CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

आम्नाय-ग्रन्थालय,
धर्मनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

7.2

नट मंजरी

कु. रंजना देवी

प्रकाशक - गुरु अमुवी हव्य-
विद्यालय

1982

~~बंगला~~ मणिपुरी

ालय
ाणसी-५

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নট মঞ্জরী

(অনীসুবা শরুক)

কুমারী রঞ্জনা দেবী

বি, এ (গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়), কোবিদ (হিন্দী),
প্রবেশ (সংস্কৃত), এম, এ ফার্ষ্ট ক্লাস ফার্ষ্ট (মণিপুরী ডান্স),
এম, এ (নট সংকীর্ত্তন),

এসিষ্টেণ্ট টিচর—লেডী আর্ল গার্লস জুনিয়র হায় স্কুল ইম্ফাল,
আকাশবাণী (ইম্ফাল) গী সঙ্গীত কলাকার (নট) এ-গ্রেড,
ফেলো (নট) মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী (১৯৭৬),
ফেলোশিপ এবার্ড (নট) মিনিষ্ট্রি অব এডুকেশন
ডিপার্টমেণ্ট অব কলচর (নিউ দিল্লী)
এসিষ্টেণ্ট সেক্রেটরী—মণিপুর নাট্য সভা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ফোঙদোকপা
গুরু অমুবী নৃত্য বিদ্যালয়
ইম্ফাল, মণিপুর।

অহানবা ফোঙবা
১৯৮২ ইং
কোপী—১০০০

মমল
লুপা কুন্নঙা

স্বত্ব পুন্নমক অইবগী]

নম্ফম :
দি ফ্রেণ্ডস ইউনিয়ন প্রেস, ইম্ফাল।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

হে রাধা দামোদর

কচ্চরি

শ্রীচরণভূদা

নংগী "নটমঞ্জরী" (অনীসুবা)

—রঞ্জনা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ৱাহ্নৌদোক

খুষ্টগী কুমজা ১৯৭৮ দা শ্রীগৌরাঙ্গগী কৃপাদগী থায়না লাইগুরুশিংনা থোল্লম্বা ব্রহ্মভালনচিংবা তাল তরাগনিথোইগী শৈশক নোটেশনগা লোয়ননা ঐগী নট মঞ্জরী অহানবা শরুক্তা ফোঙজখ্রে। কৃপা অদুমরা অতৈ তালশিংগী শৈশক খিজিনবদা সাত্ত্বিক আনন্দ অমা ফাওবগুম তৌখি। হন্দক চংলিবা খুষ্টগী কুমজা অসিদা তাল কুনমরিগী শৈশক অমুক ফোঙজে। পাণ্ডজদেবী ঐবু চানবিবা নটগী জ্ঞান পীদবিবা গুরু বর্গগী মনুংদা থুপখ্রে। ঐগী নুংশিজবা গুরু অমদি, স্বর্গদগী কৃপা পীনরকৃপা ওইসনু। অতৈ লৈহৌরিবা গুরুশিংনা হায়গী মতম, নত্তে থোইদোরুবু হেন্দোরা চানবিবদগী ঐগী প্রযত্নদা পঙকায় কায়বা থোকখিদে। ঐগীদি নট মঞ্জরী অহানবা শরুক্তা মতাং অমদা পঞ্চখিবা লাইগুরুশিংগী শৈশক লাচপ্তবদনা ঐগী প্রযত্নগী পানদমনি হায়না নীংসিংজখিবদুনি। হন্দক লাচঞ্জরিবা তাল কুনগমরিগী শৈশক অসিনম্ব সংকীর্ত্তনসেবী ওইবা, সংকীর্ত্তন প্রেমী ওইবা ভাবুকশিংনা, থঙ্গৈ, চানবীগনি খরগী মখৈ, করিনা পোংশকতি জাতি ঐথোইগী স্বত্বনি, চাইহুনা লৈবা খোমজিন্দুনা জাতিদা কংচবদনি। ঐগী প্রযত্নসিদা অশোয় অঙাম লৈবা পুম্নমক হৌজিক হৌজিক্কী আর্য্যশরীর ওইরবা জ্ঞান পুম্নমরা তিল্লবা ওবাগুরুশিংনা নুংশিবিনা তাকপিবগা লোয়ননা লাইগুরুনা থম্বিরম্বা ইজাতিগী নীংথিজবা স্বত্ব অসি লেঙদবা ওইসনু হায়না গৌরাঙ্গগী চরণারবিন্দদা চঙজে।

রঞ্জনা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(ঘ)

নীংসিংজবা অমা—

ঐগী অনীসুবা নট মঞ্জরী অসি ফোঙবদা ঐগী গুরু শ্রদ্ধেয় এলাংবম অঙাহল সিংহনা থুপশ্রবা নুংশিজখিবা ঐগী গুরু থাঙেম্বম গুলাপী সিংহগী শরুকফাও শকচিন্না লমজিংবি। মদুগীদমক ঐগী ওঝা ইবুংঙোদা ঋণ স্বীকার তৌজরি। লোয়ননা তাল-বিচারনচিংবদা লমজিং পীনবিরিবা ঐগী গুরু শৌগাইজম থানিল সিংহগী মফমদসু ঋণ স্বীকার তৌজরি।

নট মঞ্জরী অনীসুবা শরুক অসি ফোংদোকচবা য়ারে হায়না খনগৎ-পিরকপগীদমক মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীগী শুভস্থান্দা ঋণ স্বীকার তৌজরি।

অরোইবদা—

মুদ্রণগী মতাংদসু ফ্রেণ্ডস ইউনিয়ন প্রেসনা হরাউ হরাউ মস্বগী অরাফম পুবিবা, য়াবমথৈ ঐগী নীংজবা থুংনবা হোৎনবিহগীদমক ঋণী অহুম ওইজরবনি।

রঞ্জনা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ৱাহৈ খরদং

পুং ঈশৈ জগোই অহুমসিনা পুনববু সঙ্গীত কৌই হায়নৈ খঙনৈ, ভারতকী মনুংদা শরু-সোন্নরিবা কীর্ত্তন অমসুং সংকীর্ত্তন কয়াগী মনুংদদি সঙ্গীতগী অর্থ হায়বদি সঙ্গীতকী ওইফম থোকপা মওং শুনা শকপা সোনবা মণিপুরগী নট সংকীর্ত্তনগুম্বদি তাঙিঙ, চিংননিঙাই লৈতে।

অসিগুম্নবা সঙ্গীত অসিগী মমল য়াম্ন-য়াম্নবা পোৎশক, ঈশৈগী খোল্লৈ, তাঞ্চৎ, তাল্লোং কয়া, রাগ রাগিণী কয়া কয়া লাইগুম্নবা ওঝাশিংগী মফমদগী তম্বা লৌবা মতমদা অয়াম্বা ইহৌদবদগী মাঙথিবা উবা ফংখিদবা কয়া লৈখ্রবনি। অহুবু হৌজিক হৌজিকমক লৈপাক্নী ওঝাশিংদা পকহৌরিবা খোল্লৈ, শৈহেক শৈদা খন্ন অসি মাঙথিদনবা পাম্বৈদি নোটেশন তৌহুনা থমহৌবা নত্তনা অতৈ লৈত্রবনা ঙমজবমখৈ হোৎনজহুনা থিজিঞহুনা খরদং অসি নোটেশন তৌজরি মসিদা অশোয় অঙাম কয়া য়াওবা য়াই শোয়দবা ঙমদ্রবা মীপোরিনা। ওঝাশিং, চানবীবা কনা কনাগুম্বনা তাকপিরকপা পুম্নমক হরাও হরাও লৌজগনি।

রঞ্জনা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অমুক্কা ৰাহৈ অমনিদং—

নট মঞ্জরী অনীসুবা শরুক অসিদা তৌজরিবা নোটেশন অসি নট মঞ্জরী অহানবা শরুকতা তৌজখিবা অদুদগী মাত্রাগী চাংচৎ অসি খুদোংগী মতুং ইন্না চপ মান্নবা ভালদা মতাং খরদনা কুংশনবা অদুগা মতাং খরদনা হান্নগী চাংদা ইজরি। হায়জবদি ওঝাশিংনা মাত্রা অমগী চাং ওইনা লৌনরম্বা, খুদম ওইনা হায়রবদা, তিনতাল অচৌবা মাত্রা ৮ হায়রিবা অসিমক নোটেশন তৌথোরকপা মতমদা মাত্রা অমগী চাং অসিনা অকুপ্পা মাত্রা অনীগী চাংদা লৌরগা হায়বদি তিনতাল অচৌবা মাত্রা ৮ অসিনা মাত্রা ৮×২=১৬ ওইরগা খর কুপশিনবা মওংসিদা ইরগনা থাইনগী লাইগুম্নবা ওঝাগুরুশিংনা থম্বিরম্বা কজরবা শঞ্জশিং অদুমক চপচাবা মওংদা নোটেশন তৌবদা খুদোং চাবা য়াম্না হেনবদগী তালশিং অসি অয়াম্বনা অকুপ্পা মাত্রাগী চাংচত্তা ইজরি।

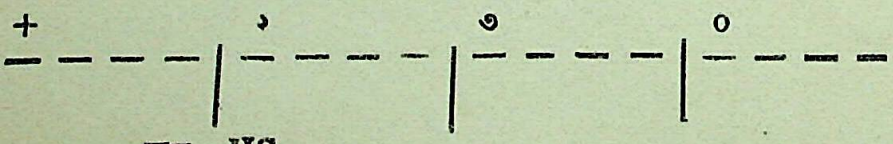
অদুগা চারিতাল অমদি মেনকুপনচিংবা তাল খরদি মশাগী লৈরম্বা মাত্রাগী চাংচৎ হোংদোক্তনা ইজরী।

অচৌবা মাত্রা ১ না অকুপ্পা মাত্রা ২ খোকপা চাংদা শীজিন্নবা তারবদি মশানা অঙ্গসু হোংবা তাবনি। ইজরিবা তালশিং অসিগী মনুংদা মাত্রা কুপশিন্না ইবা তাল খুদিংমক অঙ্গ চাউথোরা ইজরি।

খুদম— তিনতাল অচৌবা মাত্রা—৮

অঙ্গ— 001

তিনতাল অচৌবা মাত্রা—১৬



অঙ্গ—IIS

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

	তাল	রাগ-রাগিণী		পুথোকপীরম্বা ওঝাগী মিং
১।	জলধিমান	বৈরাগী	—	স্নাখ্বা বড়াচাওবা য়াইস্কুল্লাকপা স্নাখ্বা চন্দ্রহাস
২।	গজেন্দ্র গুরু	তুড়ি	—	কোম্থৌজম ওঝা অঙাংমচা সিংহ
৩।	রুদ্রতাল	বসন্ত	—	ওঝা ঠাকুর কাহ্নাই শর্ম্মা য়ুম্নাম চাওবহন অমু ওঝা
৪।	নব চারিতাল	পুরুবী	—	সিনাম ওঝা
৫।	রূপক কাটা	শ্রীরাগ	—	লাইশ্রম ওঝা হেম সিংহ
৬।	রূপক (হা-হা প্রভু)	বৈরাগী	—	নোংমাইথেম ওঝা চাইগোই
৭।	উজোর হার	দেশকারী	—	ওঝা ঠাকুর পূজারীহন
৮।	ভানুম	বসন্ত	—	ওঝা ঠাকুর কাহ্নাই শর্ম্মা
৯।	লাখবাণ	মাধবী	—	ওঝা ঠাকুর কাহ্নাই শর্ম্মা
১০।	জয়দিক	শুহী	—	সিনায় ওঝা
১১।	নাগরী বেশ	আসাবরী	—	য়ুমনাম চাওবহন সিংহ
১২।	যমুনাক তীরে	সারঙ্গ	—	পোৎশংবম বকুল সিংহ
১৩।	সোনার বরণ	কৌমারী	—	সিনাম ওঝা
১৪।	ধর	তুড়ি	—	লৌরেম্বম ওঝা
১৫।	পঞ্চম তাল	মল্লার	—	স্নাখ্বা বড়াচাওবা য়াইস্কুল্লাকপা
১৬।	মেল ভুষণা	আসাবরী	—	শোরোখাইবম শাজৌবী সিংহ
১৭।	মোঞি করুণা	শঙ্করাভরণ	—	লৈমপোকপম থাবল সিংহ
১৮।	মনসিজ	শালিং	—	য়ুমনাম যদুনাথ সিংহ
১৯।	ঘনঘারি	এমনি	—	তোলচৌ শর্ম্মা
২০।	বীর বিক্রম	কোড়া	—	ওইনাম বকুল সিংহ
২১।	ষোল তাল	মল্লার	—	য়ুম্নাম চাওবহন অমু ঙাংবম ওঝা
২২।	খুজিতাল	পুরুবী	—	অথাম গোপাল সিংহ
২৩।	রূপ লাবনী	স্বানক	—	শোরোখাইবম শাজৌবী সিংহ
২৪।	ধনী রাই		—	লাইশ্রম হেম সিংহ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নট মঞ্জরী অনীসুবা শরুক অসিদা নোটেশন তৌজরিবা ঈশৈশিং অসি তাল প্রবন্ধগী ওইবা ঈশৈনা অয়াম্বনি। নট সংকীর্ত্তনগী লাইগুম্নবা ওঝাশিংনা ঈশৈগা কোম্নবা তালপ্রবন্ধ কয়া থম্বীরম্মী। প্রবন্ধহুদা য়াওবা মরূ ওইবা তাল অমতং লৌরগা প্রবন্ধহুগী মমিং থোল্লমলি, অমুকম্ম তাল মমিং অমতা লৌদনা ঈশৈগী অহানবা শব্দ খর অদু লৌরগা তাল প্রবন্ধ অহুগী মমিং থোনবম্ম য়াওরী অহুগা তানচংতি মনুংদা অভোপ্পা অমা অহুম চৎলি। প্রবন্ধ নত্তব তাল অতৈদম্ম ফিভম অহুম ওইনা মখাদা খুদমশিং উচ্চরী।

১। জলধিমান	—	জলধিমান
২। গজেন্দ্রগুরু	—	গজেন্দ্রগুরু
৩। রুদ্রতাল	—	রুদ্রতাল
৪। নব চারিতাল	—	চারিতাল
৫। রূপক কাটা	—	রূপক কাটা
৬। রূপক	—	রূপক
৭। উজোর হার	—	তিনতাল অচৌবা
৮। তাম্নম	—	মেল মতেক (দুইতাল শেখর)
৯। লাখবাণ	—	দশকোষ
১০। জয়দিক	—	জয়দিক
১১। নাগরী বেশ	—	চারিতাল
১২। যমুনাক্ষ তীরে	—	মেল তাণ্ডপ (একতাল মিশ্র জাতি)
১৩। সোনার বরণ	—	দশকোষ
১৪। ধর	—	দশকোষ
১৫। পঞ্চম তাল	—	পঞ্চম তাল
১৬। মেল ভূষণা	—	দুইতাল

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৭। মোঞ্জি করুণা — দশকোষ
১৮। মনসিজ — ভাঙ্গা
১৯। ঘনবারি — তিনতাল দশকোষ
২০। বীর বিক্রম — বীর বিক্রম
২১। ষোল তাল — ষোল তাল
২২। খুজি তাল — খুজি তাল
২৩। রূপ লাবণী — মেন তাঞ্চপ
২৪। ধনী রাই — একতাল

তৌজরিবা নোটেশন অসিদা চংলিবা স্বরশিং—

১। ন্ ধ্ প্ ম্ গ্ ব্ স্ → মন্দ্র স্বর
২। স ব গ ম প ধ ন → মধ্য স্বর
৩। সঁ বঁ গঁ মঁ পঁ ধঁ নঁ → তার স্বর
৪। স̈ ব̈ গ̈ ম̈ প̈ ধ̈ ন̈ → অতি তার স্বর
৫। মঁ → তীব্র মধ্যম
৬। র্ব্ গ্র্ ধ্র্ ন্র্ → কোমল স্বর

নট মঞ্জরী অহানবা শরুক্তদি রে অসি র না ওইজে অহুবু অনীস্থবা শরুক অসিদদি রে অসি ব না ওইজরে।

শিজিন্নজরিবা খুদম—

১। ।----। → মীড়
২। * → খংলেপ লেপ্পা
৩। । , ॥ → পদ লোইবা খংনবা
৪। ‿ → মাত্রা অমত্তদা স্বর অনী লৈবা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫। গমক অমস্বং কম্পনগী খূদম → নট ঈশৈগী শৈশক্তদি গমক অমস্বং কম্পল অসি য়াম্না তোইনা য়াওই। অদুনা অনী অসিগী খূদমদি পিজন্দ্রে। অনী অসি নট ঈশৈগী মশাগী লোয়নজরক্লবনি।

৬। + → তানকোক

৭। o → হাইদোকপা

৮। — → মাত্রা ১

৯। ↓ → রাগগী হজ্জিনফম।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নট মঞ্জরী অহানবা শরুক্তা তালগী মরমদা দুইতাল অচৌবা তাম্থা ২ ফাগ ২ মাত্রা ৮ দা ইজথিবসি মখাদা মিং পনজরিবা ওঝা ৭ অসিগী মত লৌদুলা ইজবনী।

১। শ্রীথাংজম ওঝা চাউবা সিংহ
২। শ্রীকোংব্রাইলাকপম ওঝা অভিরাম শর্ম্মা
৩। শ্রীমাইবম ওঝা ইবুংতোহল সিংহ
৪। শ্রীশগোলশেম ওঝা কালিদমন সিংহ
৫। শ্রীখাঙেনবম ওঝা গুলাপী সিংহ
৬। শ্রীএলাংবম ওঝা অঙাহল সিংহ
৭। শ্রীশৌগাইজম ওঝা থানিল সিংহ

দুইতাল অচৌবা রাজমেলগী মখা মেলওন, মেন মতেক্লচিংবদদি মাত্রা ৭ কী ছন্দদা (শঞ্জদা) ইজরিবসি মিং পনজরিবা ওঝা মরিসিগী মত লৌজরগা মাত্রা ৭ তা ইজবনী।

১। শ্রীথাংজম ওঝা চাউবা সিংহ
২। শ্রীখাঙেম্বম ওঝা গুলাপী সিংহ
৩। শ্রীএলাংবম ওঝা অঙাহল সিংহ
৪। শ্রীশৌগাইজম ওঝা থানিল সিংহ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

য়াওফম তাকপা

হিরম			লামায়
১।	জলধিমান	... ...	১
২।	গজেন্দ্রগুরু	... ...	১২
৩।	রুদ্রতাল	... ...	২৪
৪।	নব চারিতাল	... ...	৩৬
৫।	রূপক কাটা	... .	৪২
৬।	রূপক (হা হা প্রভু)	... ...	৬০
৭।	উজোর হার	... ...	৭৯
৮।	তানুম	... ...	৯৯
৯।	লাখবাণ	... ...	১১৭
১০।	জয়দিক	....	১৩২
১১।	নাগরী বেশ	....	১৩৯
১২।	যমুনাক তীরে	....	১৪৯
১৩।	সোনার বরণ	... ...	১৬২
১৪।	ধর	... ...	১৭১
১৫।	পঞ্চম তাল	... ...	১৮৩
১৬।	মেল ভূষণা	....	১৯১
১৭।	মোঞি করুণা	... ...	২০৫
১৮।	মনসিজ	... ...	২১৭
১৯।	ঘনবারি	....	২২৬
২০।	বীর বিক্রম	....	২৩৭
২১।	ষোল তাল	... ...	২৫১
২২।	খুজিতাল	... .	২৬৪
২৩।	রূপ লাবনী	... ...	২৭৭
২৪।	ধনী রাই	....	২৯২
২৫।	রারোল খর		

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নট মঞ্জরী

অনীসুবা শরুক

জলধিমান, মাত্রা—১৬; তাম্বা—৩

রাগিণী—বৈরাগী ; রস—গৌরাঙ্গ ভাবী

নাচে পহুঁ রসিক রসিক সুজান
যার গুণ দরপাএ দারুণ পাষাণ,
আবেশে অবশ অঙ্গ ধীরে ধীরে চলে
ভাবভরে গর গর আঁখি নাহি মেলি,
ভাব ভরে অঙ্গ পুলকিত ঘন ঘন হরি হরি বোল।

একতাল

পূরুব চরিত যত পীবিতি কাহিনী
শুনি পহুঁ মূরুছিত লুটায়ে ধরণী।
পতিত হেরিয়া কান্দে নাহি বান্ধে থির
কতশত ধারা বহে নয়ান নীরে।
লুটিয়া লুটিয়া পড়ে হরি হরি বলি (আমার গৌরা)
দুনয়ানে জল যন্ত্র ধারা
হাহা মরি মরি হায় হায়,
পুলক মণ্ডিত কিবা ভুজযুগ তুলি—(গৌর আমার)

মেন তাঞ্চপ

লুটিয়া লুটিয়া পড়ে
হরি হরি বলি (আমার গৌরা)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

একতাল

কুলবতী ঝুরে মন
ঝুরে ছটি আঁখি —হে।
ঝুরিয়া ঝুরিয়া কাঁদে
বনে পশু পক্ষী
যার ভারে গৃহবাসী
ছাড়ে গৃহ সুখ,
বলরাম দাস সবে
একলা বিমুখ—।

স্নাখা বড়াচাওবা য়াইস্কুল লাকপা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী-বৈরাগী

ঘর—

গ — — — | গ — মম — | প — ম — | প — — —
তা — — — | রি — — — | রি — রি — | রি — — —

ধধ — — — | ধ — ধ — | ন্র ধ ন্র ধন্ | ধ প — —
তা — — — | রি — তা — | না — তা — | না — — —

— — ম প | মগ — — — | প ম গ গ | র স — —
— — — — | রি — — — | রি — — — | — — — —

পঞ্চম—

সঁ — — — | সঁ — সঁ — | সঁ — সঁ — | সঁ ন ন সঁ
তা — — — | রি — তা — | না — তা — | না — — —

ধ — ন — | র্বং র্বং — সঁ | সঁ — সঁ র্ | সঁ ন — —
— — — — | রি — — — | রি — রি — | রি — — —

— — ধ ন | ধপ — — — | — — ম প | মগ — — —
— — — — | রি — — — | — — — — | রি — — —

প ম গ গ | র স — —
রি — — — | — — — — (ঘর) ॥

দীর্ঘ

ধধ — — — | ধ ধ ধ ধ
তা — — — | রি তা না তা

ধ ন্র প — | সঁ — ন — | র্বং র্বং সঁ — | — — র্বং ন
না — — — | রি — — — | রি — — — | — — রি রি

সঁ — — — | ম — — প | গ — — ম | র্বং — সঁ —
রি — — — | তা — — — | — — — — | — — — —

ন — — — | র্বং র্বং সঁ — | — — র্বং ন | সঁ — — —
— — — — | রি — — — | — — রি রি | রি — — —

(পঞ্চম) ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জলধিমান

মাত্র—১৬, তাল্লা—৩ অঙ্গ—॥S

+	২	৩	০
— — — গ	— ম প ন	নর্স — নধ নধ	প পধ নধ পধ
— — — না	— চে প ছঁ	রসি — — —	ক — — —
গ — — ব	গ -গগ পগ গ	গম ব — —	স — ন ন
— — — র	সি -ক — সু	জা — — —	— — — —
স — — গ	— ম প ন	নর্স — — —	
ন — — না	— চে প ছ	রসি — — — ॥	
— — — স	— — গম গম	মপ — প প	প — প —
— — — যা	— র গু ণ	দর — — —	— পা এ —
— — — ধপ	ধ ন র্স —	ধ প ম —	গগ পম মগ ব
— — — দা	রু ণ পা —	যা — — —	— — — —
গ — — ব	গ — গগ পগ	গম ব — —	স — ন ন
ণ — — র	সি — ক সু	জা — — —	— — — —
স — — গ	— ম প ন	ন র্স	
ন — — না	— চে প ছঁ	র সি ॥	
— — — মপ	— র্সন ন র্সন	নর্স — ন র্সন	র্স — — —
— — — আবে	— শে অ —	বশ — — —	অঙ্গ — — —
— — — রং	র্স র্স র্স র্সর	ন — ধন ধপ	পন ধন ন —
— — — ধী	— রে ধী রে	চ — — —	লে — — —
— — — ন	-ন র্স র্স —	র্সর্স — র্স —	র্সর সন ধপ প
— — — ভা	-ব ভ রে —	গর — গ —	র — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	০
— — — ধপ	ধ ন র্সং —	ধ প র্সং —	মম মম গগ ব
— — — আঁ	খি না হি —	মে — — —	— — — —
গ — — ব	গ — গগপগ গ	গম ব — —	স — ন ন
লি — — র	সি — ক শ্ন	জা — — —	— — — —
স — — গং	— ম প ন	নস	
ন — — না	— চে প হু	রসি॥	
— — — —	— — — গংগং	রংম রংগ র্সং র্সং	ধপ ধপ মগ গস
— — — —	— — — তাব	জর অঙ্গ পুল কিত	ঘন ঘন হরি হরি
ব — — গ	— ম প ন	নস	
বোল — — না	— চে প হু	রসি॥	
পংধ পং গংম গং	রংম গংং রং গংগং	রংম গংং র্সং র্সং	ধপ ধপ মগ গস
এ এ এ এ	এ এ এএ ভাব	ভরে অঙ্গ পুল কিত	ঘন ঘন হরি হরি
ব — — গ	— ম প ন	নস	
বোল — — না	— চে প হু	রসি॥	

চালি

মাত্রা—৮ তাল্লা—৩ অঙ্গ— | 00.

+	০	২	৩
— —	স ব	গ —	গ —
— —	পূ রু	ব —	চ —
গ —	গ —	গ —	গ —
রি —	ত —	ষ —	ত —
প —	প —	ম গ	গ —
পী —	রি —	তি —	কা —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪		০		২		৩	
ব	ব	গ	—	গ	ম	প	—
হি	—	—	—	নী	—	—	—
মগ	মগ	স	ব				
—	—	পু	রু	॥			
—	—	গ	প	ম	প	—	—
—	—	শু	নি	প	হু	—	—
—	—	ধ	প	ম	গ	—	—
—	—	মু	রু	ছি	ত	—	—
—	—	ম	প	—	ম	গম	গম
—	—	লু	টা	—	য়ে	ধ	—
ব	—	গ	—	গ	ম	প	—
র	—	—	—	ণী	—	—	—
মগ	মগ	স	ব	গ	—	গ	—
—	—	পু	রু	ব	—	চ	—
গ	গ	গ	—	গ	—	গ	—
রি	—	ত	—	য	—	ত	— ॥
ম	প	—প	প	প	—	প	প
প	তি	—	ত	হে	—	রি	য়া
ম	প	ধ	ন	ধ	প	ম	গ
কান্	দে	না	হি	বা	ন্	ধে	—
—	—	মগ	মগ	বস	—	—	—
—	—	থি	—	র	—	—	—
—	—	স	র	গ			
—	—	পু	রু	ব ॥			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		০		২		৩	
—	—	ম	প	প	প	গপ	প
—	—	ক	ত	শ	ত	ধা	রা
ধন	সঁ	সঁ	—	সঁসঁ	ন	—	—
ব	—	হে	—	—	—	—	—
ধ	প	ধন	সঁন	নন	ধ	প	—
ন	—	য়া	ন	নী	রে	—	—
ম	প	—প	প	প	—	প	প
প	তি	—	ত	হে	—	রি	য়া॥
—	—	স	স	ব	গ	গ	—
—	—	লু	টি	য়া	—	লু	—
ব	গ	ম	প	মম	গ	—	—
টি	য়া	—	—	প	ড়ে	—	—
প	প	প	—	পপ	ধ	পধ	ন
হ	রি	হ	—	রি	—	—	—
ধধ	প	—	ম	গ	গ	বগ	গব
ব	লি	—	—	আ	মার	গো	রা
—	—	স	স	ব			
—	—	লু	টি	য়া॥			
						প	প
						হু	ন
ধ	ন	সঁ	—	সঁ	—	ধ	নধ
য়া	—	নে	—	—	—	জ	ল
প	—	প	ধ	ম	প	প	—
ষ	ন্	ত্র	—	ধা	—	রা	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		০		২		৩	
—	—	প	ধ	—	প	প	
—	—	এ	ইং	—	এ	এ	—
		গ	প	—	ব	গ	—
—	—	এ	ইং	—	এ	এ	—
—	—	স	স	ব			
—	—	লু	টি	য়া ॥			
					গং	গং	
					হা	হা	
রং	মং	গং	রং	সং	—	—	সং্ন
ম	রি	ম	রি	—	—	—	—
ধ	প	ধ্ন	সং	স	—	প	প
হা	—	হা	য়	হায়	—	হু	ন
ধ	নস	সং	—				
য়া	—	নে	— ॥				
ম	প	প	প	প	প	প	প
পু	ল	ক	মণ্	ডি	ত	কি	বা
ম	প	প	প	প	ধ	ন	নসং
ভু	জ	যু	গ	ভু	লি	গৌ	—
ধ	—	—	—	নসং	সং	রং	রং
—	—	—	—	গৌ	—	—	র
সং	ন	ধ্প	—	—	—	প	প
আ	মা	হে	—	—	—	হু	ন ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মেন তাঞ্চপ

মাত্রা—৭, অঙ্গ—। মিশ্র জাতি

+					o		
—	—	স	—	স	—	—	
—	—	লু	—	টি	—	—	
ব	—	গ	—	গ	—	—	
য়া	—	—	—	লু	—	—	
ব	—	গ	—	ম	—	প	
টি	—	য়া	—	—	—	—	
ম	—	গ	—	—	—	—	
প	—	ড়ে	—	—	—	—	
প	—	প	—	প	—	—	
হ	—	রি	—	হ	—	—	
প	—	ধ	—	প	ধ	ন	
রি	—	—	—	—	—	—	
ধ	—	প	—	ম	ম	—	
ব	—	লি	—	আ	—	—	
গ	—	ব	গ	গ	ব	স	
মা	র	গো	—	রা	—	—	॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

একতাল

মাত্রা—৮ তাল্লা—১ অঙ্গ—S

\+ 0

গ প মগ মগ | ব ব স —
কু — — ল | ব — তী —

স — স — | স — — —
ঝু — রে — | মন — — —

স — গ — | গ — গ —
ঝু — রে — | দু — টি —

গ ম মম প | ম গ — —
আঁ — খি — | হে — — — ॥

ম ম ম ম | ম ম ম মপ
ঝু রি য়া ঝু | রি য়া কান্ দে

ম গ গ — | গ — ব স
ব — নে — | প — শু —

স ব গ ম | গ — — —
প — — — | ক্ষী — — — ॥

— — ম ম | ম ম গ —
— — যা র | ভা বে — —

— — গ ম | প পধ প —
— — গৃ হ | বা সী — —

প ম গ ব | স — গম প
ছা ড়ি গৃ হ | সু — — —

ম গ — — | — — — —
ধ — — — | — — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				o			
—	—	ন	ন	র্স	র্স	র্স	—
—	—	ব	ল	রা	—	ম	—
র্স	—	—	র্স	র্স	—	ন	—
দা	—	—	স	স	—	বে	—
প	ন	ধ	—	প	—	প	—
এ	—	ক	—	লা	—	বি	—
গ	ম	ম	গ	গ	ব	—	স
মু	—	—	—	খ	—	—	— ॥

মতাং অসিদা "জলধিমান" লোইরে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গজেন্দ্র গুরু

মাত্রা—২৪, তাম্বা—৫

রাগিণী—তুড়ি, রস—গৌরাঙ্গরূপ ভাবী।

নাচত নটবর গৌরকিশোর বর রঙ্গিয়া
অনুক্ষণে ভাব বিভাবিত অন্তরে প্রেম সুখ নাহি।
বাজত মধুর মৃদঙ্গ ঘন করতালরে,
আজবটৈ কিআনন্দে বাজে ঘন ঘন তালরে।

যুগলং যুগলং চৈব
একতালঞ্চতৎপরে
শেষঞ্চযুগ্ম শূণ্যঞ্চ
গজেন্দ্র গুরু ভাষিতং।

তাণ্ডপ

নাচত শ্রীগৌরকিশোর বর রঙ্গিয়া,
চম্পক নিন্দিত করতুলি তালে তালে
সুণ্ডরি সুণ্ডরি গোরা ঘন ঘন ফুকরই
রহল সুণ্ডরি পড়ে ঢলিয়া
শ্রীরাধা ভাবে গোরা
রাধার বরণ ধরি
রাধা ভাব বরণ এক ভেল।

দুইতাল মচা

সবহু গাওত সবহু নাচত
সবহু আনন্দ ভরিয়া।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অনিকপা

সবহু গাওত সবহু নাচত
সবহু আনন্দ ভরিয়া
ভাবে কম্পিত লুঠত
বিগলিত গৌরাঙ্গ কান্দিয়া।

ঝিলতাল মেল

ওই যে গোরা নাচে
প্রেম গৌর বিনোদিয়ে।
ভাবনিধি গৌর রায়
গদ গদ গদয়ে।

কোন্থৌজম ওঝা ৺অঙাংমচা সিংহ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী–তুড়ি

ঘর ঃ–

গ — — —	ব — স —	বব — স —	ন — স —
তা — — —	রি — ত —	না — ত —	না — — —
ব ব স —	ন ধ — —	ধ ন প —	ধ — স —
রি — রি —	রি — — —	— — — —	তা — — —
স — স —	স — বব —	গ ম ম —	প ধ ধ —
রি — ত —	না — ত —	না — — —	রি — — —
— — ন্র ন্রধ	প — ম প	— — — —	ধ প ম গ
— — — —	রি — — —	— — — —	রি — — —
ব — স —	ব ব স —	স — ন —	স — — —
— — — —	রি — — —	না — ত —	না — — —

পঞ্চম ঃ–

ধ — — ন্রধ	প — প —	প — গ ম	প ধ ধ —
তা — — —	রি — ত —	না — ত —	না — — —
— — ন্রন্র ধ	প — ম প	— — — —	ধ প ম গ্র
— — — —	রি — — —	— — — —	রি — — —

ব স — —
— — — — (ঘর) ॥

দীর্ঘ ঃ–

ম — প —	ধ — র্সং —	র্সং — নন্ন ন	র্সং — — —
তা — — —	রি — — —	না — ত —	না — — —
গ — — —	র্বং — র্সং —	র্বং — র্সং —	ন — র্সং —
তা — — —	রি — ত —	না — ত —	না — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi.

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		২	৩
বঁ — সঁ —	ন্র ধ — —	ধ ন্র প —	ম — প —
রি রি — —	রি — — —	— — — —	তা — — —
ধ — সঁ —	সঁ — ন —	সঁ — — —	
রি — — —	না — ত —	না — — —	পঞ্চম ॥

গজেন্দ্র গুরু

মাত্রা—২৪ তাল্হা—৫ অঙ্গ—০।০।S

+	২	০	৩	৪	০
প ম	মম ব — বস		স ব	সস — —	
না —	চ — — ত		ন ট	বর — — —	

৫	০	০
পম প সঁধ সঁ	রঁ গঁমঁ রঁ বঁরঁ	সঁ — — —
গৌ — — —	র কি — শো	র — — —

+	২	০	৩	৪	০
সঁ বঁ	গঁবঁগঁ সঁবঁসঁ সঁন নন		সঁ বঁ	সঁ — ন সঁ	
এ এ	এএ এ এ বর		রং গি	য়া — এ এ	

৫	০	০
নসঁ -ন ধন -ধ	প ধপধপ মম ব	ব — — —
এএ এ এএ এ	এ ঐ গৌরা —	— — — — ॥

+	২	০	৩	৪	০
সঁ সঁরঁ	বঁ রঁ — —		গঁবঁ গঁম	ম — গঁব গঁব	
অ নু	হ্ম ণে — —		ভা —	ব — — —	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫ ০ ০
র্ব র্ব র্ব র্স | — র্সন র্সর্ব র্ব | র্ব — — —
বি ভা বি ত | — অন্ — ত | রে — — —

\+ ২ ০ ৩ ৪ ০
— র্স | র্স — র্স র্ব | র্স ন | ধ প র্সন র্স
— প্রে | ম — সু খ | — — | না হি ও —

৫ ০ ০
— — র্সর্ব র্সন | ধর্স নধ প পধপ | মপম ব — —
— — — — | — — — ই | গোরা — — —॥

\+ ২ ০ ৩ ৪
ম ব | ম প প র্স | ধন্র -ধ | পধ প — —
বা — | জ ত ম ধু | — -র | মৃ দঙ্গ - —

৫ ০ ০
র্সর্স র্সর্স র্স -র্স | ন্রর্সর্ব র্স ধন্র ন্রধ | প — — ধপ
ঘন কর তা -ল | রে — — — | — — — —

\+ ২ ০ ৩ ৪
ম ব | ম প প র্স | ধন্র ধ | পধ প — —
বা — | জ ত ম ধু | — র | মৃ দঙ্গ — —॥

৫ ০ ০
র্ব পপ ম প | — পধ প ম | গম র — রম
আ জ ব ঢ়ৈ | — — — কি | আ — — নন্

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+ ২ ০ ৩ ৪ ০

গং বং | বংগং বং সং — | — সংবং | সং ন — —
— — | — — — — | — দে | — — — —

৫ ০ ০

সং সংসং সং সংসং | সংধ -ন ধন নধ | প — — ধপ
বা জেঘ ন ঘন | তা -ল রে — | — — — — ॥

+ ২ ৩ ৪

বংসং

বা — | জ ত ম ধু | -- র | মৃ দঙ্গ — কিয়া

৫ ০ ০

বং — পং — | পপং ধনং ধপং মগং | বং — — —
নন্ — দে — | এএ — — — | — — — —

+ ২ ০ ৩ ৪ ০

— গংগং | বং — — গংবং | সং বংসং | ন — — —
— — | — — — — | — — | - — — —

৫ ০ ০

সং সংসং সং সংসং | সংধ -ন ধন নধ | প — — ধপ
বা জেঘ ন ঘন | তা -ল রে — | — — — —

+ ২ ৩ ৪

বা — | জ ত ম ধু | — র | মৃ দঙ্গ — (কিয়া)॥

মথাগী পদ তারমদাইদা হঞ্জিল্লিবা 'বাজত' অসি লোইনা হঞ্জিনগনি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		২		০		৩		৪		০	
ম	প	ধ	সঁ	ধ	সঁ	র্ব	র্বগঁ	র্বসঁ	সঁ	—	—
যু	গ	লং	—	যু	গ	লং	—	চৈ	ব	—	—

৫				০				০			
সঁধসঁ	সঁ	র্ব	—	গঁগঁ	র্ব	সঁ	ধন	ধপ	—	—	—
এ	ক	তা	—	লন্	চ	তৎ	—	পরে	—	—	—

+		২		০		৩		৪		০	
ন	সঁ	সঁ	—	সঁ	ধ	ন্র	ধ	ধ	প	—	—
শে	ষণ	চ	—	যু	গ্ম	—	শূ	ণ্য	চ	—	—

৫				০				০			
ম	ম	ম	মম	প	ন্রন্র	ধ	ন্রধ	প	—	ধ	—
গ	জেন্	দ্র	গুরু	ভা	—	ষি	—	তং	—	—	— ॥

তাঞ্চপ

মাত্রা—৮ তাম্বা—১ অঙ্গ—S

+				০			
প	—	ধ	ন্র	ন্র	ধ	ধ	প
না	—	চ	ত	শ্রী	—	গৌ	—
প	প	প	প	—	—	প	ধ
র	কি	শো	র	—	—	ব	র
ন	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ	—	—	—
রং	—	গি	—	য়া	—	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সং রং রং সং | ন ধ প ম
— — — — | — — — —॥
এ ইং এ

মং — গং মং | মং রং সং রং
চম্ — প ক | নিন্ — দি ত

সং রং ন্র ন্র | সং সং রং সং
ক র তু লি | তা — লে তা

সং — — — | — — প ধ
লে — — — | — — ব র (রঙ্গিয়া)॥

— — ব গ | গ — গ —
— — সু ঙ | রি — সু —

গ — গ — | গ — গ ম
ঙ — রি — | গো — রা —

গ — ব — | গ — গ —
ঘ — ন — | ঘ — ন —

গ ব গ ব | স — স —
ফু — ক — | র — ইং —

\+ o
— — গ প | প — প —
— — ব হ | ল — সু —

প — প — | প — ম গ
ঙ — রি — | প — ড়ে —

ব — গ ম | গ গ ব —
ঢ় — লি — | য়া — — —॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

— — গ — | গ — গ —
— — শ্রী — | রা — ধা —

গ বগ বব স | বব গ গ —
ভা — বে — | গো — রা —

— — গ গ | ম গম গ ব
— — রা ধা | র — ব —

গ — প . | ম প প —
র ণ — . | ধ — রি —

— — ধ ন | সঁ — ন —
— — রা ধা | ভা — ব —

ধ — প — . | ধ প ম গম
ব — য়া — | ণ এ ক —

গ ব —
ভে ল — ॥

দুইতাল মচা

মাত্রা—১২ তাম্বা—২ অঙ্গ—০। সঙ্কীর্ণ জাতি

সঁধ ধ ধ | সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ
সঁ ব হু | গা ও ত | স ব হু | না চ ত

সঁ গঁ ৰঁ | সঁ সঁ ন | ন — ধ | ন — —
সঁ ব হু | আ নন্ দ | ভ — রি | য়া — —

প — সঁ | সঁ সঁ — | সঁ সঁ সঁ | সঁ ধ প
আ — অং | আ আ — | আ আ আ | অং আ আ ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

একতাল অনিকপা

মাত্রা—৮, অঙ্গ—S

+								o			
ধ	ধ	ধ	—	|	সঁ	—	সঁ	সঁ
স	ব	হু	—	|	গা	—	ও	ত
সঁ	সঁ	সঁ	—	|	সঁ	—	সঁ	সঁ
স	ব	হু	—	|	না	—	চ	ত
সঁ	গঁ	ব	সঁ	|	সঁ	সঁ	—	সঁ
স	ব	হু	—	|	আ	অন্	—	দ
ন	—	—	ধ	|	ন	—	—	—
ভ	—	—	রি	|	য়া	—	—	—
প	সঁ	সঁ	সঁ	|	সঁ	সঁ	সঁ	—
আ	—	—	—	|	—	—	-	—
সঁ	সঁ	সঁ	সঁ	|	ধ	—	প	—
—	—	—	অং	|	আ	—	—	—

+					o			
গ	ম	গ	ব	|	গ	প	ম	প
ভা	—	বে	—	|	কল্	—	পি	ত
—	প	—	ম	|	প	—	—	—
—	লু	—	ঠ	|	ত	—	—	—
প	ধন্	ধ	প	|	প	ম	ম	গম্
বি	—	গ	লি	|	ত	—	গৌ	—
গঁ	গ	ব	—	|	—	—	গ	ম
রাং	—	গ	—	|	—	—	কা	ন্
গ	ব	স	স	|	স	—	—	—
দি	—	—	—	|	য়া	—	—	—॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তিনতাল মেল

মাত্রা—৮ অঙ্গ—| 00

২ ৩

ম গ | গ —

ও ই | যে

\+ ২ | ৩

গ ম — — | — — | ম প

গৌ রা — — | — — | — —

ম গ — — | গ ব | ব গ

না — — — | চে — | — —

ব স — স | — — | স স

প্রে — — ম | — — | গৌ র

ব — গ — | ম ম | প ধ

বি — নো — | — — | — —

প ম ম —

দি — য়ে — ॥ (ওইযে)

\+ ২ ৩

ম গ

ভা ব

ম ধ — — | — — | ম ম

নি ধি — — | — — | — —

ম — প — | প প | ম মপ

গো — র — | রায় — | — —

মগ — — — ॥ (ওইযে)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধ	ন্র	ধ	প
গ	—	দ	—

ধ	ন্র	র্সং	—	—	—	সং	ন্র
গ	—	দ	—	—	—	—	—

ন্র	ধন্র	ধ	প	প	ধ	ন্র	ধ
গ	—	দ	—	রে	—	—	—

প ধপ ম —

— — — — (ওইযে)

মতাং অসিদা গজেন্দ্র গুরু লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রুদ্রতাল

মাত্রা— ২৮, তাল্লা—১১,

রাগ—বসন্ত, রস—রাধা গোবিন্দ বসন্ত খেল,

ভাঙ্গ ছন্দ

নব বৃন্দাবন নবীন লতাগণ
নব বিকশিত ফুল্লরে।
নবীন বসন্তে নবীন মলয়ানীল
মাতল নব অলিকুলরে
আরে বিহরই নওল কিশোর।

চালি

প্রতি কাননে কুসুমিত গন্ধে
আমোদিত কোকিলের নাদ।
তাহে খেলত আবির উড়াওত
রাধা মাধব বসন্ত বিহার।

রুদ্র তাল

আজ হোলি
খেলে মোহন রাধা গৌরী
একে আনকো মারত
আবির কুম্-কুম
ভরি ভরি জোরি।

তাণ্ডপ

গ, ম, প গত্যেবং মহরিহ সদা
শ্রীমদীশ ননর্ত্ত
ধিৎ ধিৎ ধা ধা কিরিতি কিরিত ধাং
দ্রিমিরিম দ্রিমিরিম্।
ধা ধা ধোং ধোং
চণ্ডলণ্ড লিণ্ডা লণ্ডলিণ্ডা লণ্ড লিণ্ডানা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তা তুং কুতুং কুতুং
ক্রুশুরু দ্রাং
দ্রাং শুরু দ্রাং শুরু দ্রাং

চারিতাল

তা তা তা থৈ দ্রিগি দ্রিগি গোথৈ।
দুম তা দুম দুম তা থৈ ধা
ওকিয়ারে—
থৈয়া থৈয়া একি তাল বাজেরে
তাতা থৈয়া তাতা থৈয়া—
বিশাখিকা খোল বাজেরে
ধাকিতি টক ধুমকিতি টক থৈয়া থৈয়া।
ধাকিতি তক ধুমকিতি টক ধিলাংগ বাজে
ধুনুন পানি নট তিনি গোদন
নৃত্যমান জয়ন্তা ওকিয়ারে—।
নানা তাল ক্রম বসন্তর
চলয় শ্রীপদাবজে।
কৃষ্ণ শ্রীমান মুহরিহ সদা
নৃত্যতাস সমধ্যান।

ওঝা ঠাকুর ৺কাহ্নাই শর্ম্মা
যুন্নাম ৺চাওবহন অমু ওঝা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রুদ্রতাল

রাগ—বসন্ত

ঘর ঃ—

স — — —	স ব স ব	সন্ — — —	— — স স
তা — — —	— — — —	— — — —	— — রি রি
গ — — —	ম প — —	— — — —	সঁ — — —
রি — — —	রি — — —	— — — —	১তা— — —
র্বং সঁ ন্র ধন্ন	ধ ন্র ধ প	ম প ধ —	— — — —
— — — —	— — রি —	— — — —	— — রি রি
পম গ — —	গ ম গ সব	গ ম প —	— — মগ মগ
রি — — —	রি — ত —	না — — —	— — — —
গ ব গ —	গঁ ম গ ম	গ ব স —	স ব স —
রি — — —	রি — — —	রি — — —	রি — — —

ব ন্ স —
রি — — — ॥

পঞ্চম ঃ—

	সঁ — ন্র —	সঁ র্বং সঁ র্বং	সঁ ন্র ধ —
	তা — — —	রি — — —	— — — —
— — ন্র প	ধ্র — — —	— — — —	
— — রি রি	রি — — —	ঘর (১তা— — —) ॥	

দীর্ঘ ঃ —

সঁ — ন্র —	সঁ র্বং সঁ র্বং	সঁ ন্র ধ —
তা — — —	রি — — —	— — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

—	—	ন্র	প	ধ্র	—	—	—	সঁ	রঁ	সঁ	ন্র
—	—	রি	রি	রি	—	—	—	রি	—	ত	—
—	—	—	—	র্মং	র্ম	গ্	—	ম	গ্	রঁ	সঁ
—	—	—	—	রি	—	—	—	—	—	—	—

সঁ	রঁ	সঁ	রঁ	সঁ	ন্র	ধ্র	—	—	—	ন্র	প
রি	—	—	—	—	—	—	—	—	—	রি	রি

ধ্র	—	—	—
রি	—	—	—
—	—	—	—

(পঞ্চম ২তা — — —)

"ভাঙ্গা ছন্দ"

স স
ন ব

গম — ম — — — ম ম
বৃন্ দা — — — — ব ন
ম প প ম পম গ — —
ন বী ন ল তা — — —
— — — ম ধ — — ন
— — — গ ণ — — ন
সঁ — — — — — রঁ সঁ
ব — — — — — ন ব
ন্র ধ — পধ পধ — প ম
রি ক — — — — শি ত

গ ম প ধ প ম গ —
ফু — — — — — — —
স ব — বস স — — —
— — — ল্ল রে — — —॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধ ধ — ধ ন র্সং — র্সং
ন ৰী — ন ব সন্ — ভে
র্সং র্সং — র্সং র্সং র্সং র্সং ন
ন ৰী — ন ম ল য়া —
র্সং ধ র্সং — — — র্সং ন
— — — — — — নী —
ন ধ পধ প ধ — — —
ল — — — মা — — —
— — — নধ পধ পম গ —
— — — তল নব অলি কু —
ম প ধ প ম গ স ব
— — — — — — — ল্
বস ব — — — প — গ
ল রে — — — আ — রে
ম প ধ — — ধ পধ প
— বি হ — — — — —
গপধধ ধ প প মপম গ — প
— র — ই — ন — ও
— ম প গ — স ব স
— — — — — — — ল
— স নুন স — — — —
— কি — শো — — — র॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

চালি

মাত্রা—৮ তাস্থা—৩ অঙ্গ—100

+	২	০		২ ৩		৩ ৪	
—	—	গ	—	—	—	গ	ধ
—	—	প্র	—	—	—	তি	—
গ	—	—	—	গ	—	গ	—
কা	—	—	—	ন	—	নে	—
—	—	গ	গ	ব	ব	ব	স
—	—	কু	সু	—	মি	ত	—
স	—	স	ব	বগব	সবস	ন্	*
গ	—	—	ন্	ধে	—	—	—
—	—	ব	গ	—	গব	বস	—
—	—	আ	মো	—	দি	ত	—
সস	ব	স	ন্	ধ্	ন্	ধ্	প্
কো	—	কি	—	লে	—	র	—
স	—	—	—	স	—	ব	স
না	—	—	—	—	—	—	—
স	—	—	—	—	—	—	—
দ	—	—	—	—	—	—	— ॥

+				২		৩	
গ	—	মম	প		প	প	প
তা	—	হে	—	খে	—	ল	ত

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				২			৩	
প	প	প	প	প	—		প	প
আ	বি	র	ঊ	ড়া	—		ও	ত
পধ	প	প	ম	গ	গ		ম	গ
রা	—	ধা	—	মা	—		ধ	ব
ব	গ	ম	গ	ব	স		সন্	ন্
ব	সন্	ত	বি	হা	—		—	—
স	—							
র	— ॥	প্রতি						

রুদ্রতাল

মাত্রা—২৮, তাম্বা—১১ অঙ্গ—1010000000।

+				৩			৭			
—	স	স	ব	মগ	বগ		ম	—	—	—
—	আ	—	জ	হো	—		লি	—	—	—

৪		৫		৬		৭		৮	
ম	—	প	ধ	প	ম	ম	গ	ব	স
খে	—	লে	—	মো	—	হ	ন	রা	—

৯		১০		১১			
ব	গ	ব	ব	স	—	—	—
ধা	—	গৌ	—	রী	—	—	—॥

+				২			৭			
প	গ	প	ধ	সঁ	—		সঁ	সঁ	—	—
এ	কে	আন	ক	মা	—		র	ভ	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪		৫		৬		৭		৮	
সঁ	গঁ	ব	সঁ	—	ন	ধপ	প	ধ	ন্ত্র
আ	বি	র	ঝুম	—	কু	ম	—	ভ	রি

৯		১০		১১			
ধ	প	মগ	বগ	ম	—	—	—
ভ	রি	জো	—	রি	—	—	—॥

তাণ্ডপ

মাত্রা—৮ তাল্লা—১ অঙ্গ—S

+				০			
সঁ	—	সঁ	—	সঁ	ন	সঁ	ন
গ	—	ম	—	প	—	—	—
ধ	প	ধ	প	ম	গ	ব	ব
গ	—	ত্যে	—	বং	—	মু	হু
গ	ব	স	স	স	—	—	—
রি	হ	—	স	দা	—	—	—
ধ	—	—	—	প	ধ	ম	—
শ্রী	—	—	—	ম	দী	শ	—
ম	প	ধ	সঁ	ধ	প	প	প
—	—	—	—	—	ন	ন	র্
প	—	—	—	—	—	—	—
ত্ত	—	—	—	—	—	—	—॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+					0			
ম	ম	ম	গ	ব	ব	স	—
ধি	ৎ	ধি	ৎ	ধা	—	ধা	—
ব	ম	গ	ব	গ	ব	স	—
কি	রি	ভি	কি	রি	ভি	ধাং	—
বম	ম	ম	—	মধ	ধ	প	ম
দ্রি	মি	রিম	—	দ্রি	মি	রি	—
প	—	—	—	—	—	—	—
ম	—	—	—	—	—	—	—
সঁ	—	সঁ	ন	সঁ	—	ব'	—
ধা	—	ধা	—	ধোং	—	ধোং	—
সঁ	সঁ	স'	ন	সঁ	বঁ	—	সঁ
চ	ও	ল	ও	লি	ওা	—	ল
ন	সঁ	বঁ	—	সঁ	সঁ	সঁ	ব
ও	লি	ওা	—	ল	ও	লি	ও
গঁ	বঁ	সঁ	—	—	—	—	—
—	না	—	—	—	—	—	—
ন	—	সঁ	—	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ
তা	—	তুং	—	কু	তুং	কু	তুং
—	ন	সঁ	ন	ধ	—	প	—
—	দ্রু	গু	রু	দ্রাং	—	—	—
গ	ম	ম	গ	ব	গ	গ	ব
দ্রা	ং	গু	রু	দ্রা	ং	গু	রু
স	নৃ	স	—	—	—	—	—
দ্রাং	—	—	—	—	—	—	— ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

চারিতাল

মাত্রা—১৪ তাল্লা—৪ অঙ্গ—1110

+	২	৩	৪
			ম —
			তা —
প — প —	প — — —	প — প —	প ম
তা — তা —	থৈ — — —	দ্রি — গি —	দ্রি —
— প ম গ	গ — প ম	প — — —	মপ —
— — গি —	গি — — —	থৈ — — —	দৃম্ —
ম — গ —	ব — — স	স ব স ন্	স —
তা — দৃম —	দৃ — — ম্	তা — থৈ —	থা —
— — — —	গম প প —	পম প ম গ	ম ম
— — — —	ও — কি —	য়া — রে —	স্তা — ॥
			ন ন
			থৈ য়া
ধন প মপ গ	— গ — ব	— গম পমপ মগ	ম ম
থৈ য়া এ কি	— ভা — ল	— বাজে রে —	স্তা —
প			
তা ॥			
	— সর্স —র্স র্সর্সর্ব	র্সন ন ধন ধপ	ন ন
	— তাতা —থৈ য়া	তা তা থৈ য়া	থৈ য়া
ধন প মপ গ	— গ — ব	— গম পমপ মগ	ম ম
থৈ য়া এ কি	— ভা — ল	— বাজে রে —	স্তা —
প			
তা ॥			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	৪
|	— গপ -ম প	— নন ধপধ ধপ	ন ন
|	— বিশা -খি কা	— খোল বাজেরে	থৈ য়া ॥
|	সঁ সঁস সঁস সঁন	নন নসঁ নধ ধপ	ন ন
|	ধা কিতি টক ধুম	কিতি টক থৈ য়া	থৈ য়া ॥
— — ধসঁ সঁসঁ	সঁস সঁন নন নন	ন ম সঁ নধধপ	ন ন
— — ধা কিতি	টক ধুম কিতি টক	ধি লাংগ বাজে	থৈ য়া ॥
			গ —
			ধু —
ম ম প —	ন — ন সঁ	সঁ সঁ ন —	সঁ —
মু ন পা —	নি — — —	ন — ট —	তি —
— — ন্র ধ	প — ম ধ	ধ প — —	মপ —
— — নি —	গো — — —	দন — — —	নৃ —
ম — ম গ	ব — — স	স ব স ন্	স —
ত্য — মা —	ন — — —	জ — য় —	স্থ —
— — — —	পগ প প —	পম প মগ —	ম —
— — — —	ও — কি —	য়া — রে —	স্থা — ॥
			ন —
			না —
সঁ — সঁ —	সঁ — — —	সঁ — — —	সঁ ন
না — তা —	ল — — —	ক্র — ম —	ব —
সঁ — ন ধ	ন — ন সঁ	সঁ — — —	ন —
— — স ন্	ত — — —	য় — — —	চ —
সঁ — সঁ ন	ন ধ ধ প	— — প —	পম প
ল — য় —	শ্রী — — —	— — প —	দা —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

— — ধ ন	ধ — প —	ম প ম গ	মগ ম
— — — ব্	জে — — —	— — — —	ধু নুন ॥
			মগ গ
			কৃ —
গ — গ —	গ — — গ	গ — ম —	প —
ষ্ণ — শ্রী —	মা — — ন	মূ — হু —	রি —
প র্স র্স —	র্স — র্স র্ব	র্সন — — —	র্স —
— — হ —	স — — —	মা — — —	গ —
গং — গং র্ব	র্ব — — —	র্স — র্স —	র্স ন
ত্য — তা —	স — — —	স — ম —	ব্যা —
— — ধন ধপ	প ন ধ প	— — — —	
— — — —	ন — — —	— — — — ॥ (নানা)	

মতাং অসিদা রুদ্রতাল লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নব চারিতাল

মাত্রা—১৪, তাল—৪,

রাগিণী - পুরুবী, রস—গৌরাঙ্গ রূপ

তিনতাল মচা

দেখরে বিহরে গোরা মোহনিয়ারে।

ভাঙ্গা ছন্দ

নব নব নব বালক সঙ্গে ধাইয়া
ঐ হরি হরি হরি বলিয়ারে হায়।

নব চারিতাল

নব নব নব বালক সঙ্গে ধাইয়া
ঐ হরি হরি হরি বলিয়ারে হায়।
হরি সঙ্কীর্ত্তনীয়া একত্র করিয়া
নাচত গৌরচন্দ্র বেড়িয়ারে।
হরিগুণ স্মরি প্রেমমত্তবারী
মৃদঙ্গ দেই পদ ভাতিয়ারে হাই।
নাচত গৌরচন্দ্র হরি সঙ্কীর্ত্তন মাঝে
খল করতাল ধ্বণি অতি কোলাহলরে
সমান বয়স বেশ সমান বালক বিহরই।
স্বর্ণ কমল পদযুগ ধাওত
মুখ মণ্ডল হরি হরি বলত।
বাহিরে গৌরবরণ অন্তরে শ্যামবর্ণ।

সিনাম ওঝা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী –পুরুবী

ঘর–

স — — — | স প প ম | প — ম — | ম গ — —
তা — — — | রি ত না ত | না — — — | রি — — —

ম গম গম গ | রগ — — — | ম গম গম ব | গ ম প —
রি — — — | রিরি — — — | ১তা — — — | রি — — —

গম — গ — | ব — স — | — — স ন | ন — — —
— — — — | — — — — | — — রি — | — — — —

স — স — | ব — স —
রি — ন — | ত — না — ॥

পঞ্চম ঃ–

র্স' — — — | র্স — স' র্বং | স — ধ — | ধন্ — — —
তা — — — | রি — — — | রি — রি — | রি — — —

ধ ন্ র্স' ন্ | ধ প — — | ম — প — | ন্ ধ ধ ন্
রি — — — | — — — — | তেঁ — হে — | হে — — —

ন্ ধ ধ প | প — প মপ | গ — — | ম গম গম গ
রি — তা — | না — ত — | না — — — | রি — — —

বগ — — —
রিরি — — — (ঘর ¦ তা — — —) ॥

দীর্ঘ ঃ–

ম — প — | ধ — র্স — | র্স — র্সন ন | র্স' — — —
তা — — — | রি — — — | না — ত — | না — — —

ম গম গম গ | — — গ ম | প — ম — | গ - র্বং —
তা — — — | — — রি — | — — — — | — — — —

র্স — — — | র্স' ন ন — | — — র্স — | র্স' — র্সন ন
— — — — | রি — — — | — — রি — | না — ত —

র্স — — —
না — — — (পঞ্চম)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তিনতাল অচৌবা

মাত্রা—৮ তাছা—৩ অঙ্গ—IIS

167

+	২	৩	০
			স — ন্ —
			দে — খ —
স — ব —	গ — স —	ব — গ ব	স — ন্ —
রে — — —	— — — —	— — — —	বি — হ —
স — — —	— — — —	— — — —	স — — —
রে — — —	— — — —	— — — —	গো — — —
গ স ব	ব স স —	ন্ — স —	ব — গ স
রা — — —	মো — হ —	নি — — —	য়া — — —
ধ্ — — —	ধুন্ — — —	প্ — — —	স — ন্ —
রে — — —	— — — —	— — — —	দে — খ — ॥
			প — — —
			গো — — —
প — — —	প — গ ম	প — ধ্ব —	ম — পপ ম
রা — — —	মো — হ —	নি — — —	য়া — — —
ম গম গ —	গ ব স —	— — — —	স — ন্ —
রে — — —	— — — —	— — — —	দে — খ — ॥

ভাঙ্গা ছন্দ

র্ম —	প — প —	প — — —	— ধ্ প —
ন্ —	ব — ন —	ব — — —	— ন্ ব —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প	র্ম	র্ম	—	গ	—	র্ম	প	প	—	—	ধ	প	—
বা	—	ল	—	ক	—	স	ং	গে	—	—	ধা	ইয়া	—
প	র্ম	র্ম	—	র্ম	—	গর্মপ	—	র্মর্ম	গ	গগ	—	ব	—
ঐ	-	হ	—	রি	—	হ	—	রি	—	হ	—	রি	—
স	—	ব	—	গগ	র্ম	গ	ব	—	স	স	—	ন্	—
ব	—	লি	—	য়া	—	রে	—	—	—	হা	—	য়॥	

নব চারিতাল

মাত্রা—১৪ তাল্লা—৪ অঙ্গ—III৩৩

+		২				৩				৪			
র্ম	—	প	—	প	—	প	—	—	—	প	—	প	—
ন	—	ব	—	ন	—	ব	—	—	—	ন	—	ব	—
প	র্ম	র্ম	—	গ	—	র্ম	প	প	—	প	প	প	—
বা	—	ল	—	ক	—	স	ং	গে	—	ধা	ই	য়া	—
প	র্ম	র্ম	—	র্ম	—	গর্মপ	ম	মম	গ	গগ	—	ব	—
ঐ	—	হ	—	রি	—	হ	—	রি	—	হ	—	রি	—
স	—	ব	—	গগ	র্ম	গ	ব	—	স	স	—	—	ন্
ব	—	লি	—	য়া	—	রে	—	—	—	হা	—	য়	—॥
প	—	ন	—	ন	—	নর্স	বং	র্স	ন	ধ	—	প	—
হ	—	রি	—	সং	—	কী	র্	ত্ত	—	নী	—	য়া	—
প	—	প	—	র্ম	—	প	—	ন	—	ন	—	ন	—
এ	—	ক	—	ত্র	—	ক	—	—	—	রি	—	য়া	—॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	৪
ন —	ন — নর্স রং	রং র্স র্স ন	ন ধ প —
না —	চ — ত —	গৌ — র —	চ ন্ দ্র —
র্ম —	প — ধ ন	ধ প প —	র্ম — — —
বে —	ঢ়ি — য়া —	রে — — —	— — — — ॥
র্ম —	প — প —	প — — —	প — প —
হ —	রি — গু —	ণ — — —	স্ম — রি —
প র্ম	র্ম — গ —	র্ম — র্ম প	প — প —
প্রে —	ম — ম —	ত্ত — — —	রা — রি —
প র্ম	র্ম — র্ম —	গ র্মপ র্ম গ	গগ ব ব —
মৃ —	দং — গ —	দে — ই —	প — দ —
স —	ব — গ র্ম	গ বগ ব স	স ন — —
ভা —	তি — য়া —	রে — — —	হা — ই — ॥
প —	ন — নর্স রং	রং র্স র্স ন	ন ধ ধ প
না —	চ — ত —	গৌ — র —	চ ন্ দ্র — ॥
র্স রং	রং — রং —	নর্স রং র্স ন	ধ প প —
হ রি	স ং কী য়	ত্ত — ন —	মা — ঝে — ॥
র্স রং	রং — রং —	রং র্সরং র্স ন	র্স — র্স —
থ ল	ক — র —	তা — — ল	ধব — নি —
ন রং	র্স — ন —	নর্স রং র্স ন	ধ — প —
অ তি	ক — লা —	হ — ল —	রে — — —
র্ম র্ম	র্ম — র্ম —	র্মপ ধ প ম	গ — — ব
স মা	ন — ব —	ম — স —	বে — — শ
প প	প — ধ —	ধ — ধন র্স	ন ধ প ম
স মা	ন — বা —	ল — ক —	বি হ র ই॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		২				৩				৪			
প	সঁ	স	সঁ	সঁ	স	সঁ	সঁ	সঁ	ন	ন	ধ	ন	ধ
স্ব	র্	ণ	ক	ম	ল	প	দ	যূ	গ	ধা	—	ও	ত
ধ	প	প	প	প	প	ধ	ন	সঁ	ন	ধ	প	প	প
মু	—	থ	মন্	ড	ল	হ	রি	হ	রি	ব	—	ল	ত
সঁ	—	সঁ	ধ	সঁ	—	সঁ	—	র্সব	ব	ব	—	ব	—
বা	—	হি	—	রে	—	গো	—	—	র	ব	র	ণ	—
সঁ	ব	ব	—	বঁ	—	বঁ	সঁ	ধ	সঁ	ধ	—	প	—
অন্	—	ত	—	রে	—	শ্যাম	—	—	ম	ব	র	ণ	—॥

মতাং অসিদা নব চারিতাল লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রূপক কাটা

মাত্রা— ২০, তাম্বা—৩,

রাগ—শ্রীরাগ, রস—গৌরাঙ্গ ভাবী

ভিনতাল— কৃষ্ণ গুণ গাই
কৃষ্ণ গুণ গাই
বনে রসায়ল
বাজত মৃদঙ্গ সুরঙ্গে।
সঙ্গে ভকত নিকরে
আমার গোরা উন্মত্তরে।
আমার গোরা গোরারে প্রেমে ভরে
প্রেমের ভরে নয়ান জলে।
গৌর ভকত নিকরে
ঘেরি ঘেরি নয়ান জলে।
স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল
ভেদিল হরি ধ্বনি।
হরি ধ্বনি কলরব
দিগ্‌বিদিগ নাজানে
কোই ভকত লেই করে করতাল
বাজত ঝন ঝন শব্দ কিশাল।

রূপক কাটা— দ্রাং দ্রাং দ্রিমি ধা
উদ্ধত কতটাল মৃদঙ্গে।
তাল মাল দৃমি দৃমি ধা
দৃমি দৃমিথিত ধা তাল মৃদঙ্গে।
সীতানাথ বাজত হরষি বরষি
ঘন বাজত ঝন ঝন
তাকৃতি তাকৃতি ধা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কৃতি ধা ধা আরে।
বাজত করতাল ঘন ঘন কলরব
যন্ত্র তন্ত্র সুধ্বনিরে।
তাহে অতি জদর হরিধ্বনি জলদ বিথার।
কার প্রেম বিভোর গায়ে রস প্রেম বিবস।
পারবতী লোচন রাজ চুড়ামনি
আদ্যক প্রতি মস্তক
ঝম প্রতি ত্রিপুটকে।
আরেও, আরেও—

তাঞ্চপ—

কীর্ত্তন তলে তলে
অঙ্গে ধূলি ধূসর
হাসত ভাবতরঙ্গে
ক্ষেণে করতাল ধরে বলত হরি হরি
ক্ষেণে ক্ষেণে রহে ত্রিভঙ্গ—
প্রিয় গদাধরের স্কন্ধে পড়ে
স্ফুলিভ বাহু এ জালে।
সুঙরি শ্রীবৃন্দাবনে আকুল অনুক্ষণে
রাধা রাধা বলয়ে বয়ান।
নয়ানে ঝর ঝর প্রেমের বাদর
দশন বিজুরী ছাভা।
গৌর দ্বিজমণি জীব উদ্ধারিতে
বয়িথয়ে হরিনাম ঘটা
কাচ্চা কাঞ্চণ যিনি গৌররূপ
তাহে যিনি দগমগ প্রেম তরঙ্গে।

তিনতাল মেল—

কাচ্চা কাঞ্চ যিনি গৌররূপ
তাহে যিনি দগমগ প্রেম তরঙ্গে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

এ নব কুসুমদাম গলে দোলে।
অনুপম হেলন নরহরি অঙ্গে।
অরুণ নয়ান কোণে
ইশদ হাসিয়া ক্ষণে
রয়ত কিবা অভিলাষ
সুঙরি সেসব লীলা
কিবলিব বাসুদেব ঘোষ।

ল্বাইশ্রম ওঝা ৺হেম সিংহ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগ—শ্রীরাগ

ঘর ঃ—

স — — — | ব গ ম গ | ব — গ স | ব — — —
তা — — — | রি — — — | — — রি রি | রি — — —

প — ধ ম | ম গ গ বগ | গ ব স — | ব — স ব
তা — — — | ঽরি — — — | রি — — — | রি — — —

— — — — | প — ধ ম | গ ব ব — | স — — —
— — — — | তা — — — | — — — — | — — — —

স স স স | — — ব ন | স — — —
— — — — | — — রি রি | রি — — — ॥

পঞ্চম ঃ—

র্স — — — | র্গ র্গ র্গ র্গ | র্স — — — | র্স র্স র্স র্স
তা — — — | রি — — — | — — — — | রি — — —

প — — — | ধ — — — | ধ প ম প | ম — — —
— — — — | রি — — — | রি — — — | — — — — ॥

(ঘর ঽ

দীর্ঘ ঃ—

ম — — — | ম ম ম প | র্স ধ র্স — | — — — —
তা — — — | রি ত না ত | না — — — | — — — —

র্স র্স র্স র্স | — — র্ব ন | র্স — — — | র্ব র্গ র্ম —
— — — — | — — রি রি | রি — — — | তা — — —

র্গ র্ব র্ব — | র্স — — — | র্স র্স র্স র্স | — — র্ব ন
— — — — | — — — — | — — — — | — — রি রি

র্স — — —
রি — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তিনতাল অচৌবা

মাত্রা—১৪ তাম্বা—৪ অঙ্ক—1100

16 3 115 ?

\+ ২ ৩ ৪

			ম ব ম —
			কৃ — ষ্ণ —
প — ধ ন্	ন্ ধ ধ প	প — — —	ব — — —
গু — — —	ণ — — —	গা — — —	— — — —
ম — — —	গ ব গব গব	স — — —	ম ব ম —
— — — —	— — — —	ই — — —	কৃ — ষ্ণ —
প — ধ ন্	ন্ ধ ধ প	প — — —	— — প ধ
গু — — —	ণ — — —	গাই — — —	— — শ্রী ব
ন র্সং — —	— — র্সং —	ধ ন্ ধ ন্	ধ — র্বং —
গে — — —	— — র —	সা — — —	— — — —
— — র্সং র্সং	— ন ধ প	— — — —	— — ন —
— — — —	— য় ল —	— — — —	— — বা —
ন র্সং — —	ধ ন্ ধ ন্	ধ — — —	প ন্ ধ —
জ ত — —	— — — —	— — — —	মৃ — দং —
প — ম গ	ব ব গ —	ব স — —	
গে — স্থ —	র — ং —	গে — — —	কৃ — ষ্ণ — ॥
		র্সং — র্সং —	— — র্সং —
		সং — গে —	— — ভ —
র্সং ন র্বং র্সং	র্সং নর্সন ধর্সং ন্ন্	ধ — ধ প	
ক — ত নি	ক — রে —	— — — —	কৃ — ষ্ণ — ॥
			ম মধ
			— — আ মার

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	০
ধ — ধ —	— ধ ন্ ধ্র	ন্র ধ প —	ম প ধ ন্ধ
গো — রা —	— — — —	— — — —	উ ন্ ম ত্ত
ম প — —	ম — প —	প গ ম গ	
রে — — —	— — — —	— — — —	কৃ — ষ্ণ — ॥
	— — ধ্ধ ন্স	স্ স্ — —	— — — —
	— — আ মার	গো রা — —	— — — —
— — স্ স্	স্ ন ন ন	ধ — — —	প প ধ্ ন্ধ
— — কৃ ষ্ণ	প্রে — মে —	— — — —	উ ন্ ম ত্ত
ম প — —	র্ম — প —	প ম ম গ	
রে — — —	— — — —	— — — —	কৃ — ষ্ণ — ॥
			— — স স
			— — আ মার
ব ম ম প	ধ্ধ প প —	ম গ ধ ন্র	ধ ন্ধ ধ প
গো — — —	— — রা —	গো রা রে —	প্রে মে ভ রে
— স্ — স্স্	ন ধ প ধ	ধ — ধ —	ধ ন্ধ প —
— প্রে — মের	ভ রে — —	— — — —	— — — —
— — — —	প — প ধ্প	র্মপ — — —	
— — — —	ন — য়া ন	জলে — — —	কৃ — ষ্ণ —
			— — স স
			— — গৌ র
ব গ ম প	প্ম ম গ —	— ধ ন্র ধ	ধ ধ প —
ভ ক ত নি	ক — রে —	— ঘে — রি	ঘে — রি —
— — — —	প — প ধ্প	র্ম প — —	
— — — —	ন — য়া ন	জলে — — —	কৃ — ষ্ণ — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	০
গ — — ব	ব ব — স	ব — গ —	গ — — —
স্ব — র্ গ	ম — র্ র্ত্যা	পা — তা —	ল — — —
গ প — ম	গ — ম গ	ব - ব গ	স — — —
ভে — — দি	ল — হ রি	ধ্ব — নি —	— — — —
			— — ম গ
			— - হ রি
ম প — —	— — ন্র ধ	ন র্সঁ — —	— — — —
ধ্ব নি — —	— — ক ল	র ব — —	— — — —
র্সঁ — — ন	ধ ধ ন পম	ম গ গ ম	গ ব — —
দি — — গ্	বি দি — গ	না — জা —	নে — — —॥
		ম — গ ম	প প প প
		কো — ই ভ	ক ত লে ই
ম প ধ ন্র্ধ	ধ ধ প —	প — ধ ন	ধ প ম গ
ক রে ক র	তা — ল —	বা — জ ত	ঝ ন ঝ ন
গম গব ব গ	— ম — গ	গ গ — ব	
— — শ ব	— দ — বি	শা — — ল	কৃ — ষ্ণ —॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

রূপক কাটা

মাত্রা—২০ তাল্লা—৩ অঙ্গ—ISS

+	২	০	৩	০
ম — প —	প — — —	— — ধ প	ম — — —	গ ৰ স —
দ্রা — ং —	দ্রাং — — —	— — দ্রি মি	ধা — — —	— — — —
স ৰ গ্ ব	স স ন্ প	ন্ ন্ স —	স — — —	— — — —
ক্ট ঘ ত ত	ক ত তা —	ল ম্ব দং —	গে — — —	— — — —
— ৱং — সং	ৱং — সং —	— — ধ ন	সং ন ধ প	— সং — সং
— ত্তা — ল	মা — ল —	— — দৃ মি	দৃ মি ধা —	— দৃ — মি
ন সং ৱং সং	মং — — —	ম ম ম ম	প — ম ম	ৰ — — —
দৃ মি থি তি	ধা — — —	ভা — ল ম্	দং — গে —	— — — —॥
গ — ৰ —	ৰ ৱ ৱ ৰ	ৰ — ৰ —	ৰ গ — স	— — — —
সী — তা -	না — — —	থ — বা —	জা ত — —	— — — —

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

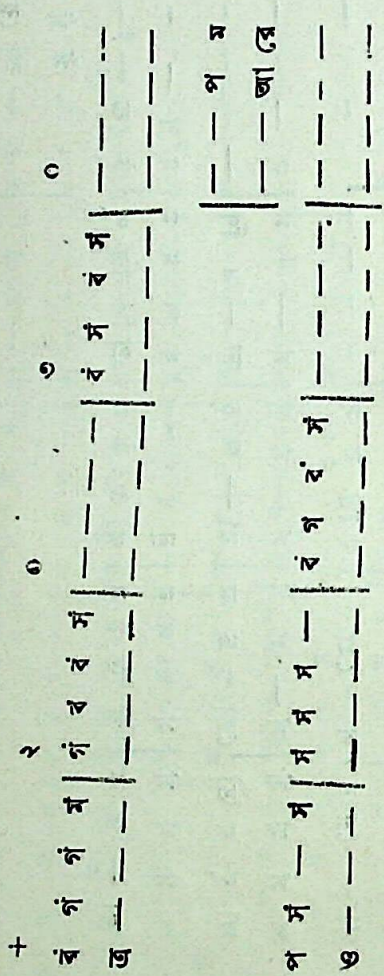
CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাণ্ডব

মাত্রা—৮, তাস্থা—১, অঙ্গ—S

+	০
স — স স	ব প — ম
কী র্ ত্ত ন	ত লে — ত
প — ম —	ম — ম গ
লে — অং —	গে — ধু লি
ব ব গ ব	স — —
ধু — স র	— — — — ॥
র্স — র্ং র্স	ধ প ধ প
হা — স ত	ভা — ব ত
গ ম — —	গ গ ব —
র ং — —	গে — — — ॥
ম প ন ন	র্স — র্স ন
ক্ষে ণে ক র	তা — ল ধ
র্স — র্স —	ব র্গ ব র্স
রে — র —	ল ত হ রি
— ন র্স	— — — —
— হ রি —	— — — —
র্স — র্গ —	ব — র্স —
ক্ষে — ণে —	ক্ষে — ণে —
ন র্স ধ ন	প — ধ —
র হে — ত্রি	ভ ং গ —
ম গ ম প	— প প —
প্রি য় গ দা	— ধ ন্বে —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	0
প — ধ —	ধ ন — প
র — স্ক ন্	ধে র — উ
— ম প —	— — — —
— প ড়ে —	— — — —
ধ — ধ ধ	ধ — ধ্ব ন
স্ফু — লি ত	বা — হু —
প — গ ম	গ ব স —
এ — জ্ঞা —	লে — — —
— — র্স র্স	র্স — র্স —
— — স্থু ঙ	রি — ঞ্জী —
র্স — র্স —	র্স — র্সন র্সন
র্ ন্ দা —	ব — নে —
ধ — — —	র্স — র্স ধ
অা — — —	কু — ল —
ধ — ন ধ	ধ প প —
অ — ম্ —	ক্ষ — গে —
— — ন র্স	র্স — ন ধ
— — রা ধা	রা — ধা —
প ন ধ নধ	প — মগ ম
ব — ল —	য়ে — ব —
গ ব স স	স — — —
য়া — — —	ন — — — ॥
— — গ —	গ — গ —
— — ন —	য়া — নে —
গ বগ গব স	ব — গ —
ঝ — র —	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+ o

— — প — | প — ম গম
— — প্রে — | মে — র —

গ ব স স | স স — —
বা — — — | দ র — —

— — ধপ ব | ধ — ধধ ন
— — দ শ | ন — খি —

ধ — প — | গ ম গ ব
জু — রি — | ছা — তা —

স — — —
— — — — ||

ন র্সং — — | র্সং — র্সং —
গো — — র | দ্বি — জ —

র্সং — — — | র্সং ন র্সং ন
ম — — — | পি — — —

ধ — — ধ | র্সং — র্সং ধ
জী — — ব | উ — দ্ধা —

ন ধ ধ প | প — — —
রি — — — | তে — — —

— — ন র্সং | র্সং — ন —
— — ব রি | খ — য়ে —

প ন ধ নধ | প — ম গ
হ — রি — | না — ম —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ব গ স — | — — — —
ঘ — টা — | — — — —
— — গ — | প — প প
— — কা — | চ্চা — কা ন্
প — — প | প — প —
চ — — ন | যি — নি —
— — গ প | প — প —
— — গৌ র | রূ — প —
ধ — ন ধ | ধ ধ প —
ভা — হে — | বি — নি —
— — গ্র প | প — ম গ
— — দ গ | ম — গ —
গ বগ বগ ব | স ন্ ন্ —
প্রে — — — | ম — ক্ত —
স — ব প | ব স স —
ব্ ং গে — | — — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তিনতাল মেল

মাত্রা—৮, তাল্লা—৩, অঙ্গ—100

+	০	২	৩
—	— গ —	প —	প —
—	— কা —	চ্চা —	কা ন
প	— — প	প —	প —
চ	— — ন	যি —	নি —
—	— গ প	প	প —
—	— গৌ র	রূ —	প —
ধ	— ন ধ	ধ —	প —
তা	— হে —	যি —	নি —
—	— গ প	প —	ম গ
—	— দ গ	ম —	গ —
গ	বগ বগ ব	ম ন	ন —
প্রে	— ব গ	ম —	ত —
স	— ব গ	ধ স	স —
র	ং গে —	— —	— —
—	— ন নং	সং —	সং —
—	— এ —	ন —	ব —
সং	ন ন ধ	নধ প	প —
কু	— সু ম	দা —	ম —
—	— ন সং	সং —	ন ধ
—	— গ লে	দো —	লে —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	০	২	৩
প —	প —	প গম	গ —
অ —	নু —	প —	ম —
— —	গ —	গ —	গ —
— —	হে —	ল —	ন —
গ বগ	গ বস	স ন্	ন্ —
ন —	র —	হ —	রি —
স —	ব গ	ব স	স্ —
অ ং	গে —	— —	— — ॥
— —	গ গ	প —	প —
— —	অ রু	ণ —	ন —
প —	প —	প —	প —
য়া —	— ন	কো —	নে —
— —	গ প	প —	প —
— —	ই শ	দ —	হা —
ধ —	ন ধ	ধ —	প —
সি —	য়া —	ক্ষ —	ণে —
— —	গ —	প —	ম গ
— —	রো —	য় —	ত —
গ বগ	গ বস	স ন্	ন্ —
কি —	বা —	অ —	ভি —
স —	ব গ	ব স	স —
লা —	ষ —	— —	— — ॥
— —	ন র্সা	র্সা —	র্সা —
— —	স ঙ	রি —	সে —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সঁ — সঁ —	সঁ — ন সঁন
স — ব —	লী — লা —
ধ — ধ —	সঁ — সঁ ধ
বৃ ন্ দা —	ব — নে —
ধ — ন ধনধ	ধ প প —
বা — স্থ —	লী — লা —
— — ন সঁ	সঁ — ন ধ
— — কি ব	লি — ব —
প ন্ত্র ধ নুধ	প — ম গ
বা — স্থ —	দে — ব —
গ ব স স	স — — —
ঘো — — —	ষ — — — ॥

মত্তাং অসিদা রূপক কাটা লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রূপক

মাত্রা— ১২, তাল্লা—২

রাগীণী বৈরাগী, রস—গৌরাঙ্গ প্রার্থনা

রূপক—

হা হা প্রভু শচীসু
তোমা বিনে আর কেউ জানে না
জীবনে মরণে আর কেউ জানেনা কেউ জানেনা

মেল তাঞ্চপা —

জীবনে মরণে আরও নাহি গতি
জীবনে মরণে আরও নাহি গতি
অগতির গতি তোমা প্রাণ পতি
কেউ জানে না।

তিনতাল দশকোষ—

ভবদাব ফোন কলি কল্মষ পাপ ভার,
এ তাপ বিনাশন কারণ ধাম,
তব পাদ ভক্তি দেহিমে,
হা হারে, হাহারে—।

রূপক—

তুমি রাধা নাম শ্রীনন্দের ভবন
সখ্য বাৎসল্যাদি প্রেম পরচার,
এবে নদেপুর প্রেম কল্পতরু
দীন হীনজনের বন্ধু।
কেবল আমা প্রাণ পতি।
গৌর গৌর তুয়া নামাবলি
প্রাণগত কালে দেও প্রাণেশ্বর।
হে দেব হে দয়িত হে ভুবনৈকা বন্ধো
বিষ্ণুপ্রিয়া প্রাণ গৌর
তোর যুগল চরণ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আমার মাথে তুলি দেও মোরে।
মোঞি হেন অনাথ হইলে
তোমা বিনে গতি।

তাঞপ—

কস্যাং নিন্দিত কোটি কোটি বদন
শ্রীমুখেন্দ্র শত বিষয়ে কৃত
কোটি কোটি শরদ্দুম্মিল ভূষারসবি
ঔদার্যেণ চ কোটি কোটি
গুণিতা কল্পদ্রুম ভ্রংপ্রয়ন
গৌর মে হৃদি কোটি কোটি
যনুসঁৎ ভাগ্য দাস্যতি।
স্ফুতৎ কণক কেতকি কোমল কেশঙ্গযুতো
শরৎ শশধর সতাং মদবিরম্যাননে
স্ফুরৎ সুর তরঙ্গিনী
তট বিহারশীলে প্রভো
মমস্ত রতি রুতমা ভগবতি গৌরচন্দ্রনিশং।
হা শচীনন্দনদেব
তবদ মন্দদয়া ভুয়াস্ত।
তব চরণ স্মরণ
যামিহে দীনবন্ধু।
গৃহিণী প্রিয়ভুজ
রুদনা রদন কর
গৃহিনী প্রিয়ভুজ
কদনা রদন কর
বদনামৃত কর
সুমনজন ছয়
সুমন রচত জয়দেব

নেংমাইথেম ওঝা ৺চাইগোই সিংহ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী—বৈরাগী

ঘর ঃ—

গ — — —	গ — মম —	প — ম —	প — — —
তা — — —	রি — — —	রি — রি —	রি — — —
ধধ — — —	ধ — ধ —	ন্র ধ ন্র ধন	ধ প — —
তা — — —	রি — ত —	না — ত —	না — — —
— — ম প	মগ — — —	প ম গ গ	ব স — —
— — — —	রি — — —	রি — — —	— — — — ॥

পঞ্চম ঃ—

সঁ — — —	সঁ — সঁ —	সঁ — সঁ —	সঁ ন ন সঁ
তা — — —	রি — ত —	না — ত —	না — — —
ধ — ন —	র্ব র্বং — সঁ	সঁ — সঁ র্ব	সঁ ন — —
— — — —	রি — — —	রি — রি —	রি — — —
— — ধ ন	ধপ — — —	— — ম প	মগ — — —
— — — —	রি — — —	— — — —	রি — — —
প ম গ গ	ব স — —		
রি — — —	— — — —		

দীর্ঘ ঃ—

		ধধ — — —	ধ ধ ধ ধ
		তা — — —	রি ত ন ত
ধ ন্র প —	সঁ — ন —	ব র্বং সঁ —	— — র্বং ন
না — — —	রি — — —	রি — — —	— — রি রি
সঁ — — —	মং — — পং	গং — — মং	ব — সঁ —
রি — — —	তা — — —	— — — —	— — — —
ন — — —	র্বং র্বং সঁ —	— — র্বং ন	সঁ — — —
— — — —	রি — — —	— — রি রি	রি — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রূপক

মাত্রা—১২ তাম্বা—২ অঙ্গ—IS

+		২						o			
ন	—	র্স	—	র্স	—	র্স	—	—	—	—	—
হা	—	হা	—	প্র	—	ভু	—	—	—	—	—
র্স	ধ	ধন	র্স	র্স	—	র্স	—	র্স	—	ন	ধন
শ	—	চী	—	সূ	—	ত	—	তো	—	মা	—
ধ	প	প	—	ধ	প	ম	গ	ব	—	স	—
বি	—	নে	—	আ	—	র	—	কে	—	উ	—
ব	—	মগ	গ	ব	—	—	—	—	—	—	—
জা	—	নে	—	না	—	—	—	—	—	—	—
ম	ব	ম	—	ম	—	ম	প	—	—	প	—
জী	—	ব	—	নে	—	—	—	—	—	ম	—
প	—	প	—	প	—	প	—	ধ	প	ম	গ
র	—	ণে	—	—	—	—	—	আ	—	—	র
ব	—	স	—	ব	—	মগ	গব	ব	—	—	—
কে	—	উ	—	জা	—	নে	—	না	—	—	—
স	—	স	—	ব	—	মগ	গব	ব	—	—	—
কে	—	উ	—	জা	—	নে	—	না	—	—	— ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মেল তাঞ্চপ

মাত্রা ৭, তাম্বা ১, অঙ্গ—। মিশ্র জাতি

| + | | |

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গ ব ব — | স — —
ণ — প — | তি — —

স — ব — | ম গ ম
কে — উ — | জা — —

গ — ব — | — — —
নে — না — | — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তিনতাল দশকোষ

মাত্রা - ১৪ তাম্বা ৫, অঙ্গ— । 0 । 00

+	২	৩	৪	৫
— — ব —	ম —	ম — প —	— —	প —
— — ভ —	ব —	দা — — —	— —	ব —
প — — —	— —	প — — —	ধ —	প —
কো — — —	— —	ন — — —	ক —	লি —
ম — প —	— —	ধ — সঁ —	ধ —	প —
ক — ল্ —	— —	ম — — —	— —	ব —
প — — —	ম —	ধ — ধ —	মম —	পম ব
পা — — —	প —	ভা — — —	র —	— — ॥
			সঁ —	সঁ —
			ত —	ব —
ব — — —	— —	— — — —	— —	— —
পা — — —	— —	— — — —	— —	— —
ব — পঁ —	পঁ —	পঁ — বঁ —	— —	সঁ —
— — — —	— —	— — — —	— —	— —
সঁ সঁ বঁ	সঁ —	— — — —	— —	ম —
— — — —	— —	— — — —	— —	দ —
প — — —	ধ —	— — সঁ —	ধ —	ন্র —
ড — কৃ —	তি —	— — — —	— —	— —
সঁ — — —	ন্র ধ	প প ধ —	প —	ম —
দে — — —	হি —	মে — — —	— —	— —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ব — — —
— — — — ॥

			প — | ম —
			হা — | হা —
পং — ন —	— —	— — — —	— — | — —
রে — — —	— —	— — — —	— — | — —
ধ — ন —	সং —	— — ন ধ	প — | — —
— — — —	— —	— — — —	— — | — —
— — ধ —	প —	— — ম গ	ব — | — —
— — — —	— —	— — — —	— — | — — ॥
			প — | ম —
			হা — | হা —
প — — —	ন —	— — — —	ন সং | ব —
রে — — —	— —	— — — —	— — | — —
— — — —	গং —	ধ — — —	— — | — —
— — — —	— —	ব — — —	— — | — —
ব — গং —	— —	ধ — পং —	— — | — —
— — — —	— —	— — — —	— — | — —
এঃ	ইং	ইং	এ
গং — ব —	— —	গং — সং সং	বং — | সং —
— — — —	— —	— — — —	— — | — —
এ এ		এ এ	ইং এ
— — — —	সং ন	ধ ন সং —	ন ধ | প —
— — — —	— —	— — — —	— — | — —
	এ		
— — ধ —	প —	— — — —	গ — | ব —
— — — —	— —	— — — —	— — | — —

(ভবদাব)॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রূপক

মাত্রা—১২ তাম্বা—২ অঙ্গ—IS

+	২	০
প — পধ —	ধ — ধ —	ধ — — —
তু — মি —	রা — ধা —	না — ম —
ধ — ধ —	ধ প প —	প — — —
শ্রী — ন ন	দে র ফ —	ব ন — —
প — ধ ধ	ধ — ধ প	প — ধ —
স — — খ্য	বাং — স —	ল্যা — দি —
প — গ প	প গ গ ব	ব — — —
প্রে — — ম	প — র —	চা — র —
ম গ গম প	প — প —	প — — —
এ — বে —	ন — দে —	পূ — — র
ধ ন্ত্র — প	প ম ম গ	গ ম গ ব
প্রে — — ম	ক ল প —	ভ — রু —
ব — গ —	ব — গ ব	স — — —
দী — ন —	হী — ন —	জ — — —
ব — গ ম	ম গ ব —	ব — ব —
নে — — —	র — — —	ব ন্ ধু —॥
		প — প —
		কে — ব ল
ধ ন র্সং —	র্সং — — —	র্সং র্সং ন —
আ — — —	মা — — —	প্রা — — —
ন ধ ধ ন	ধ — তি —	— — — —
— — — ন	প — তি —	— — — —

(ভূমি রাধা)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	০
ব মগ — ব	ব গ — ব	ব ব্র — ব
গৌ — — র	গৌ — — র	ভু — য়া —
ব — ব —	ব — ব —	— — — —
না — মা —	ব — লি —	— — — —
ম গ মপ প	প — প —	প — প —
প্রা — — —	গ — প —	কা — লে —
ধ ন্র প —	প ম ম গ্র	গ্র ম গ্র ব
দে — ও —	প্রা — ণে —	শ্ব — — র ॥
প — ধ —	ধ — ধ —	ধ ধ ধ —
হে — দে —	ব — হে —	দ য়ি ত —
ধন্র প প প	প — — ম	গ ম গ ব
হে — ভু ব	নৈ — — ক্য	বন্ — ধূ —
ন্ — স —	স — — —	স — স —
বি — — —	ষ্ণু — — —	প্রি — য়া —
ব ব ম গ	গ ব — স	— — — —
প্রা — — ণ	গৌ — — র	— — — —
গ ব গ ম	গ ম — —	— — — —
তো — — র	যূ গ ল —	— — — —
ম গম গম গ	গ বগ বগ —	স — — —
চ — — —	র — — —	ণ — — —
স — স —	ব — প —	গ ম ম গ
আ — মা র	মা — থে —	ভু — লি —
ব — গ ব	বস — — —	ব — মগ —
দে — হ —	মো — — —	রে — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ব — মগ — | গ ব — স | — — — —
— — — — | — — — — | — — — — ॥

ন ন র্স | র্স — — — | র্স — ধ ন্র
মো — — — | ক্রি — — — | হে — ম —

ন ধন্র ধন্র — | ধ পধ প ম | প — ন্র —
অ — — — | না — থ | হ ই লে —

ধ — প — | গ ম ম গ | গ ব — স
তো — মা — | বি — নে — | গ — — —

ব — সব সব | — — — — | — — — —
তি — — — | — — — — | — — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাণ্ডব

মাত্রা ৮, তাল্লা ১, অঙ্গ—S

ম — প —	র্স ধ র্নঁ র্স
ক স্ মা ৎ	নি ন্ দি ত
র্স — র্স র্স	— র্স ধ র্স
কো — টি কো	— টি ব দ
ব — — —	— — ব্রং —
ন — — —	— — শ্রী —
র্মং গং — ব্রং	গং ব্রং ব্রং র্স
মু খে ন্ দ্র	শ ত বি ষ
ধ র্স ব্রং গং	ব্র স — —
য়ে — —	কৃ ত — —
— র্স — গং	ব্র — র্স —
— কো — টি	কো — টি —
ব্র র্স ধ ন্ন	ন্ন ধ প —
শ র হ ন	মি ল ভূ —
ম প ধ ন্ন	— — ন্ন ধ
যা — — —	— — র স
প — — —	— — — —
বি — — —	— — — —
স — ব র	ব — ব ব
ঔ — দা র্	ষে — ন চ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

— ম — গ | ব — স —
— কো — টি | কো — টি —
ন্ স ধ্ — | — — — —
— — — — | — — — —

স্ স্ স্ — | প — প —
গু লি তা — | ক ল্ প —
ধ ধ — ন্র | প — — —
ক্র ম — — | — — — —
— — — — | — — — —
— — — — | — — — —
— — — — | গ ব — গ
— — — — | ভ্র ৎ — প
ব স — — | — — — —
য় ন — — | — — — —
গ প — প | প — ধ ন
গৌ — — র | মে — হ্র দি
প — — ম | গ ম গ ব
কো — — টি | কো — টি —
— — ব গ | বস্ — গ —
— — য নু | সং — ফা —
ব — — — | — — স —
গ্য — — — | — — — —
— — ন্ স | ধ্ — ধ্ স
— — — — | — — প দং
— স — স | স — — —
— দা — স্ত | তি — — —॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

\+ 0

স — ব — | — ব ব ষ
স্ফু — ত ৎ | — ক ণ ক

ষ — ব ব | প — প ম
কে — ত কি | কো — ম ল

ম ব ব ব | ব স — ন্
কে — শ র | ং গ — যূ

স — — — | — — — —
তৌ — — — | — — — —

ব — ম — | ম প প প
শ — রৎ — | শ শ ধ র

প ধ ম প | — — ধ প
স ভা — ং | — — ম দ

ম প — প | প — প —
বি র ম্ বি | র — ম্যা —

প প — — | — — — —
ন নে — — | — — — —

ন — র্সং — | — — র্সং র্সং
স্ফু — র ৎ | — — স্ফু র

র্সং র্সং — র্সং | র্সং ব ধ —
ত রং — গি | ণী — — —

— — — — | — — ধ প
— — — — | — — ত ট

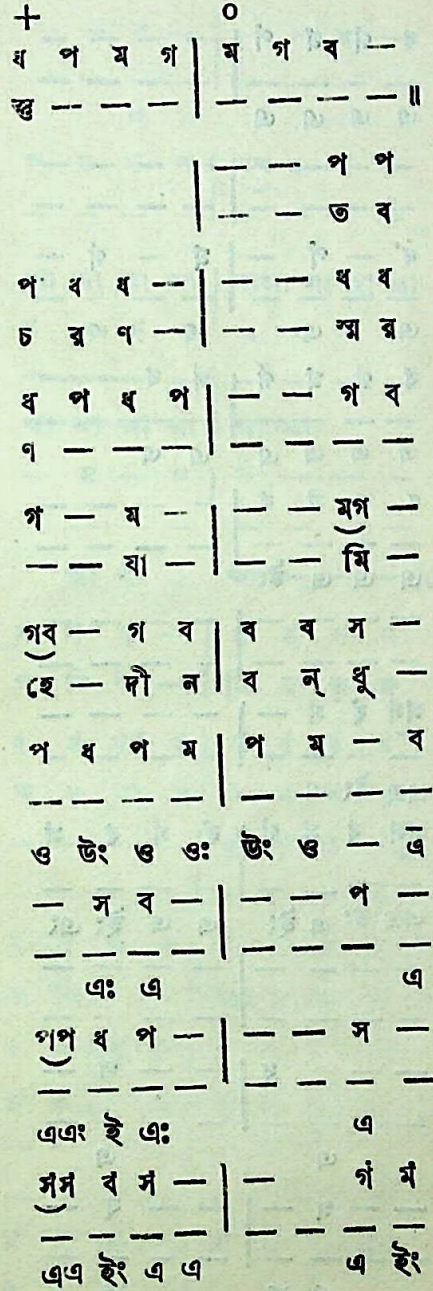
Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+					0			
ম	প	—	ম	|	ম	ব	ব	—
বি	হা	—	র	|	শী	—	লে	—
—	স	ব	—	|	—	—	—	—
—	প্র	ভো	—	|	—	—	—	—
স	ব	—	ব	|	ব	ব	ব	ম
ম	ম	—	স্তু	|	র	তি	রু	—
গ	ম	—	—	|	—	—	—	—
ত	মা	—	—	|	—	—	—	—
গ	গ	প	ম	|	গ	—	ব	স
ভ	গ	ব	ভী	|	গৌ	—	র	—
—	স	—	স	|	—	ন্	স	—
—	চ	ন্	দ্র	|	—	নি	শং	— ॥
ষ	ম	গ	ম	|	গ	ব	ব	ব
হা	—	—	—	|	—	—	শ	চী
ব	—	ব	ব	|	ব	—	ব	—
ন	ন্	দ	ন	|	দে	—	ব	—
—	—	—	—	|	—	—	গ	গ
—	—	—	—	|	—	—	ত	ব
ব	গ	—	প	|	—	—	ম	প
দ	ম	ন্	দ	|	—	—	দ	য়া
—	—	ধ	ন	|	ধ	প	—	—
—	—	ভু	—	|	র্না	—	—	—

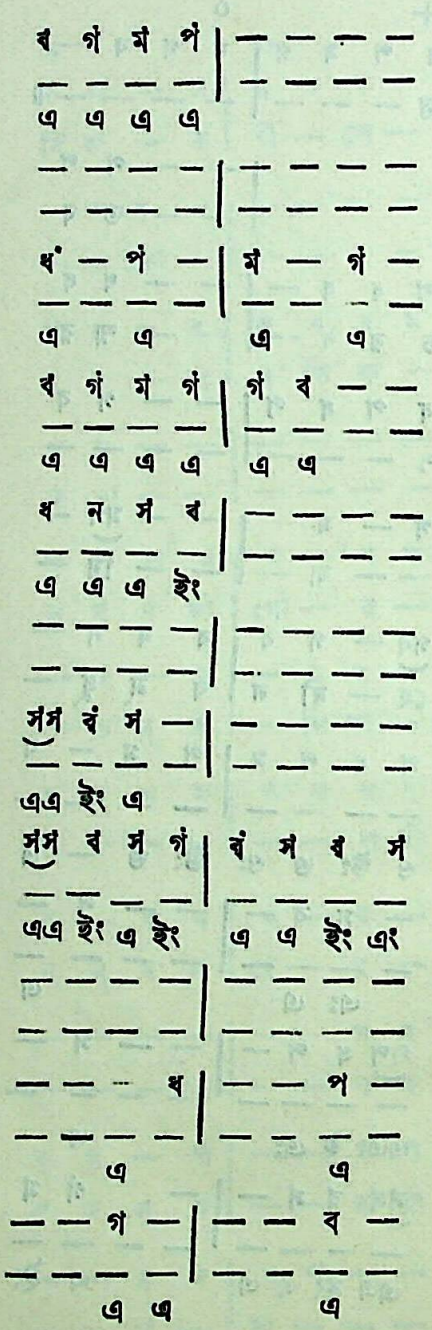
Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

— — ব — | — — স —
— — — — | — — — —
এ এ
গ ব গ প | পপ ধ প —
— — — — | — — — —

আ আ আ আ | আআ অং আ আ
স ন স ন | ধ প — —
— — — — | — — — —
আ আ আ আ | আ আ
— ম — গ | ব — — —
— — — — | — — — —

অং আ আ — — — (গৌরমে ॥)

স স স — | স স স ন
গ হি ণী — | প্রি য় ভু জ
ধ স সস ব | বং বং বং বং
ক দ না র | দ ন ক র
— — — — | বং গং মং গং
— — — — | — — — —
বং গং বং সং | স স স ন
গ হি ণী — | প্রি য় ভু জ
ধ স সস ব | ব ব ব ব
ক দ না র | দ ন ক র
— — — — | — — — —
— — — — | — — — —
স স স — | স স ন স
ব দ না — | মৃ ত ক র

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধ ন ধ — | — — — —
— — — — | — — — —
আ আ আ — — — — —
প — ধ ন | ধ প ধ প
সু — ম ন | জ ন ছ য়
ম — গ ম | — গ ব —
সু — ম নর | — চি ত —
— — গ ব | ব ব স —
— — জ য় | দে — ব — ॥

মতাং অসিদা রূপক লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

উজোর হার

তিনতাল অচৌবা

মাত্রা ১৬, তাল্লা ৩, রাগ—দেশকারি

রস—কৃষ্ণারূপানুরাগ

তিনতাল অচৌবা—

উজোর হার পীত বসন বর,
উজোর হারে হারে বালা যাইরে।
সখীরে, সখীরে প্রাণ সখীরে—
সখীরে, প্রাণ সখীরে, ওগো প্রিয় সখীরে—
সখীরে, সখীরে, প্রাণ সখীরে।
হারের বালা লইয়া মরিগো।
কোন ধনী বিরল পাইয়া
কিবা গাথিয়াছিলেমপে।
সেই মালা যেমনি গলা
কিবা তেমনি আলাপ।
সেই মালা শ্যামের গলা হারা।
তাতে আমার প্রাণ প্রাণ নিলেগো,
সখীরে, সখীরে, সখীরে, প্রাণ সখীরে।

চারিতাল—

ভালহি চন্দন বিন্দু
ভালহি চন্দন বিন্দু।
এতই সাজে ভালহি চন্দন বিন্দু।
কাল অঙ্গে তিলক এতই সাজে।
ব্রজের মাঝে তিলক কে না পারে।
চন্দন বিন্দু বিন্দু কে সাজাইলে।
কপান মূলে ঝলমল ঝলমল করেরে।
আরে আমার বিনোদীনিরে।
ভালের উপরে ভাল সাজে,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভালে ভাল সাজাই সাজাই দিলরে,
শ্যামের গলে মালা মালা ঝলমল করে।
নাদোলাতে আপনি দোলে
নাদোলাতে, নাদোলাতে আপনি দোলে,
সখী যুবতী হৃদয় যেমনি দোলে,
সখী নাদোলাতে কুণ্ডল আপনি দোলে।

লোকা—

মিলিত বলাকিণী তড়িত জড়িত ঘন এই
সখী মিলিত বলাকিণী
সখী মিলিত বলাকিণী
সখী মিলিত বলাকিণী
সখী মিলিত বলাকিণী
যতই দেখি এতই রূপ
শ্যাম রূপ
যতই দেখি ততই বাড়ে।
উপরে উজোর ইন্দু।
মাগরে, শ্যাম নাগরে
মেঘের কোলে যেন চান্দ উদয়রে।
মেন বক পঁক্তি কালো মেঘের কোলেরে।
মেঘের কোলে কি চাঁন্দ উদয়
পাখীর পাখা কি এতই শোভা
বাঁকা বাঁকা করে ময়ুর চন্দ্রিকা দিয়েছে,
মন চুরি করেখো,
সেইত চুড়া নয় চূড়া নয় শ্যামের চুড়া
কেবল রমনী মন চোরাইগ।

ওঝা ঠাকুর ৺পূজারিহন

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগ—দেশকারি

ঘর ঃ—

স — — — | ম ব ম — | — — — — | প ধ ন্র ধ
তা — — — | রি — — — | — — — — | রি — — —

প — ন্রধ প | — — — — | প — — — | — — ধ ন্র
— — — — | — — — — | তা — — — | — — রি —

ধ — প — | প ধ প্রধ ম | ম গ ব গ | ব স — —
না — ত — | না — না — | না — — — | — — — —

স — — — | ব গ ব — | ব গ ব স | স — ধ ন্
তা — — — | রি — — — | রি — — — | রি — রি —

ধ ন্ স — | — — — —
— — — — | — — — — ॥

পঞ্চম ঃ—

র্স — — — | র্ব — র্গ —
তা — — — | রি — ত —

র্গ — র্গ র্ম | র্গ র্ব স র্বর্গ | র্স — — — | র্স ন ন ধ্ন
না — ত — | না — — — | — — — — | রি — রি —

ন ধ প — | — — ধ ন্র | ধ প ম প | ম — — —
রি — — — | — — — — | রি — — — | — — — —

ম গ গ বগ | গ ব র্স —
রি | রি — | রি — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দীর্ঘ ঃ—

				ম	—	প	—
				তা	—	—	—
				ধ	—	সঁ	—
				রি	—	—	—
সঁ	—	সঁ	ম	স	—	—	—
না	—	ত	—	না	—	—	—
স	—	—	—	ধ	—	গঁ	—
তা	—	—	—	রি	—	ত	—
গঁ	—	গঁ	মঁ	গঁ	ধ	সঁ	ধগঁ
না	—	ত	—	না	—	—	—
সঁ	সঁ	—	—	—	—	—	—
সঁ	ন	ন	ধন				
রি	—	রি	—				
ন	ধ	প	—	ধ	ধ	ধ	সঁ
রি	—	—	—	ঋি	—	—	—
স	—	ন	ন	সঁ	—	—	—
ন	—	ত	—	না	—	—	—

পঞ্চম

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তিনতাল অচৌবা

মাত্রা ১৬, তাম্বা ৩, অঙ্গ—IIS

+	২	৩	০
			ব — গম গ উ — — —
ম — মপ — জো — — —	ধ — ম প র — — —	প — — — হা — — —	প — ধ — — — — —
সঁ — ন — — — — —	ধ প পধ পধ র — — —	ম — — — — — — —	ম — গ — — — — —
মব — — — — — — —	ব গ ম প — — — —	প — — — পী — — —	পম — — — — — — —
মগ — — — — — — —	গব — গবগ বগ — — — —	স — — — — — — —	স ব — — — — — —
স — — — — — — —	ন স ন স — — — —	নধ — ধ ব — — — —	ব — ব — ত — ব —
ব ব — — স ন — —	— — — — — — — —	ব — গ — — — — —	গপ গপ র্ম — — — — —
র্গ র্ম প র্ম — — — —	— গ ব — — ধ র —	বগ বগ স — — — — —	ব — গম গ উ — — —
ম — মপ — জো — — —	ধ ম প — র — — —	প হার॥	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধন সঁব | সঁ — — —
আ — | উ — — —

ন সঁ ধ ন | প ধ মপ ধপ | প — পপ ব | ব — গম গ
জো — — — | — — র — | হা — — — | উ — — —

ম — ম প | ধ ম প — | প — — — |
জো — — — | রি — — — | হা — — র॥

| ন্র ধ ধন সঁ
| উ — জোর —

ন সঁ — — | ন সঁ নসঁ ধ | — — — — | পধ — ধ —
হা রে — — | — — — — | — — — — | হা — রে —

ধ ন সঁ ব | সঁ — নসঁ ব | সঁ ম — — | ধ — নসঁ নসঁ
বা — — — | লা — — — | যা — — — | — — — ই

ধ — — — | ন ধ ধন ধন | ধপ — ধন সঁন | ন ধ ধ প
রে — — — | — — — — | — — — — | উ — — —

প — প ধ | ম প রপ মগ | প — — —
জো — — — | — — র — | হা — — — ॥

| প — পধ —
| স — খী —

ধ — — — | ন ধ ধন ধন | ধপ — ধন সঁন | ধপ — — —
রে — — — | — — — — | — — — — | উ — — —
জো — — — | — — — — | হা — — — ॥

| ধ — ধ নসঁ
| স — খী —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	০
			সঁ — সঁসঁ রঁ
			স — খী —
রঁ — সঁ —	— — — —	— — সঁরঁ সঁ	সঁ — রঁ গঁ
রে — — —	— — — —	— — প্রান	স — খী —
রঁ — সঁ	— — — —	ধনসঁ সঁ সঁ সঁ	সঁ ন ন ধ
রে — — —	— — — —	ও গো প্রি য়	স — খী —
খ — — —	ন ধ নধ নধ	প — — —	
রে — — —	— — — —	— — — —	উ — — —
জো — — —	— — র —	হা — — — ॥	
			সঁ — সঁসঁ রঁ
			স — খী —
রঁ — — —	— — — —	— — — —	রঁ গঁ মঁ পঁ
রে — — —	— — — —	— — — —	— — — —
— — — —	— — — —	— — — —	পঁ মঁ মঁম —
— — — —	— — — —	— — — —	স — খী —
মঁ গঁ রঁ সঁ	সঁ রঁ গঁম গঁরঁ	মঁগঁ রঁ — সঁ	সঁ সঁ রঁ গঁ
রে — — —	— — — —	— — — —	স — খী —
রঁ সঁ — —	— — — —	— — সঁ সঁ	সঁ ম ন ধ
রে — — —	— — — —	— — প্রা ণ	স — খী —
ন ধ — —	ন ধ নধ নধ	প — ধন সঁন	ধ ধ ধ প
রে — — —	— — — —	— — — —	উ — — —
জো — — —	— — র —	হা — — — ॥	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

			ন ধ ধন র্স
			হা — রে র
ন র্স — —	— — — —	— — — —	র্স ন ন ধ
বা লা — —	— — — —	— — — —	লই — য়া —
ধ — ধ —	র্স — ধ -	প — — —	
ম — রি —	গো - — —	— — — —	উ — — —
জো — — —	— — র —	হা — — — ॥	

			র্স র্সর্ব র্সর্ব র্স
			কো — — ন
ন ধ প —	— — — —	— — — —	ধ — র্ব র্গর্ব
ধ নী — —	— — — —	— — — —	বি — র ল
র্বর্স র্স — —	— — — —	— — ধর্স র্স	র্স ন ন ধ
পাই য়া — —	— — — —	— — কি বা	গা — থি য়া
ধ — ধ ধ	র্স — র্ব ধ	প — পধন র্সন	
ছি — লা ম	গো — — —	— — — —	উ — — —
জো — — —	— — র —	হা — — — ॥	

			র্স — র্সর্ব র্সর্ব
			সে — ই —
ন ধ প —	— — — —	— — — —	ধ — র্ব র্বর্গর্ব
মা লা — —	— — — —	— — — —	যেম — নি —
র্বর্স র্স — —	— — — —	— — ধর্স র্স	র্স ন ন ধ
গ লা — —	— — — —	— — কি বা	তেম্ — নি —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধ — ধ — | সঁ ধ ন ধ | প — ধন সঁন |
আ — লা — | প — — — | — — — — | উ — — —
জো — — — | — — র — | হা — — — ॥

| সঁ — সঁসঁ র্বঁ
| সে — ই —

র্বঁ র্বঁ — — | — — র্বঁ গঁ | মঁ গঁ র্বগঁ র্বসঁ | স — সর্বঁ সন
মা লা — — | — — — — | — — — — | শ্যা — মে র

ধ প ধ সঁন | ধ ধ — — | ধন ধন ধপ — |
গ — লা — | হা রা — — | — — — — | উ — — —
জো — — — | — — র — | হা — ॥

প প | প — প ধ
তা তে | আ — মা র

ধ — — — | — — ন ধ | প — ধ প | র্মঁ — প র্মঁ
প্রা — — — | ণ — — — | — — — — | — — — —

গ পর্মঁ র্মঁ গ | ব স স — | — — ধ — | ধ — সঁ ন
— — — — | — — — — | — — প্রা ণ | নি — লে —

ধ প ধ — | ন নধ ধপ — | প — ধ নঁ |
গো — — — | — — — — | — — — — | উ — — —
জো — — — | — — র — | হা — — — ॥

| সঁ সঁ সঁ সর্বঁ
| স — খী —

র্বঁ — — — | — — — — | — — — — | র্বঁ গঁ মঁ পঁ
রে — — — | — — — — | — — — — | — — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পং — — —	— — — —	— — — —	পং মং মং —
— — — —	— — — —	— — — —	স — খী —
ম গং রং সং	সং রং গংম গংরং	মংম গংরং — —	সং — রং গং
রে — — —	— — — —	— — — —	স — খী —
রং সং — —	— — — —	— — ধসং সং	সং ন ন ধ
রে — — —	— — — —	— — প্রা ণ	স — খী —
ধ — — —	ন ধ ধন ধন	প — — —	
রে — — —	— — —	— — — —	উ — — —
জো — — —	— — র —	হা — — — ॥	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

চারিতাল

মাত্রা ১৪, তাম্বা ৪, অঙ্গ—1101

+	২	৩	৪
— — প —	ধ সঁন ধ নধ	প পগপ	ধ — — —
— — ভা —	ল — হি —	— চন্	— — — —
প ধন নধ প	গপধ প মগ মগ	ব গমগ	বগ ব স গব
— — — —	— — দ ন	— বিন্	দু — ভা লহি
গ — — —	গ ধপ গম গব	— গম	গ —
চ — — —	— ন্ দ ন	— বিন্	দু —॥
			— — প পপ
			— — ভা লহি
ধপ ধ — ধপ	গ — প পধ	পম গম	বগ ব স গব
চ — — —	ন — দ ন	— বিন্	দু — ভা লহি
গ — — —	গ ধপ গম গব		
চন্ — — —	— — দ ন॥		
		ম প	ধ প মগ গগ
		এ তই	সা জে ভা লহি
গব গ — —	গধ প গম গব	— গম	গ — — —
চন্ — — —	— — দ ন	— বিন্	দু — — —
ম প ধন সঁন	ধ প ধপ মগ	ম প	পধ প মগ গগ
কা ল — —	অং গে তি লক	এ তই	সা জে ভা লহি॥
ম প ধন সঁন	ধধ ধপ ধপ মগ	ম প	পধ প মগ গগ
ব্র জের — —	মা ঝে তি লক	কে না	পা রে ভা লহি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	৪
— গপ -ম প	— পপ ম প	ধ সঁনর্সন	নধ প পপ পপ
—চন্দন -বিন দু	— বিন্দু কে সা	জাই —	যে — ভা লহি ॥
— মপ — পপ	ধপ ধ — ন	ধপ	প পধ পম গ মপমপগ
— কপাল মূ লে	ঝল মল — ঝলমন	ক	রে রে — — —
মগ পপ -প প	ধপ ধ — ধপধ	ধপ	প | পধ পম মপ মপ
এ আর -আ মার	রি ন — —	দী	নি | রে — — —
গমগ গপ প ধ	ম প ম প	ধর্স নর্সন	নধ প পপ পপ
এ -ভালে র উ	প রে ভা ল	সা —	জে — ভা লহি ॥
— ধর্স — নধপ	পধ — — নধনধ	পধ	প | পধ পম ম প মপ
— ভালে — ভাল	সাজাই — — সাজাই	দি	ল | রে — — —
মবস গপ -প প	ধপধ — — মধনধ	প	প | পপধ পমগ গ মপ
এ শ্যামের -গ লে	মালা — — মালা	ঝল	মল | করে — — —
গমবগ গপ ম প			
এ চন্দন বিন্ দু ॥			
	-র্স র্ব ম গ	র্ব র্স	র্স ন ধনর্সন ধনধপ
	-না দো লা তে	আপ নি	দো — লে —
প -র্স র্বম গ	— -র্স র্বম গ	র্ব র্স	র্স ন ধনর্সন ধনধপ
এ -না দোলা তে	— -না দো লাতে	আপ নি	দো — লে —
প — গপ প	গপ — পপ —	গপ ধর্সনর্স	নধপ — গপ পপ
এ — স খী	যুব তী হৃদয় —	যেমনি দো	লে — ভা লহি ॥
— — গপ প	গপ পপ পপ —	গপ ধর্স	নর্সন — গপ পপ
— — স খী	নাদে লাতে কুণ্ড ল	আপনি দো	লে — ভা লহি
চন — — —	— — দ ন	— বিন্	দু — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দুইতাল অচৌবা

মাত্রা—১৬, তাম্বা—২, অঙ্গ—1S

+	২	০	০
		ব — বগ —	ব — বগ —
		মি — লি —	ত — ব —
ব্ — ব —	ব — — —	— — — —	ব — ব —
— — — —	লা — — —	— — — —	কি — ণী —
— — — —	— — — —	গ — প —	প — — —
— — — —	— — — —	ত — — —	ড়ি — — —
— — — —	গ — ব —	স ব স —	স — — —
— — — —	— — — —	— — — —	ত — — —
স ব — —	গ প প —	— — — —	গ — ব —
জ — — —	ড়ি — ত —	— — — —	— — — —
স — — —	ব — স —	ন্ ধ ন্ স	স — স —
— — — —	ঘ — — —	ন — — —	এ — ই —
— — — —	ব — ব —	ঘ — বগ —	ব — ব গ
— — — —	স — খী —	মি — লি —	ত — — —
ব — ব ব	ব — — —	— — — —	ব — ব —
ব — — —	লা — — —	— — — —	কি — ণী —॥
		প — প —	ধ ধ — —
		স — খী —	মি লি — —
— — — —	প — ধ —	ধ ধ প ম	প ম গ ব
— — — —	— — — —	— — — —	— — — —
ব — — —	— — বব গ	ব ব ম গ	ব — ব গ
— — — —	— — — —	— — — —	ত — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	০
স — স ব	ব — — —	— — — —	ব — ব —
ব — — —	লা — — —	— — — —	কি — ণী — ॥
— — — —	— — — —	সঁ — সঁ —	সঁন নধ — —
— — — —	— — — —	স — থী —	মি লি — —
— — সঁসঁ নন	ধধ — — প	— — — —	— — প ধ
— — — —	— — — —	— — — —	— — — —
পধ পম মগ —	মগ ব বব গ	ব ব ম গ	ধ — ব গ
— — — —	— — — —	— — — —	ত — — —
ধ — ব —	ব — — —	— — — —	ব — ব —
ব — — —	লা — — —	— — — —	কি — ণী — ॥
স — স —	স — ব —	স — — —	স — স ব
স — থী —	মি — লি —	— — — —	— — — —
স — — —	ন — নস —	স নস নস ন	ন ধ ন —
— — — —	— — — —	— — — —	ত — — —
স — ব —	ব — — —	— — — —	ব — ব —
ব — — —	লা — — —	— — — —	কি — ণী — ॥
		গ ব গ —	প — প —
		ষ — ত ই	দে — খি —
— — — —	— — — —	গ — গ —	ব ব ব —
— — — —	— — — —	ত — ত ই	ন্না — প —
ব — প —	প প — —	— — — —	— — প ধ
রে — — —	মি লি — —	— — — —	— — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প ম গ মগ | ব — ব ব | ব — মগ — | ব — গ —
— — — — | — — — — | — — — — | ত — — —

স — স ব | ব — — — | — — — — | ব — ব —
ব — — — | লা — — — | — — — — | কি — নী —

স — — স | সন সন — —
শ্যা — — ম | রূ প — —

— — সঁস নল | — ধ প — | প — পধ ম | ধ ধ প —
— — — — | — — — — | ষ — ত ই | দে — খি —

— — — — | — — — — | প — গ — | ষ — ব ব
— — — — | — — — — | ত — ত ই | বা — — —

ব — গ — | প প — — | — — — — | — — প ধ
ঢে — — — | মি লি — — | — — — — | — — — —

পধ পম মগ — | মগ ব ববগ | ব ব ম গ | ব — ব গ
— — — — | — — — — | — — — — | ত — — —

স — ষ — | ষ — — — | — — — — | ষ — ব —
ব — — — | লা — — — | — — — — | কি — নী —

স — — — | ব গ গ —
উ — — — | প — রে —

গ ব গ — | — — — — | গ — গধ প | পম মগ গব —
উ — — — | — — — — | — — — — | জো — র —

— — গব পম | গব প — ব
— — ই ম্ | দু — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মেল মতেক

মাত্রা ৭, তাছা ২, অঙ্গ—10

+ ২

	স — —
	উ — —
ব — গ —	— — —
প — রে —	— — —
ব — গ —	— — —
উ — — —	— — —
গ — প ধ	প — —
উ — — —	— — —
প ম গ ম	গ ব —
জো — — —	র — —
— — — —	গ ম গমগ
— — — —	ইন্ — —

— — — —
হু — — — ॥
— — — — ॥

প — ন —	ধ — ন
না — গ —	রে — —
প — মপ গ	— — —
র — — —	— — —

— — — স
— — — — ॥

প — প
শ্যা — ম

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				২		
প	—	ন	—	ধ	—	ন
না	—	গ	—	রে	—	—
প	—	মপ	গ	—	—	—
র	—			—	—	—
—	—	—	স			
—	—	—	— ॥			
ম	—	প	—	—	প	—
মে	—	ঘে	—	—	র	—
প	ম	ম	গ	গ	ম	গ
ফো	—	লে	—	যে	—	ন
গ	ব	গ	—	গ	ম	প
চা	—	—	—	—	ন্	দ
গ	ম	গ	—			
উ	দয়	রে	— ॥			
				গ	ম	গ
				যে	—	ন
ম	—	প	—	—	—	—
ব	—	ক	—	—	—	—
প	ম	ম	গ	গ	গ	—
পং	—	ক্তি	—	কা	লো	—
গ	ব	গ	—	গ	ম	প
মে	—	ঘে	—	—	—	র
গ	ম	গ	—			
ফো	লে	রে	— ॥			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধ প ধ — | ধ প —
মে — ঘে — | কো — —

ধ — — — | ন ধ নধ
লে — — — | কি — —

প ধ ম র্সং | র্সং ন —
চা — ন দ | উ — —

র্সং ন ধ প | ম গ —
দয় — — — | — — —

ম — প প
মে — ঘে র (কোলে)॥

\+ o
ম — প — | — — —
পা — খী — | — — র

প ম ম গ | গ ম গ
পা — খা — | কি — —

ব — গ — | গ ম প
এ — ত — | ই — —

গ ম ম গ
গো — ভা —॥

ম — প — | প প —
বাঁ — কা — | বাঁ কা —

ধ — প — | ম গ —
ক — য়ে — | ম যু য়

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ব — গ — | গ ম প
চন্ — দ্রি — | ক — —
গ ম গ —
দি য়ে ছে — ॥

গ ম গ
ম — ন

ব — গ — | গ ম প
চূ — রি — | — — —
গ ম গ
ক রে গো — ॥

ন — ন
সে ই ত

ম — র্স — | র্স — —
চূ — ড়া | ন য় —
র্স — র্স — | র্সর্স ব র্স
চূ — ড়া — | ন — য়
র্সন র্স ন — | ধ ন ধ
শ্যা — — — | মে — র
প ধ প — | গপ প —
চূ — ড়া — | কে ব ল
প ম — — | নধ ন ধ
ব্র ম — — | ণী — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প — — — | — — —
ম — — — | ন — —

গ ম প ধ | প — —
চো — — — | রা — —

প ম ম গ
ই — গ — ॥

মতাং অসিদা উজোর হার লোইরে ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তানুম

মেল মতেক

মাত্রা—৭, তাম্বা—২,
রস—গোপী নৃত্য,
রাগ—বসন্ত

মেল মতেক—

তানুম দেরেনা দৃমতা দৃমতা দৃমতা নানানা
সা রে গ ম প ধ নি গ সা রে গ ম
বিনা শব্দ বাজে ঐ বিনা শব্দ বাজে ঐ।
য়ললি য়ললি ললীলা লীলা
দৃমতা গতি তানুম--
অতনুম তন দেরেনা তন দেরেনা তন দেরেনা
ওতই দ্বারে দ্বারে দেদারে দেদারে তানুম।
তাধিন না খিতি তা তাকৃতি থৈ-থৈ দৃগতা
তা তা থৈ তা তা থৈ তা গ্র, গ্র তাগ্র গ্র
তাতাথৈ তাতাথৈ তাগ্র, গ্র, তাগ্র গ্র,
মর্মরি শব্দ বাজে ঐ
মর্মরি শব্দ বাজে ঐ।
খিতলাংত নানা দুষ্ট নাদেরে
না তন দেরেনা তন দেরেনা
কতই দ্বারে দ্বারে দেদারে দেদারে তানুম।

মেনকুপ—

সপ্তসুর তিনগ্রাম ছয়রাগ ছত্রিশ রাগিণী
মিলিগাই ব্রজরমণী।
বাইশ আলাপ্ত তান উনপঞ্চাশ
একুইশ মূর্চ্ছনা গমকা পঞ্চদশ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাঞ্চপ—

মল্লার কর্ণাট নটকেদার
কামোদভৈরবীদেশগ গন্ধার।
বসন্ত মালব রামকেলি
সুশুঞ্জরী গৌরী গন্ধারী তুড়ি আশাবরী,
বিনাবলি মোরহাটা মঙ্গল গুঞ্জরী,
দেশবরারি সু পথ মঞ্জরী
মাধবী কৌশিকি পালি ললিতা সিন্ধুরা।
এতই রাগিণী গান করে মনোহারী।
ধাকিতিটক ধুমকিতিটক থৈ—
থৈয়া তাতা থৈয়া।
উঘতট থুঙ্গ থুঙ্গ কত থৈ থৈ নাচত
মধুর গাওত বহুভাতি।
ধিক ধিক কিটিতক ধন্না ধা
ধাধা ধাধা নেধিতি ধোংকিটি
নৎদে কিটি তক্রাং
দুমি দুমি তাকিটি ধোকিটি
নো কিটি দেদে কেটে ধা
রাই করে ধরি পকর পকর জোরি
তানি তানি অঙ্গ ভঙ্গীয়া।

ওঝা ঠাকুর ৺কাহ্নাই শর্ম্মা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগ—বসন্ত

ঘর ঃ—

স — — — | স ব স ব | সন্ — — — | — — স স
তা — — — | — — — | — — — — | — — রি রি

গ — — — | ম প — — | — — — — | র্স — — —
রি — — — | রি — — — | — — — — | ৲ তা — — —

ধ র্স ন্র ধন্ | ধ ন্র ধ প | ম প ধ — | — — প ম
— — — — | — — রি — | — — — — | — — রি রি

পম গ — — | গ ম গ মব | গ ম প — | — — মগ মগ
রি — — — | রি — ত — | না — — — | — — — —

গ ব গ — | গ ম গ ম | গ ব স — | — — ব স
রি — — — | রি — — — | — — — — | — — রি রি

স — — —
রি — — — ॥

পঞ্চম ঃ—

| র্স — ন্র — | র্স ধ র্স ধ | র্স ন্র ধ —
| তা — — — | রি — — — | — — — —

— — ন্র ধ্র | ধ্র — — —
— — রি রি | রি — — — (ঘর ৲ তা — — —) ॥

দীর্ঘ ঃ—

| র্স — ন্র — | র্স ধ র্স ধ | র্স ন্র ধ্র —
| তা — — — | রি — — — | — — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

—	—	ন্‌	ধ্‌	ধ্‌	—	—	—	র্স	র্ব	র্স	ন্‌	র্স	র্ব্‌	র্গ	—
—	—	রি	রি	রি	—	—	—	রি	—	ত	—	না	—	—	—
—	—	—	—	র্মর্ম	র্ম	র্গ	—	র্ম	র্গ্‌	র্ব্‌	র্স	র্ব্‌র্স	ন্‌	—	—
—	—	—	—	রি	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
র্স	র্ব	র্স	র্ব	র্স	ন্‌	ধ্‌	—	—	—	ন্‌	ধ্‌	ধ্‌	—	—	—
রি	—	—	—	—	—	—	—	—	—	রি	রি	রি	—	—	— ॥

(পঞ্চম ↓ তা — — —)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভানুম

মেল মতেক

মাত্রা ৭, তাল্লা ২, অঙ্গ—10

+					২		
প	—	—	—	|	—	—	—
তা	—	—	—	|	—	—	—
ম	—	ম	ধ	|	ধ	—	—
—	—	—	—	|	নুম	—	—
প	—	ম	—	|	ম	প	মম
দে	—	—	—	|	রে	—	—
ব	—	—	—	|	ম	প	ম
না	—	—	—	|	—	—	—
ম	ব	—	—	|	ব	—	স
দূম্	—	—	—	|	তা	—	—
স	—	—	—	|	স	—	—
দূম্	—	—	—	|	তা	—	—
ব	—	—	—	|	ব	ব	স
দূম্	—	—	—	|	তা	—	—
স	—	ব	স	|	স	—	—
না	—	না	স	|	না	—	—
স	—	গ	—	|	গ	—	—
সা	—	রে	—	|	গ	—	—
গ	—	গ	—	|	ম	—	—
ম	—	প	—	|	ধ	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২
প — ন —	ন র্সং —
নি — গ —	সা — —
র্সং — ন —	র্সং — —
রে — গ —	ম — —
র্সং র্সং — —	— — —
বি না — —	— — —
ন — — ন	ধধ ন ধ
শ — — ব্	দ — —
ধ — — —	প — —
বা — — —	জে — —
ধ — ধ —	ধ — —
ঐ — ধ —	ধ — —
র্সং র্সং — —	— — —
বি না — —	— — —
ন — — ন	ধধ ন ধ
শ — — ব্	দ — —
ধ ধ প —	প — ম
বা — — —	জে — —
ম — ম —	ম — —
ঐ — — —	— — —॥
গ — গ —	গ — —
য় — ল —	লি — —

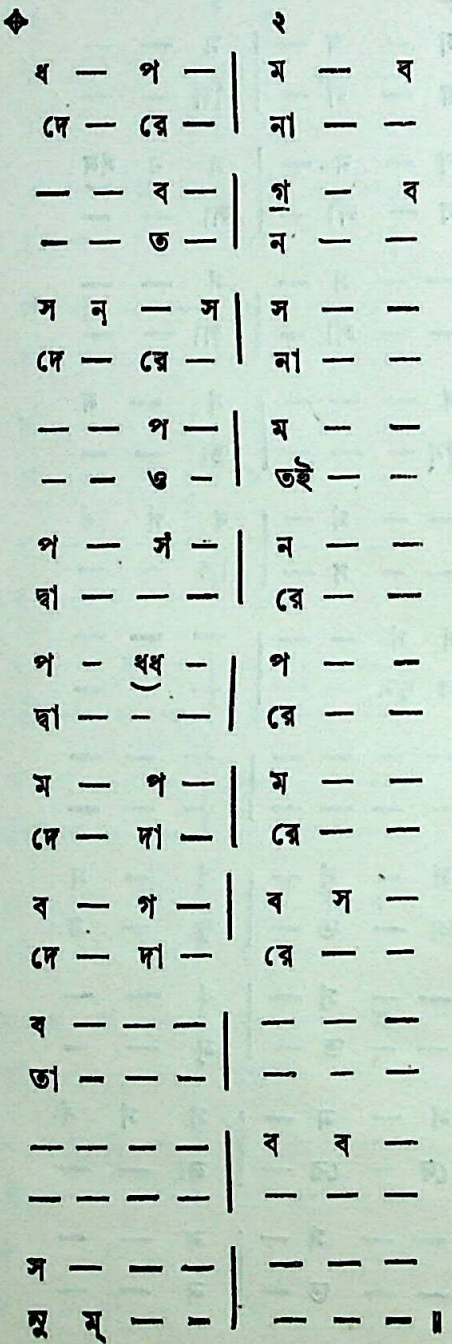
Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২
গ — গ —	ম — —
য় — ল —	লি — —
প — ন —	র্সং ন র্সং
ল — লী —	লা — —
— — র্সং —	র্সং — —
— — লী —	লা — —
র্সং — — —	র্সং — ন
দৃম্ — — —	তা — —
— — র্সং —	র্বং র্গং র্বং
— — গ —	তি — —
র্সং র্সং — —	— — —
ত নুম — —	— — —
— — — —	— — —
— — — —	— — —
র্সং — র্সং —	র্সং — ন
অ — ত —	নু — ম
— — র্সং —	র্বং — —
— — ত —	নৃ — —
র্সং — ন —	র্সং র্সং র্বং
দে — রে —	না — —
— — র্সং —	ন — —
— — ত —	ন — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				৩		
র্স	—	র্ব	র্ব	র্ব	—	—
তা	—	ধি	ন্	না	—	—
র্ব	—	র্ব	—	র্ব	—	—
খি	—	তি	—	তা	—	—
র্স	—	র্ব	—	র্ব	—	—
তা	—	কৃ	—	তি	—	—
র্ব	—	—	—	র্স	—	র্গ
থৈ	—	—	—	থৈ	—	—
র্ব	—	র্স	—	—	—	—
দৃ	—	গ	—	—	—	—
ন	র্স	ন	—	—	—	—
তা	—	—	—	—	—	—
ন	—	র্স	—	র্স	—	—
তা	—	তা	—	ধৈ	—	—
র্স	—	র্স	—	র্স	—	—
তা	—	তা	—	থৈ	—	—
র্স	ন্র	ন্র	—	ন্র	—	—
তা	—	গ্রু	—	গ্রু	—	—
ধ	প	প	—	প	—	—
তা	—	গ্রু	—	গ্রু	—	—
র্স	র্গ	র্ব	র্স	র্স	—	—
তা	—	তা	—	থৈ	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				২		
স	—	স	—	স	—	—
তা	—	তা	—	থৈ	—	—
স	ন্	ন্	—	ন্	—	—
তা	—	গ্রু	—	গ্রু	—	—
ধ	প	প	—	প	—	—
তা	—	গ্রু	—	গ্রু	—	—
ধ	প	ধ	—	ধ	—	ন্
ম	—	র্ম	—	রি	—	—
ধ	ধ	প	—	প	—	ম
শ	—	—	ব্	দ	—	—
ম	—	ম	—	ম	—	—
বা	—	—		জে	—	—
প	—	প	—	—	—	—
ঐ	—	—	—	—	—	—
ধ	প	ধ	—	ধ	—	ন্
ম	—	র্ম	—	রি	—	—
ধ	ধ	প	প	প	—	ম
শ	—	—	ব্	দ	—	—
ম	—	ম	—	ম	—	—
বা	—	—	—	জে	—	—
ম	—		—	ম	—	—
ঐ	—	—	—	—	—	— ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				২		
গ	—	গ	—	গ	—	—
ধি	ত	লা	ং	ত	—	—
গ	—	ম	—	—	—	—
ন	—	ন	—	—	—	—
প	—	পস	সঁ	সঁ	—	—
দু	—	—	ষ	ট	—	—
সঁ	—	সঁ	—	ন	—	—
না	—	দে	—	রে	—	—
সঁ	সঁ	র্সঁ	—	সঁ	—	—
না	—	—	—	ত	—	—
ন	—	ধ	—	প	—	—
ন	—	দে	—	রে	—	—
ম	—	—	ব	ব	—	—
না	—	—	—	ত	—	—
গ্র	ব	স	—	ন্	—	—
ন	—	দে	—	রে	—	—
স	—	—	—	—	—	—
না	—	—	—	—	—	—
—	—	প	—	ম	—	—
—	—	ক	—	ত	—	ই
প	—	প	সঁ	ন	—	—
দ্বা	—	—	—	রে	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				২		
ধ	—	প	ধ	প	—	—
দা	—	—	—	রে	—	—
ম	—	প	—	ম	—	—
দে	—	দা	—	রে	—	—
ব	—	গ	—	ব	স	—
দে	—	দা	—	রে	—	—
ব	—	—	—	—	—	—
তা	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	ব	ব	—
—	—	—	—	—	—	—
স	—	—	—	—	—	—
নম্	—	—	—	—	—	— ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মেনকুপ

মাত্রা···৬, তাল্লা—১, অঙ্গ—I ঋতু জাতি

+			o			+			o		
সঁ	—	ধঁ	সঁ	—	ন	প	—	ধ	প	—	ম
স	প	ত	সু	—	র	তি	—	ন	গ্রা	—	ম
প	প	ন	—	ধ	—	প	ধ	প	ম	—	ম
ছ	য়	রা	—	গ	—	ছ	ত্রি	শ	রা	—	গি
গ	ব	—	—	স	স	স	ব	গ	—	—	ব
ণী	—	—	—	মি	লি	গা	—	—	—	—	—
ব	—	—	—	গ	ব	স	ব	স			
য়	—	—	—	ত্র	জ	র	ম	ণী॥			
ব	ম	—	ম	—	প	প	—	—	প	—	—
বা	ই	—	শ	—	আ	লা	—	—	প	—	—
প	—	ধ	প	প	ম	প	—	—	—	—	—
তা	—	ন	উ	ন	পন্	চা	—	শ	—	—	—
প	ধ	—	ধ	ধ	—	প	ধ	প	—	সঁ	সঁ
এ	কু	—	ই	শ	—	মূ	র্চ্ছ	না	—	গ	ম
সঁ	ন	ধ	প	ম	গ	ব	স	ন্	স	ব	গ
ক্কা	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ম	গ	ব	—	—	—	—	গ	ব	স	ব	স
—	—	—	—	—	—	—	ত্র	জ	র	ম	ণী॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাণ্ডব

মাত্রা—৮; তাল্লা ১, অঙ্গ—S

+					o			
ম	ম	ধ	ধ	ধ	ধ	—	ন্র
মল্	লা	—	র	কর্	ণা	—	ট
প	ধ	প	মগ	ব	—	—	—
ন	—	ট	কে	দা	—	র	—
র্স	র্স	—	র্স	র্স	র্ব	ন্র	ন্রধ
মন্	লা	—	র	কর্	না	—	ট
প	ধ	প	মগম	গ	ব	—	—
না	—	ট	কে	দা	—	র	—
র্স	র্স	র্স	র্স	র্স	র্স	র্স	ন
কা	মো	দ	ভৈ	র	বী	দে	—
র্সর্স	ব	র্স	ব	র্স	ন	ধ	প
শ	—	গ	গণ	ধা	—	—	— ॥
র্স	র্গ	—	র্গ	গম	প	ম	র্গ
ব	সন্	—	ত	মা	—	ল	ব
গ	র্স	ব	র্বং	র্স	—	—	র্স
রা	—	ম	কে	লি	—	—	স্থ
র্স	ন	ধ	প	ম	গ	পব	বস
গু	—	—	—	—	ন্	জ	রি
স	স	স	সপ	প	—	প	মপ
গৌ	রী	গণ	বা	রী	—	ভু	ড়ি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গ স ববগ ব | গ — — —
আ — শ্ব ব | রী — — — ॥

স গ ব গব | স ব স ন
বি — — — | ব লি মো র

স — গ — | — — — —
হা — টা — | — — — —

গ ম ধ প | প মপ মপ গ
ম ং গ ল | গু — — —

গম পম পম বগ | — ব স —
— — — ন | — জ রী —

প — প প | প — প —
দে — স ব | রা — ন্নি —

ধ ধ প প | — — র্সং র্সং
সু — — — | — — প থ

র্সং পপ ধধ পপ | গ বব স —
ম — — — | ন্ জ রী —

স ব ব ব | বগ ম গ ব
মা — ধ বী | কৌ — শি কি

সনধন — স — | — — স স
পা — লি — | — — ল লি

ব ম ব — | — — ব ব
তা — — — | — — সিন্ ধু

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বগ মপ ধ — | প — গ ম
রা — — — | — — — —

গ গ ব ব
মা — ধ বী ॥

ন ন্
এ তই

ন নর্স র্স র্স | র্স — র্স র্স
রা — গি ণী | গা — ন ক

র্সন র্সর্ র্সন র্সন | ধধ প প ম
রে — — — | — — ম নো

প — — ম | ম ব — —
হা — — — | রা — — — ॥

স ধব ধব ধব | ধব ধব প —
ধা কিতি টক ধুম | কিতি টক থৈ —

— ম ব গ | স -স ন স
— থৈ — য়া | — -তা — তা

ব — — — | — — — ব
থৈ — — — | — — — —

স — — — | — — — —
য়া — — — | — — — —

র্স ন ধ ন | র্সর্স ব র্স —
আ — — — | — — — —

র্স ন ধ প | গগ ম ব —
— — — — | — — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

— — — — | মগ মগ বগ ব
— — — — | — — — — ॥

ধ ন ধ ন | সঁ সঁ সঁ সঁ
উ ঘ ত ট | থু ং গ থু

সঁ সঁ সঁ সঁ | গঁ — ব সঁ
ং গ ক ত | থৈ — থৈ —

সঁ — ন সঁ | — — — —
না — চ ত | — — — —

— সঁ সঁ সঁ | সঁ প প প
— ম ধু র | গা — ও ত

ম প ধ প | প — গ ব
ব হু ভা — | তি — — —

স ব ব ব | বব ব ব ব
ধিক্ -কু ধি -ক্ | কিটি তক্ থন্ না

স — — — | স — — —
ধা — — — | ধা ধা ধা ধা

স — — — | — — — —
মে থিতি ধোং কিটি | নং দে কি টি

ধ — প — | ম গ ম গ
তং — ক্রাং — | দৃ মি দৃ মি

ধ পপ ধ পপ | ম ব প —
তা কিটি থো কিটি | নো কি টি —

ব — — — | স
দে দে কে টে | ধা ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স ব ব — | ব ব ব ব
বা — ই — | ক রে ধ রি

ব ম ম ম | প প ন্র ধ
প ক র প | ক র জো রি

প — ম ম | — ম ম ম
তা — নি তা | — নি অং গ

গ প ম — | গ — ব গ
ভ ং গী — | য়া — — — ॥

মতাং অসিদা 'তাম্নুম' লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

লাখবাণ

দশকোষ

মাত্রা—১৪, তাল্লা—৫

রাগিণী—মাধবী, রস—গৌরাঙ্গরূপভাবী

লাখবাণ কাচ্চা কাঞ্চণ লেই
মিশাইয়া বিজুরী সাজায়ে।
বটেরূপ কত, লাবণি সীমা
মাধুর্য্য মাধুর্য্য পুঞ্জ গড়িমা।

তাঞ্চপ—

লাখবাণ কাচ্চা কাঞ্চণ লেই
হামামরি, হাহামরি।
কোটি আনঙ্গ পালাই ডরেরে ডরেরে।
রূপ হেরি চাচুর কেশ মোহন বেশ।
চাচুর কেশ মোহন বেশ।
কতশত কুলবতী সতী
হেরিলে কোন জীবার নয়।
ধমকি ধমকি বাকা
সুমধুর মধুর হাসি।
নিতুই তুই কামের বাণে
বোধিত কুল নারীগো।

মেনকুপ—

ধরকি ধরকি বহে নয়নক নীরে
জয়রাধে কৃষ্ণ বলি পুলক শরীরে
জয় রাধে কৃষ্ণ বলি পুলক শরীরে।
নয়নেসু বয়নেসু বংক বংকরারী
অঙ্গ পুলকিত সঘন হাসিত

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রচিত পুঞ্জ পুঞ্জ রাশি রাশি।
সাধুবর মূর্ত্তিহর পদ্মবর রম্যকর
পাপীচয়জৈম্যভয় নাশিজয় গৌরজয় ধীরে

মেল মতেক—

সঙ্কীর্ত্তন মাঝে অঙ্গ পুলকিত
নাচত জগজন মোহে।
বুকবাহি পড়ে ধারা মুকুট গাঁঠনি।
প্রেম গদ গদ হইয়া লুটায়ে ধরণী।
চম্পায়ন কল্পা ছম্পতি চম্পা
বিম্বিত বিম্বাধর কিম্বা,
অঞ্জন রিস্তালয় ছমপিত সাতা।
খঞ্জনগতি গঞ্জন লোচন অচলয়
অঞ্জন রঞ্জন তনুতাপবিভঞ্জন
পদ মঞ্জির ঝণ ঝন্নারতা
সংকীর্ত্তন মাঝে অঙ্গ পুলকিত।
সংকীর্ত্তন মাঝে নাচত জগজন মনমোহে
মরিরে—মরিরে।

ওঝা ঠাকুর ৺কাহ্নাই শর্ম্মা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী—মাধবী

ঘর ঃ—

ব — — — | ব ম গ — | ব — স — | স ন্ ন্ ধ
তা — — — | রি — ত — | না — ত — | — — না —

ন্ — — — | স — ব — | ন্ — স —
— — ১ রি — | — — রি — | রি — রি — ॥

পঞ্চম ঃ—

সং — — — | সং — সং — | সং — সং — | সং ন্ সং —
তা — — — | রি — ত — | না — ত — | না — — —

সং — ধ ন | ধ প — — | র্মং — প — | প ন ধ —
রি — — — | — — — — | ত — ন — | রি — ত —

প — ম — | ম গ ব গ | ব স — — | ন্ ধ ন্ —
না — ত — | — — না — | — — — — | — — — —

(ঘর → রি — — —)

দীর্ঘ ঃ—

ম — প — | ধ — সং — | সং — সং ন | সং — — —
তা — — — | রি — — — | না — ত — | না — — —

ব সং — — | বং সং ন — | ব গ বং গ | ব — সং —
তা — — — | রি — — — | রি — — — | না — ত —

বং ন সং —
না — — — (পঞ্চম) ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভাঙ্গা ছন্দ

—	—	প	—	—	মম	গ	ব
—	—	লা	—	—	খ	বা	ণ
স	—	ব	গ	গগ	গম	গব	—
—	—	কা	চ্চা	—	—	—	—
ব	ব	ম	গ	ব	ব	ম	গ
ঁএ	ঁএ	ঁই	ঁই	ঁএ	ঁএ	ঁই	ঁই
ব	স	বস	—	—	—	—	—
ঁএ	ঁএ	ঁএ	—	—	—	—	—
ধ়	—	—	—	স	—	—	ধ়
—	—	—	—	কান্	—	—	—
স	—	—	স	স	ব	—	—
চ	—	—	ন	—	—	—	—
ব	ব	—	—	—	—	—	—
লে	ই	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	প	—	—	—
—	—	—	—	মি	—	—	—
প	—	—	—	—	প	—	—
শাই	—	—	—	—	য়া	—	—
প	—	প	—	ব	—	ব	—
বি	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	ব	—	ব	—
—	—	—	—	জু	—	রী	—
গ	ব	গ	—	প	—	মম	গ
সা	—	জা	—	—	—	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গ — প প ম ম গ —
— — — এ এ এ এ —॥
প — ধ — ধ — — —
ব — টে — রূ — — —
— — — — ন ধন ন ধ
— — প — ক — ত —
প — র্স — র্স — — —
লা — — — ব — — —
র্স নর্স ন — ন ধ ন ধ
নি — — — সী — — —
ধ ধ প — — — — —
মা — — — — — — —
পম ম গ — — — — —
এ এ এ — — — — —॥
র্স — ব — বঁ — বঁ —
মা — — — ধূ — যাঁ —
ব — — — বঁ — বঁ —
মা — — — — ধূ যাঁ —
বঁ — র্স — ব — র্স —
পু — ন্ — জ — — —
ধ — ধ র্স র্স — ধ —
— — — — গ — — —
ধ ন্র ধ প প — — —
ড়ি — — — মা — — —
ধ প ধ — ধ — ধ —
ব — টে — রূপ — ব —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধ — ধ — ন ধন ন ধ
টে — রূপ — ক — ত —
প — সঁ — সঁ — — —
লা — — — ব — — —
স নসঁ ন — ন পধ ধ —
ণী — — — সী — — —
ধ ধ প — পম ম গ —
মা — — — এ এ এ — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দশকোষ

মাত্রা ১৪, তাম্বা ৫, অঙ্গ—10100

+	২	৩	৪	৫
স — ব —	স —	স ন্ ন্ স	— —	স —
লা — খ —	— —	বা — — —	— —	ণ —
স — স —	— —	ব ব — —	গ ব	— —
কা চ্ চা —	— —	কা — ন্ —	চ —	ন —
স — ব —	ম গম	গব — ব —	ম বগ	ব —
লে — — —	— —	ই — — —	— —	— —
ম ম ম ম	ম ম	ম — ম ম	গ বগ	গ ব
লা খ বা ণ	কা চ্চা	কা ন্ চ ন	লে —	ই — ॥
			ম ম	ব ম
			লা খ	বা ণ
ম প ধ —	প ম	ব — — —	গ ব	ব গ
কা চ্চা — —	— —	— — — —	কা ন্	চ ন
গ ম — —	গ ব	স — — —	ব ব	গ ব
লে ই — —	— —	— — — —	— —	— — ॥
			ম ম	
			হা হা	
ম প — ধ	প ম	ব — — —	— —	— —
ম রি — —	— —	— — — —	— —	— —
ম ম প —	ধ পম	ব — ম —	ব ব	গ ব
এ এ — —	— —	— — ইং —	এ এ	এ — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	৪	৫
				ন ন
				হা হা
ন র্স — —	— —	ন র্স ধ গ	ধ র্স	র্স —
ম ঋ — —	— —	— — — —	— —	— —
ন — প ধ	ম প	ম — — —	— —	ম ম
— — — —	— —	— — — —	— —	হা হা ॥
ম ম	ম	ম প — ম	ম গ	গ ব
কো — টি —	আ —	ন — — জ	পা —	লাই —
ব — ব —	ব —	ব — ধ —	ম বগ	ব —
ড — রে —	রে —	ড — রে —	রে —	— — (লাপ
		গ ম	ম —	ম —
		রূ প	হে —	রি —
				(কোটিঅনজ) ॥
ন — স —	স —	স — — —	স —	— —
চা — চু —	র —	কে — — —	শ —	— —
গ — গ —	গ —	গ বগ ধ স	স —	স ধ
মো — হ —	ন —	বে — — —	শ —	— — ॥
ন — স —	ধ স	গ ধ গ ধ	স —	— —
চা — চু —	র —	কে — — —	শ —	— — ॥
ম — ম —	ম —	ম — — —	ম —	— —
চা — চু —	র —	কে — — —	শ —	— —
ম গ গ —	গ —	গ ধ গ ধ	স —	স ধ
মো — হ —	ন —	বে — — —	শ —	— — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গ গ গ গ | গ গ | গ ম — গ | ম — | — —
ক ত শ গু | কু ল | ব তী — স | তী — | — —

গগ — ম — | ব গ | ব্গ ম গ ব | স — | — —
হেরি — লে — | কো ন | জী — বা র | ন — | য় —॥

ন্ ন্ স — | স — | স — স — | স — | ব —
থ ম কি — | থ — | ম — কি — | বা — | কা —

গ — ম — | ব গ | ব গম গ ব | স — | ব স
সু — ম — | ধু র | ম — ধু র | হা — | সি —॥

গ — ম — | ম — | ম ব গ ব | স — | ব —
নি — ভু ই | ভুই — | কা — মে র | বা — | ণে —

ম — ব গ | স স | ষ — স — | ব ব | ন্ —
বো — ধি ত | কু ল | না — রী — | গো — | — —॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

একতাল (মেনকুপ শঙ্ক)

মাত্রা—৬, তাস্থা—১, অঙ্গ—I ঋতু জাতি

+				o			+				o		
ব	ব	প	|	—	ম	—	|	ম	ব	ম	|	ব	স	—
ধ	র	কি	|	—	ধ	—	|	র	—	কি	|	ব	হে	—
ব	ম	—	|	ম	প	—	|	প	—	প	|	—	—	—
ন	য়	—	|	ন	ক	—	|	নী	—	রে	|	—	—	—
স	স	স	|	—	ন	—	|	ধ	—	প	|	ধ	প	—
জ	য়	রা	|	—	ধে	—	|	কৃ	—	ষ্ণ	|	ব	লি	—
ম	ম	—	|	ম	ম	গ	|	গ	ব	ব	|	—	—	—
পু	ল	—	|	ক	শ	—	|	রী	—	রে	|	—	—	— ॥
স	ব	ব	|	—	ব	—	|	ব	—	ব	|	গ	ব	—
জ	য়	রা	|	—	ধে	—	|	কৃ	—	ষ্ণ	|	ব	লি	—
স	স	—	|	ম	ম	গ	|	গ	ব	ব	|	—	—	—
পু	ল	—		ক	শ	—	|	রী	—	রে	|	—	—	—
ম	ম	ম	|	ম	ম	ম	|	স	—	—	|	—	—	—
এ	এ	এ	|	এ	এ	এ	|	এ	—	—	|	—	—	—
স	ব	স	|	—	ন	—	|	ধ	ন	ধ	|	—	প	—
এ	হুঁ	এ	|	—	এ	—	|	এ	হুঁ	এ	|	—	এ	—
প	ধ	প	|	—	ম	ব	|	ম	—	—	|	—	—	—
এ	হুঁ	এ	|	—	এ	এ	|	এ	—	—	|	—	—	— ॥
ব	ব	ব	|	—	গ	—	|	ম	ম	ম	|	—	ম	—
ন	য়	নে	|	—	স্থ	—	|	ব	য়	নে	|	—	স্থ	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ম	—	ধ	প	—	ম	গ	—	ম	—	—	—
বং	—	ক	বং	—	ক	রা	—	রী	—	—	—
ম	ম	ম	ম	ম	গ	ব	স	ব	স	স	ন্
অং	গ	পু	ল	কি	ত	স	ঘ	ন	হা	সি	ত
ধ্	ধ্	ধ্	ধ্	স	স	ধ্	—	প্	প্	—	ম্
র	চি	ত	পু	ন্	জ	পু	ন্	জ	রা	—	শি
প্	—	—	—	প্ধ্	প্	ম্	—	—	—	—	—
রা	—	—	—	—	—	শি	—	—	—	—	—॥
ব	—	ব	—	ব	গ	ম	—	প	গ	ম	—
সা	—	ধু	—	ব	র	মূ	র্	ত্তি	হ	র	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ম	—	ধ	প	ম	—	ম	ব	গ	ব	স	—
প	দ্	ম	ব	র	—	র	—	ম্য	ক	র	—
ন্	স	ব	গ্	ব	স	স	—	—	—	—	—
এ	এ	এ	এ	এ	—	এ	—	—	—	—	—
প	—	ধ	—	ন্	ধ	প	—	ধ	প	ম	—
পা	—	পী	—	চ	য়	জৈ	—	ম্য	ভ	য়	—
প	—	—	—	—	—	—	—	—	ম	—	—
এ	—	—	—	—	—	—	—	—	এ	—	—
মম	—	স	—	স	স	সস	—	স	ধ্	প্	—
না	—	শি	—	জ	য়	গৌ	—	র	জ	য়	—
ধ	—	স	—	—	—	—	—	—	—	—	—
খী	—	রে	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ধ্	—	প	—	ম্	—	ম্	—	—	—	—	—
ঞ্	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দশকোষ

মাত্রা--৭; তাল্লা—৫, অঙ্গ—OUOUU

+		২	৩	৪		৫
স	ব	ব	বপ	পপ	প	প
সং	কীর্	ত্ত	ন	—	মা	ঝে
ম	ম	ব	মব	সস	স	স
অং	গ	লু	ল	—	কি	ত
স	স	স	সন	নধ	প	গম
না	চ	ত	জ	গ	ম	ন
প	—	ধন্	ধ	প	ধপ	মগ
মো	—	—	হে	—	—	— ॥
				মম	ম	মধ
				বুক	বা	হি
ধধ	প	—	মপ	প	—	—
পড়ে	—	—	ধা	রা	—	—
স	স	সধ	ধপধ	পম	মব	ব
মু	কু	ট	গা	—	ঠ	নি ॥
ব	ব	ববঁ	বঁস	স	ন	বঁ
প্রে	ম	গদ	গ	দ	—	হই
স	—	—	—	নস	ন	নধ
য়া	—	—	—	লুটা	য়ে	ধ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধ	ধ	ধধধধ	প	মম	ম	মধ
র	গী	—	—	বুক	বা	হি ॥
স	সব	গ	গগ	ববব	—	বস
চম্	পা	—	—	—	—	য়ন
স	স	—	স	স	স	স
কল্	পা	—	ছম্	পিত	চম্	পা
স	বগ	গম	ম	গব	গরম	স
বিম্	বিত	বিম্	বা	ধর	কিম্	বা
স	বগ	গম	মব	গব	স	ন্
অন্	জগ	রিম	ভা	-ল	য়	—
স	ব	স	স	স	—	—
ছম্	পি	ত	সা	তা	—	— ॥
মপ	পপ	প	প	পপ	ন	ধন
খন্	জন	গতি	গন্	জন	লো	চন
ধন	ধন্রধ	প	মপ	পপ	প	পপ
অচ	লয়	—	অন্	জন	রন্	জন
পপ	প	পপ	প	পপ	—	মম
তনু	তা	পবি	ভন্	জন	—	পদ
প	ন্রধ	পম	মম	বগব	স	ন্
মন্	জির	ঝন	ঝন্না	-র	তা	— ॥
ন্	স	স	স	স	স	স
সং	ং	কীর্	ত্ত	ন	মা	ঝে

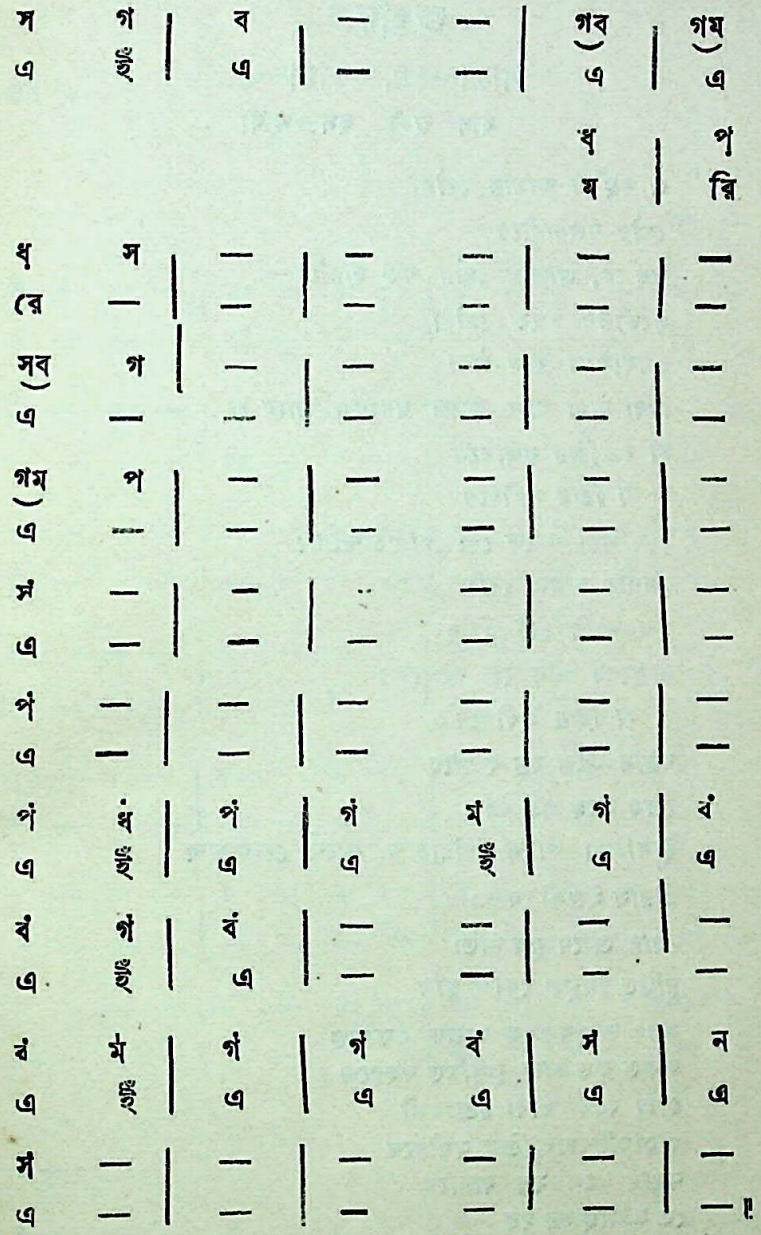
Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স	ব	স	সন্	ধ্	ধ্	প্
অং	গ	পু	ল	—	কি	ত ॥
ধ্	স	স	স	স	স	স
স	ং	কীর	ত্ত	ন	মা	মো
—	—	—	—	—	স	ব
—	—	—	—	—	না	—
গ	ম	—	—	—	ম	ম
চ	ত	—	—	—	জ	গ
গ	প	ম	গ	ম	ব	গ
ম	—	ন	মো	—	—	|
স	গ	র	—	—	গব	বগ
—	—	হে	—	—	—	— ॥
					ধ্	প্
					ম	রি
ধ্	স	—	—	—	—	—
রে	—	—	—	—	—	—
সব	গ	—	—	—	—	—
এ	—	—	—	—	—	—
গম	প	—	—	—	—	—
এ	—	—	—	—	—	—
প	ধ	প	গ	ম	ব	গ
এ	হুঁ	এ	এ	হুঁ	এ	হুঁ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



মতাং অসিদা লাখবাণ লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জয়দিক

মাত্রা—১৪, ভাষ্টা—৪

রাগ—সুহী, রস—ভাবী

এ পহুঁরে আমার গৌরা
গৌর দণ্ডধারীরে
পহুঁরে, আমার গৌর দণ্ড ধারীরে—
সংকীর্ত্তন মাঝে গৌরা
প্রেমনেত্রে বহে ধারা
রাধা রাধা বলি কান্দে স্বররে (আরে)
হা হা প্রিয় বৃন্দাবনে
হা হা প্রিয় সখীগণে
ই বলিয়া কান্দে গো গোরাচান্দয়ে।
গোরার চরিত্র দেখি
দ্বন্দ লাগি দুটি আঁখি
বাসুদেব গড়িরহে কান্দরে।
হা হা প্রিয় সখীগণে।
নয়ান জলে যন্ত্র ধারারে
প্রেম অঙ্গে গর গর।
ই বলিয়া কান্দে গৌরাচান্দ কান্দে গোরাচান্দ
শ্রীরাস মণ্ডলী কোথা
মোর প্রাণে সুখ দাতা
নৃত্যিত নিকুঞ্জ কেলি স্থান
মঞ্জুৎ তর মলয়জ মারুত মকরণ্ডে
ককত কত চারু কুসুমিত বহুবৃন্দে।
হাহা কাহা রাধা চন্দ্রাবলী
হাহামরি হাহাপ্রিয় সখীগণে
নয়ান জলে যন্ত্র ধারারে
প্রেম অঙ্গে গর গর

সিনাম ওঝা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগ—সুহী

ঘর ঃ—

স — — —
তা — — —

স — — — | ম — গ — | ম — প — | ম — প —
তা — — — | রি — — — | — — — — | রি — — —

ম — ম — | গ — ব — | স — ব — | — — — —
— — — — | রি — — — | — — — — | — — — —

ব — স — | ন্ — স — | — — — — | — — — —
রি — — — | — — — — | — — — | — — — —

ধ — ধ — | ন — ধ — | প — — — | — — — —
তা — — — | — — রি — | — — — — | — — — —

ধ — ধ — | ধ — প — | ম — গ — | ম — গ —
রি — — — | — — — | — — — — | — — — —

ব — গ — | গ — ম — | গ — ব — | গ — ব —
— — তা — | — — — — | রি — — — | রি — — —

স — — — | ব — স — | স — ন্ — | স — — —
— — — — | — — — — | ন — ত — | না — — —

(→ তা — — —) ॥

পঞ্চম ঃ—

প — — — | সঁ — ধ — | সঁ — ব — | সঁ — ধ —
তা — — — | রি — — — | — — — — | রি — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধ — প — | প — ম — | ম — প — | প — প —
— — — — | — — — — | — — — — | ন — ভ —

প — — —
না — — — (ঘর ১তা — — —) ॥

দীর্ঘ :—

ম — প — | ধ — সঁ — | সঁ — ন — | সঁ — — —
তা — — — | রি — — — | না — ভ — | না — — —

গঁ — গঁ — | মঁ — গঁ — | রঁ — — — | গঁ — রঁ —
তা — — — | — — রি — | — — — — | রি — — —

সঁ — রঁ — | সঁ — — — | সঁ — ন — | সঁ — — —
— — — — | — — — — | না — ভ — | না — — —

(পঞ্চম) ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জয়দিক

মাত্রা—১৪. তাম্বা—৪, অঙ্গ—০III

রাগ—সুহী

+	২	৩	৪
			সঁস বং
			এএ এ
— সং	সং ধ — প	মম — ব বধ	ধধ — প —
— প	হু — — রে	অ মা — — র	গৌরা — — —
প -প	প গম ম গ	ব স স স	স ব — —
গৌ -র	দন্ — ড —	— — ধা —	রী রে — —
ম —	ম গম গব গব	স — মব মম	প — ধ ধসঁ
প —	হু — রে —	— — আ মার	গৌ -র দন্ ড
সং —	ধ — প ম	ধ — — ন্	প — — —
ধা —	— — — রী	রে — — —	— — — —॥
ম প	ধ সং — সং	— বং — বংসঁ	সং — সং —
সং কীর্	ত্ত — — ন	— মা — ঝে	গৌ — রা —
ধ -ধ	ধ — সং ধ	প ধপ ম ম	প — সঁধ্ সং
প্রে -ম	মে — ত্রে —	— — ব হে	ধা — রা —
— রংবং	সং সং — প	— ধ — প	পধ মগ ব ম
— রাধা	রা — — ধা	— ব — লি	কা — ন্ দে
ষ ম	প ধ প ম	প — সং ধ	— প ম ব
স্ব —	— — — র	রে — — —	— আ রে —॥
ম প	প প — —	— — প প	পম ম গ ব
হা হা	প্রি য় — —	— — বৃন্ দা	ব নে — —
ম প	পম — ম গ	ব স ব গম	গ ব — —
হা হা	প্রি য় — —	— — স খী	গ গে — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ম	ম	মগ মগ	গ বগ	বস —	মব ম	প —	ন্রধ ধনস
ই	ব	লি —	য়া —	— —	কান দে	গৌ —	গৌ রা
সং	—	ধ —	ম মধ	ধ —	— —	প —	— —
চা	—	— —	ন্ দ	রে —	— —	— —	— —
ম	প	ধ সং	— সং	— ব	— বস	সং —	সং —
গো	রা	র —	— চ	— রি	— ত্র	দে —	খি —
ধ	ধ	ধ —	সধ —	প ধ	ম ম	প —	সধ সং
ছন্	দ	লা —	গি —	— —	ছু টি	আ —	খি —
র্ং	র্ং	সং সং	প প	— ধ	— প	ধপ মগ	ব স
বা	সু	দে —	— ব	— প	— ড়ি	র —	— ং
ব	ম	প ধ	প ম	প —	সং ধ	— প	ম ব
কা	—	— —	ন্ দ	রে —	— —	— আ	—রে — ॥

(হা হা প্রিয় বৃন্দাবনে)

						—	পপ প প
						—	হাহা ম রি
ধ	নসং	নধ প	মগম গব	স ব	গগ মগ	গগ	ব — —
হা	হা	প্রি —	— য়	স খী	— —	গ ণে	— —

(ই বলিয়া)

—	—	— —	প পধপ	ধধ —	— —	প গম	মগ গম
—	—	— —	ন য়ান	জলে —	— —	— —	যন ত্র
প	ধন	প —	র্মগ ব	— —	র্মগ র্মপ	প প	— —
ধা	রা	রে —	— —	— —	প্রে ম	অং গে	— —
প	প	র্ম —	র্মপ গ	গম গ	— —	— ব	ব ব
গ	র	গ —	র —	— —	— —	হা হা	ম রি ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পপ পপ পপ ধন | ধপ পপ প প
ইব লিয়া কান্দে গোরা | চান হাহা ম রি ॥

পপ পপ পপ ধন | ধপ পপ ধন ধপ
ইব লিয়া কান্দে গোরা | চান কান্দে গোরা চান্দ -হা হা ম রি ॥

— গম | গব গ ধধ প | ম প পগ মগ | গগ ব — —
— শ্রীরা | স মণ ড লি | — — — — | কো থা — —

ব গ | মম -গ বস | প -- ধন সন | নন ধপ -- --
মো — | — -র প্রাণ -- | সু — খ — | দা তা — --

ন সং | ন ধনধ প মগম | গগ ব প গম | গ ব — —
নৃ ভি | ত নি কুন্ জ | ক লি — | স্থা ন — — ॥

ব ম | মপ পপ পপ — | প প মধ সন | ন ধ প —
মন জৎ | তর মল য়জ — | মা রু, মক রণ | ড — — —

সং ধন | ধন ব প পপ | পপ পপ পপ ধধ | পম গম গব —
ক কত | কত চা রু কুসু | মিত বহু বৃন্ দে | — — — —

সং বং | বংমং গং বং সং | সংধ ধন সং বংগং | বং সং ন্ ধ্ন
হা হা | কা হা রা ধা | চন্ দ্রা ব — | লী — — —
(প্রেম অঙ্গে) ॥

— পপ প প
— হাহা ম রি

ধ নসং | নধ প মগম গব | স ব গগ মগ | গগ ব — —
হা হা | প্রি — — য় | স খী — — | গ ণে — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

—	—	—	—	র্স	র্সর্বং	র্বর্বং	—	—	—	র্স	ধন	নধ	ধন
—	—	—	—	ন	য়ান	জলে	—	—	—	—	—	ষন্	ত্র
র্স	র্বর্গ	র্বর্স	—	নধ	প	—	—	নধ	নর্স	র্স	র্স	—	—
ধা	রা	রে	—	—	—	—	—	প্রে	ম	অং	গে	—	—
র্স	র্স	ন	—	র্সর্স	ধ	নন	ধ	—	—	—	—	—	—
গ	র	গ	—	র	—	—	—	—	—	—	হাহা	ম	রি॥

মতাং অসিদা জয়দিক লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নাগরী বেশ

চারিতাল অচৌবা

মাত্রা—১৪, তাল্লা—৪

রাগ—আশ্বাবরী রস—স্বাধীন

দেখ সখী দেখ সখী
রাধা মাধব নেহ।
নাগরী বেশ বেশ বানাওত নাগর।
নাগরী বেশ বানাওত নাগর।
নাগরী বেশ—২
নাগরী বেশ বানাওত নাগর
নাগরী বেশ—॥

তিনতাল চারিতাল মচা

নাগরী বেশ বেশ বানাওত নাগর।
নাগরীবেশ, নাগরীবেশ।
নাগরীবেশ বানাওত নাগর।
আপনি সাজে আপনি ভুলে
রাই অঙ্গ সুমাধুরী।
শ্যাম নাগর হেরি।
ভাবে অবশ দুহু দেহ
দেখ সখী আনন্দ নীর
যতনে হেরি বাঢ়ত
অলক তিলক নিরমা।

দুই তাল অচৌবা

কুঞ্চিত লোচনে হরি মুখ হেরোইতে
থর থরি কাঁপয়ে রাই
কুঞ্চিত লোচনে হরিমুখ হেরোইতে
থর থরি কাঁপয়ে রাই।

মেল মতেক

থর থরি কাপয়ে রাই
হরি মুখ হেরোইতে
কুঞ্চিত লোচনে
হরি মুখ হেরোইতি

শ্রীযুন্নাম চাওভল সিংহ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিনী-- আশ্বাবরী

ঘর ঃ—

স — — — | স — স ব | গ — — — | ব — — —
তা — — — | — — ↓রি রি | রি — — — | — — — —

গ ব ব গ | ব স — — | — — ন্ ধ | নধ্ প্ — —
রি — — — | — — — — | — — রি রি | রি — — —

ধ্ ধ্ ধ্ স | — — — — | ব স ন্ ধ্ | ন্ ধ্ প্ —
তা — — — | — — — — | — — — — | — — — —

প্ প্ প্ প্ | — — ধ্ ম্ | প্ — — —
— — — — | — — রি রি | রি — — — ॥

পঞ্চম ঃ—

প — — — | ধ প ম গ | গ ব স ব | স — — —
তা — — — | — — — — | — — — — | — — — — ॥

(ঘর ↓রি রি রি — —) ॥

দীর্ঘ ঃ—

স — — — | স স স ব | প গ প — | — — — —
তা — — — | রি ত ন ত | না — — — | — — — —

প প প প | — — ধ ম | প — — — | ধ ন সং —
— — — — | — — রি রি | রি — — — | তা — — —

— — — — | ন ধ ধ — | প — — — | প প প প
— — — — | — — — — | — — — — | — — — -

— — ধ ম | প — — —
— — রি রি | রি — — — ॥ (পঞ্চম)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নাগরীবেশ

চারিতাল অচৌবা

মাত্রা—১৪, তান্থা—৪, অঙ্গ—1101

+				২				৩		৪			
—	—	ম	প	র্স	ধর্স	র্স	—	র্স	--	র্স	—	—	র্সর
—	—	দে	খ	স	—	খী	—	দে	—	খ	—	—	—
র্ব	র্স	র্বর্স	ন্রধ	প	মধ	ধ	ধ	ধ	—	প	—	—	—
—	—	—	—	—	—	স	খী	রা	—	—	—	—	—
ধ	পধ	পধ	প	মব	গ	স	স	ব	ব	ম	—	—	—
ধা	—	—	—	—	—	—	—	মা	—	—	—	—	—
ম	—	পম	গব	স	—	ব	গ্রব	স	—	ন্ধ	ধ্	সস	ব
ধ	—	—	—	—	—	—	ব	নে	—	—	—	—	—
স	—	—	—										
হ	—	—	— ॥										
—	—	প	—	প	—	—	প	প	—	—	—	—	—
—	—	না	—	গ	—	—	রী	-বে	—	—	—	—	—
ম	—	ম	গগ	—	—	গ	ম	প	মপ	প	—	—	—
শ	—	—	—	—	—	বে	শ	বা	—	না	—	—	—
ধ	প	—	—	ম	—	প	ধপ	ম	--	মগ	গ	মম	প
ও	ত	—	—	—	—	—	—	না	--	—	—	—	—
ম	—	—	—										
গর	—	—	—										

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ন্র র্ং র্ং ধর্ং | প পন্র ন্রপ প | প — | — — — প
না — — — | — — গ রী | বে — | — — — —

ম — মগ গ | — — গ ম | প মপ | প — — —
শ — — — | — — বে শ | বা — | না — — —

ধ প — — | ম — প ধপ | ম — | মগ গ মম প
ও — — — | — — — — | না — | — — — —

ম —
গর — ॥

ন্র র্ং র্ং র্ং | ন্র পন্র প ম | প — | — — — প
না — — — | — — গ রী | বে — | — — — —

ম
শ ॥

ন্র র্ং র্ং র্ং
না — — —

— র্ং র্ং র্ং | ন্র পন্র প ম | প — | — — — —
— অং অ আ | আ আশ গ রী | বে — | — — — —

ম
শ ॥

প পপ প প | প ম প প | প পপ — —
না গরী বে শ | বা না ও ভ | না গর — —

র্ংন্র র্ং র্ং র্ং | ন্র পন্র প ম | প — | — — — —
না — — — | — — গ রী | বে — | — — — —

ম
শ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তিনতাল চারিতাল মচা

মাত্রা--৭, তাল্লা ৪, অঙ্গ—U০০০

+	২	৩	৪
—	প —	প —	— প
—	না —	গ —	— রী
প	— প	ম —	মগ —
বে	— —	শ —	— —
—	ম ম	পম প	প —
—	বে শ	বা —	না —
ধ	প —	— —	ম —
—	— —	— —	— —
—	প ধপ	ম —	গব গ
—	ও ত	না —	— —
—	মম প	ম —	— —
—	— —	গ —	— র॥
ন্র	র্স ন্র	প পন্র	নপ প
না	— —	— —	গ রী (বেশ)॥
র্সন	র্স র্ব	র্স —	— র্ম
না	— —	— —	— অং
র্ব	র্স —	ন পন	নপ প
—	— —	— —	গ রী
প	— প	—	
বে	— —	শ॥	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	৪
		প	পপ | প প
		না	গরী | বে শ
পম	পপ প	পপ	— | — —
বানা	ওত না	গর	— | — —

(না আ অং আ)॥

—	ন সঁ	সঁ	—	— ন
—	আপ নি	সা	—	— জে
ন্র	প ন্র	প	—	ম —
আ	প নি	ভু	—	লে —
ম	প প	প	—	— —
রা	ই অং	গ	—	— —
ধ	প ধন্	ধপ	ধন্	ধ প
সু	— মা	ধু	—	রী —॥
ব	প প	প	—	— —
শ্যা	ম না	গ	—	— —
ধ	প ধন্	ধ	প	— ঞ
হে	— —	রি	—	— —॥
— — সঁ —	সঁ — সঁ —	ব	সঁব	ব — — —
— — ভা —	বে — অ —	ব	—	শ — — —
সঁ বঁগ বঁ স	সঁ ধস সঁ সঁধ	প	—	মম ম পপ নধ
— — — —	— — হু হু	দে	—	— — — —

প —
হ —॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ম প	সঁ ধসঁ সঁ —	সঁ —	— — — সর্বং
দে খ	স — খী —	আ —	— — — —
র্বং সঁ র্বংসঁ নধ	প মধ ধ ধ	ধ —	— — — —
ম — — —	— — ন্ দ	নী —	— — — —
ধ পধ প ম	গ বগ বস স	ম —	ম — — —
ড় — — —	— — — য	ঙ —	নে — — —
ম — পম গব	স — ব গব	স —	ধুন্ ন্ সস ব
হ — — —	— — — রি	বা —	— — ঢ় —
স —			
ভ — ॥			
ধ্র ধ্র	ধ্র — ধধ্র ধধ্র	প —	ধ্র — — —
অ ল	ক — ভি —	ল —	ক — — —
র্ম ধধ ধ্র ম	গ র্মগ গ র্ম	ধ্র ধ্র	ন — — নর্বং
— — — —	— — নি র	মা —	— — — —
র্বং — — —	র্ব র্বং র্বং ন	ন —	ধধ ধ নন র্বং
— — — —	— — — —	— —	— — — —
ন — — —			
— — — — ॥			
— — — —	ম — ম —	ম গ প ম	— — — —
— — — —	থ — র —	থ — রি —	— — — —
— — — —	ম — প —	প — ধ —	প — নধ প
— — — —	কা — — —	প — য়ে —	— — — —
প			
রাই ॥			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দুইতাল অচৌবা

মাত্রা—১৬, তাল্লা—২, অঙ্গ—Si

+ o o ২

ধ — ধ — | ন্র ধন্র ধন্র সঁ | সঁ — — —
কুন্ — চি — | ত — — — | লো — — —

— — — — | ন্র ধন্র ধন্র সঁ | সঁ — সঁ — | র্বঁসঁ নধ — —
— — — — | — — — — | চ — নে — | — — — —

ন্র ধ প ধন্র | ন্র — ধন্র ধপ | প — — — | প — — —
— — — — | হ — রি — | মু — — — | থ — — —

প — ধ ন | ধ — প — | ধপ ম ম — | — — — —
হে — — — | রো — — — | ই — তে — | — — — —

— — — — | ম — ম — | ম গ প ম | — — — —
— — — — | থ — র — | থ — রি — | — — — —

— — — — | ম — প — | প — ধ্র — | প ন্র ধ্র —
— — — — | কা — — — | প — য়ে — | — — — —

প — — —
রাই — — — ॥

মঁ — — — | সঁ — গঁ মঁগঁ | গঁ রঁ সঁ —
কুন্ — — — | চি — ত — | লো — — —

— — — — | ন্র ধন্র নধ প | প — প — | প — — —
— — — — | — — — — | চ — নে — | — — — —

ন ধ প ধন্র | ন্র ধন্র ন্রধ প | প — প — | প — — —
— — — — | হ — রি — | মু — — — | থ — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প — ধ ন্র	ধ প — —	ধপ ম ম —	— — — —
হে — — —	রো — — —	ই — তে —	— — — —
— — — —	ম — ম —	ম গ প র্ম	— — — —
— — — —	থ — র —	থ — রি —	— — — —
— — — —	ম — প —	প — ধ —	প — নধ প
— — — —	কা — — —	প — য়ে —	— — — —

প
রাই ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মেল মতেক

মাত্রা—৭, ভাষ্টা—২, অঙ্গ—10

+	২	৩	৪
	ম ম —	ম গ প ম	— — —
	ধ র —	ধ — রি —	— — —
— — — —	ম — প	প — ধপ —	— — —
— — — —	কা — —	প — য়ে —	— — —
প — — —			
রাই — — — (থর থরি)॥			
— — ব —	ব — —	বঁ — — —	সঁ — —
— — হ —	রি — —	মু — — —	খ — —
সঁ — বঁ —	সঁ — —	সঁ ধ ধ —	প — —
হে — — —	রো — —	ই — তে —	— — —
— — — —			
— — — — (থর থরি)॥			
— সঁ — —	— — —	সঁ — — —	সঁ — —
— কুন্ — —	— — —	চি — — —	ত — —
সঁ — — —	— — —	সঁ — সঁ —	— — —
লো — — —	— — —	চ — নে —	— — —
— — বঁ —	বঁ — —	বঁ — — —	সঁ — —
— — হ —	রি — —	মু — — —	খ — —
সঁ — বঁ —	সঁ — —	সঁ ধ ধ —	প — —
হে — — —	রো — —	ই — তে —	— — —
— — — —			
— — — — (থর থরি)॥			

মতাং অসিদা নাগরী বেশ লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যমুনাক তীরে

একতাল মেল তাঞ্চপ

মাত্রা—৭, তাম্বা—১

ভঙ্গ—1 মিশ্র জাতি

রাগিণী—সারঙ্গী, রস—স্বাধীন

যমুনাক তীরে যমুনাক তীরে
আজ রাম কাহ্নাই
যমুনার ভাগ্য কি কহিতে পারে।
সখাগণ সঙ্গে আনন্দ বিহর।
আজ বড় ভাগ্যবতী
আজ বড় ভাগ্য কি কহিতে পারে
কি কহিতে পারে (যমুনাক তীরে)
নাচত লাল নন্দ দুলাল
তপনের তাপে ভাই রাখাল
মোহন যমুনা তীরে
ধেনু বৎসগণ লইয়া সঙ্গে
তৃণ না খাওত দেয়ত ভঙ্গ
যাহা যাহা দেখি তরুরছায়া
তাহা তাহা যাইয়া
গিরেরে গিরেরে
গিরে গিরে গিরে গি
চলিতে না পারে রাখাল ইন্দু
বুক বয়ান পড়ে ঘাম বিন্দু
অরুণ নয়ানে অরুণ বয়ানে
নীর পিব পিব বলয়ে সঘন।
তীরেতে থইয়া পিন্ধল বাস।
ঝম্পদিয়া পড়ে নীরেরে নীরেরে নীরেনী।
তপনেরই তাপে দাদা বালিন
রুধীর পড়িয়াছে কুশংকুর ঘাটে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নট মঞ্জরী অনীস্থবা শরুক

গোবিন্দ দাস লইয়া গাগড়ী
তুড়িতে আনল যমুনার বারী।
আনন্দ গাওত সারঙ্গ রাগ
ধীরেরে ধীরেরে ধীরে ধীরে ধীরে ধী—।

মফম অসিদা সারঙ্গ রাগিণী শক্কনি
বৈঠা সঞ্চার

তাঞ্চপ—

ঐসে চলে রাম কাহ্নাই
সখাগণ সঙ্গে
গোবর্দ্ধন কাননে ধেনু বৎস চালন

শ্রীপোৎশংবম ওঝা বকুল সিংহ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী—সারঙ্গী

ঘর ঃ—

স — — — | ম — — — | প ম প — | — — — —
তা — — — | রি — — — | রি রি রি — | — — — —

ম — প — | পধ — — — | প — মপ — | স ব ব —
তে — হে — | হে — — — | — — — — | রি — — —

ধ — পধ — | পধ — প ম | ম ব — স | প ম ব স
রি — — — | — — রি রি | রি — — — | — — রি রি

স — বস বনু | ব বগ ব স | ব ন স —
রি — — — | রি ত ন ত | না — — — ॥

পঞ্চম ঃ —

সং — — — | র্সং ন — | সং র্সং — — | সং — সংধ —
তা — — — | রি — — — | — — — — | রি — ত —

ধ — পম — | প ম ব গ্র | ব — ম ম | — —
না — ত — | না — — — | — — রি — | — — — —

দীর্ঘ ঃ—

ম — প — | ধ — সং — | সং — সং নন | সং — — —
তা — — — | রি — — — | না — ত — | না — — —

র্সং — সং — | সং র্সং সং ন | র্সং র্সং র্সং সং | র্সং ন সং —
তা — — — | রি — — — | রি ত না ত | না — — —

(পঞ্চম)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যমুনাক তীরে

একতাল মেল (তাঞ্চপ)

মাত্রা—৭, তাল্লা ১, অঙ্গ—I মিশ্র জাতি

+				o				+				o			
গ	—	ম	গ	ব	স	—		—	—	স	ধ	স	—	—	
য	—	মু	—	—	—	—		—	—	না	—	ক	—	—	
ব	—	—	—	—	—	—		স	—	ন্	—	স	সব	—	
তী	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	
স	—	—	—	নুস	—	—		স	—	ম	ব	ম	—	—	
রে	—	—	—	য	—	—		মু	—	না	—	ক	—	—	
প	—	—	—	পধ	—	—		প	—	ম	—	ব	—	—	
তী	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	
—	ম	ম	ম	ম	গ	ব		ব	—	—	—				
—	—	—	—	—	—	—		রে	—	—	— ॥				

		স	স —
		আ	চা —

ব	—	গ	—	গমপ	প	—		মগ	ম	গ	ব	—	—	—	
রা	—	—	—	—	ম	—		কা	ন্	হা	ই	—	—	—	
ম	—	প	—	প	—	প		প	—	প	—	প	প	—	
য	—	মু	—	না	—	র		ভা	—	গ্য	—	কি	ক	—	
গ	ম	প	ধ	প	—	—		ম	গম	গ	ব	—	—	—	
হি	—	—	—	তে	—	—		পা	—	রে	—	—	—	— ॥	
প	—	ধ	—	ধ	—	—		ধ	—	ধ	—	ধ	—	—	
স	—	খা	—	গ	—	—		ণ	—	সং	—	গে	—	—	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প — ধ — | প — — | ম গম গ ব | — — —
আ — নম্ — | দ — — | বি — হ র | — — — ॥

— — — — | ম — — | — প প — | র্স — —
— — — — | আ — — | — জ ব — | ড় — —

র্বং — — — | — — — | র্স — ন — | র্স — —
ভা — — — | — — — | গা — — — | — — —

র্বং র্স র্স — | — — — | — — র্স ধ | স র্স —
ব — ভী — | — — — | — — আ — | — জ —

ব গ র্বং — | — — — | — — — — | — — —
ব — ড় — | — — — | — — — — | — — —

র্স — ধ — | — — — | — স নর্স নর্স | — নর্স ধ
ভা — — — | — — — | — — — — | — — —

প — — — | — — — | — — প প | — — —
গ্য — — — | — — — | — — কি ক | — — —

প — ধ — | — — — | — প ম — | গ ম গ
হি — ভে — | — — — | — পা রে — | — — —

ব — — — | ম প — | ব — ব — | স — —
রে — — — | — — — | য — মু — | না — —

ব — — — | — — — | স — ন্ — | ব — —
ভী — — — | — — — | — — — — | — — —

স — — — | — — — | — — — — | — — —
রে — — — | — — — | — — — — | — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স — ব —	ব — —	ব — — —	ব — —
না — চ —	ত — —	লা — — —	ল — —
ব ব ব —	ব — —	ব — প —	প — —
ন ন্ দ —	দ্ — —	লা — — —	ল — —
প ম ম ব	ব — —	ব — — —	ব — —
না — চ —	ত — —	লা — — —	ল — —
ব ব ব —	ব — —	ব — প —	প — —
ন ন্ দ —	দ্ — —	লা — — —	ল — —
প ম ম ব	ব — —	ব — ব —	ম প —
ত — প —	গে — —	রি — তা —	পে — —
ম — ব —	ব স —	স — স —	— — —
ভাই — — —	রা — —	খা — ল —	— — — ‖
ম — প —	প — —	ধ — সঁ —	সঁ — —
মো — হ —	ন — —	য — মূ —	না — —
বঁ — — —	— — —	সঁ — ন —	সঁ ঝ —
তী — — —	— — —	— — — —	— — —
সঁ — — —	— — —	— — — —	— — —
রে — — —	— — —	— — — —	— — —
সঁ — সঁ —	সঁ — —	সঁ — সঁ সঁ	— — —
ধে — ণু —	বৎ — —	স — গ ণ	— — —
ধ — সঁ —	সঁ — —	সঁ সঁ — —	সঁ — —
ল — ই —	য়া — —	স ং — —	গ — —
সঁ — সঁ —	সঁ — —	সঁ — সঁ —	বঁ — —
তৃ — ণ —	না — —	থা — ও —	ত — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সঁ ধ ধ —	ধ — —	ন্র ধ ন্র ধ	প — —
দে — য় —	ত — —	ভ ং — —	গ — —
ম — ম ব	ম ম প	প — প —	প — —
যা — হা —	যা — —	হা — দে —	খি — —
প — প —	প — —	প — ন সঁ	সঁ — —
ত — রু —	র — —	ছা — — —	য়া — —
সঁ — র্বং —	সঁ — ধ	ধ — ধ ধ	প — —
তা — হা —	তা — —	হা — গ্না ই	য়া — —
প ম ম —	ম — —	ম ম ম —	ম — —
গি — রে —	রে — —	গি — রে —	রে — —
ব — ম —	ম ম —	ম — ম —	ম — —
গি — রে —	গি — —	রে — গি —	রে — —
ম — ব —	— — —	— — — —	— — —
গি — — —	— — —	— — — —	— — —
ব — — —	ম ম প	গ্ব — ব —	স — —
এ — — —	এ — —	য — মু —	না — —
ব — —	— — —	স — নৃ —	— — —
তী — — —	— — —	— — — —	— — —
স — — —	— — —	— — — —	— — —
রে — — —	— — —	— — — —	— — — ॥
স — ব —	ব — —	ব — ব —	ব — —
চ — লি —	তে — —	না — পা —	রে — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স ব ব —	ব — —	ব ব — প	প — —
রা — খা —	ল — —	ই — — ন্	দু — —
প — ম —	ম ব —	ব ব ব —	ম প —
বু — ক —	ব — —	য়া ন প —	ড়ে — —
ম — ব —	ব স —	স স স —	— — —
ঘা — — —	ম — —	বি ন্ দু —	— — —
গ — প —	প — —	ধ — র্স —	র্স — —
অ — রু —	ণ — —	ব — য়া —	নে — —
র্স — র্স —	র্স — —	র্স — র্স —	র্বং — —
নী — র —	পি — —	ব — পি —	ব — —
র্স ধ ধ —	ধ — —	ন্র ধ — —	প প —
ব — ল —	য়ে — —	স — — —	ঘ ন —
ম — ম —	ম — ব	ম — প —	প — —
তী — রে —	তে — —	থ — ই —	য়া — —
প — প —	প — —	প — — র্স	র্স — —
পি ন্ ধ —	ল — —	বা — — —	স — —
র্স — র্বং —	র্স — ধ	ধ — ধ —	প — —
ঝ ম্ প —	দি — —	য়া — প —	ড়ে — —
ম — ম —	ম — —	ম — ম —	ম — —
নী — রে —	রে — —	নী — রে —	রে — —
ম — ম —	ম — —	ম — ম —	ম —
নী — রে —	নী — —	রে — নী —	রে — —
ম — — —	ব — —	— — — —	ম ম প
নী — — —	— — —	— — — —	রে — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				o				+				o			
ব	—	—	—	ম	ম	প		গ্র	ব	ব	—	স	—	—	
এ	—	—	—	—	—	—		য	—	মু	—	না	—	—	
ব	—	—	—	—	—	—		স	—	ন	—	ব	ব	স	
তী	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	
স	—	—	—												
রে	—	—	—	॥											
স	—	ব	—	ব	—	—		ব	—	ব	—	ব	—	—	
ত	—	প	—	নে	—	—		রি	—	তা	—	পে	—	—	
স	—	ব	—	ব	—	—		ব	—	ব	প	প	—	—	
দা	—	দা	—	বা	—	—		লি	ন	প	—	থে	—	—	
ম	—	ম	—	ম	—	ব		ব	—	ব	ম	প	—	—	
রু	—	ধী	—	র	—	—		প	—	ড়ি	য়া	ছে	—	—	
ম		ব	—	ব	—	স		ব	—	স	—	—	—	—	
কু	—	শ	ং	কু	—	র		ঘা	—	টে	—	—	—	—	
প	—	প	—	প	—	—		ধ	—	র্স	—	র্স	—	—	
গো	—	বি	ন্	দ	—	—		দা	—	—	—	স	—	—	
র্স	—	র্স	—	র্স	—	—		র্স	—	র্স	—	র্স	—	—	
ল	—	ই	—	য়া	—	—		গা	—	গ	—	র্রি	—	—	
র্স	—	র্স	—	র্স	—	—		র্স	—	র্স	—	ব	—	—	
তু	—	ড়ি	—	ভে	—	—		আ	—	ন	—	ল	—	—	
র্স	ধ	ধ	—	ধ	—	—		ন্র	—	ধ	—	প	—	—	
য	—	মু	—	না	—	—		বা	—	—	—	রী	—	—	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				o				+				o			
ম	—	ম	ম	ব	—	—		ম	—	প	—	প	—	—	
আ	—	ন	ন	দ	—	—		গা	—	ও	—	ভ	—	—	
ম	—	প	—	প	—	—		প	—	গ	সঁ	সঁ	—	—	
সা	—	রং	—	গ	—	—		রা	—	—	—	গ	—	—	
সঁ	—	বঁ	—	সঁ	—	—		সঁ	ধ	ধ	—	প	—	—	
ধী	—	রে	—	রে	—	—		ধী	—	রে	—	রে	—	—	
ম	—	ম	—	ম	—	—		ম	—	ম	—	ম	—	—	
ধী	—	বে	—	ধী	—	—		রে	—	ধী	—	রে	—	—	
ম	—	—	ব	—	—	—		—	—	—	—	ম	ম	প	
ধী	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	রে	—	—	
ব	—	—	—	ম	ম	প		গ্	ব	ব	—	স	—	—	
এ	—	—	—	এ	—	—		য	—	মু	—	না	—	—	
ব	—	—	—	—	—	—		স	—	ন্	—	ব	ব	—	
তী	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	
স	—	—	—	—	—	—									
রে	—	—	—	—	—	—	॥								

সারঙ্গ রাগ

—	—	—	—	স	—	—		—	—	—	—	ম	ম	—	
—	—	—	—	তা	—	—		—	—	—	—	রি	—	—	
—	—	—	—	প	ম	—		প	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	রি	রি	—		রি	—	—	—	—	—	—	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	০	+	০
ম — — —	প — —	প ধ — —	— — —
ত — — —	হে — —	হে — — —	— — —
প — — —	ম প —	ম — ব —	ব — —
এ — — —	এ — —	রি — — —	— — —
— — — —	ধ পধ পধ	— — — —	প ম —
— — — —	রি — —	— — — —	রি রি —
মব — — —	ম প ম	— — — —	ব স —
রি — — —	— — —	— — — —	রি রি —
স — বস স	ন — —	— — — —	— — —
রি — — —	— — —	— — — —	— — — ॥
ব — ব গ	ব — স	ব — ন —	স — —
রি — ত —	ন — ত	না — — —	— — — ॥
সঁ — — —	— — —	— — — —	— — —
ভা — — —	— — —	— — — —	— — —
বঁ — সঁ —	ন — স	বঁ — — —	— — —
রি — — —	— — —	— — — —	— — —
সঁ — — —	স — ধ	গ — প —	প — ম
রি — — —	ত — —	ন — — —	ত — —
প — ম —	ব — গ	ব — — —	ন ম —
না — — —	— — —	— — — —	রি — — ॥
ম — — —	প — —	ধ — — —	সঁ — —
তা — — —	— — —	রি — — —	— — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitization by eGangotri

সঁ — — —	সঁ ন ন	সঁ — — —	— — —
ন — — —	ত — —	না — — —	— — —
বঁ — — —	সঁ — —	সঁ বঁ সঁ —	ন — —
তা — — —	— — —	রি — — —	— — —
ব — — —	বঁ — —	বঁ — — —	সঁ — —
রি — — —	ত — —	ন — — —	ত — —
ব — ন —	সঁ — —		
না — — —	— — — ॥		

মক্ষম অসিদা বৈঠা সঞ্চার য়ৈগনি অহুগা গোবিন্দ-দাসদা
হঞ্জিন্দুনা থাগনি অহুদগী তাঞ্চপ তারগনি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাণ্ডব

মাত্রা--৮, তাল্লা--১, অঙ্গ--S

\+ ০

গ প প গ গ — গ ব | ব ব — স স স — —
ঐ — সে — চ — লে — | রা — — ম কান্ — হাই —

গ — গ ম গ — ব — | গ প — — প — — —
স — খা — গ — ণ — | সং — — — গে — — —

ধ — ন — র্ — ন — | ধ ন — — ধ — প —
গো — ব র্ ধ — ন — | কা — — — ন — নে —

ধ — প — প — প স | ম গ গ ম গ ব — —
ধে — নু — বৎ — স — | চা — — — ল ন — — ॥

মতাং অসিদা যমুনাক তীরে সোইবে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"সোনার বরণ"

তিনতাল অচৌবা

মাত্রা—১৬, তাল্লা—৩

রাগিণী—কৌমারী, রস—গৌরাঙ্গ রূপ

হেরিয়া গৌরাঙ্গ শোভা
জগজন মন লোভা
রূপ হেরি কিনা হল মোরে
আরে আরে সখী রূপ হেরি
আরে আরে হাই সখী
আরে আরে আরে ও
হাই রূপ হেরি কিনা হল মোর
রূপ কি তুলনা নাইকো সীমা নাই।
হাই সখী রূপ হেরি।

দশকোষ—

সোনার বরণ তনু এই ছিল কালা কাহ্ন্
নইলে কি মন চুরি করি হে (২)॥
রূপ কি তুলনা নাইক সীমা নাই।
হে হে নদীয়া চান্দ
নদীয়া চান্দ নদীয়া চান্দ
ছিল কালা কাহ্ন্ হে
নইলে কি মন চুরি করি হে
কুলের কামিনী চিত্ত হারিণী।
ব্রজের মাখন চোরা
সত্য বটেরে বটেরে বটেরে
কিনা জানে কি দেখতেনা
বিধি নিরমান এরূপ সাধ লেগো সই।

সিনাম ওঝা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী – কৌমারী

ঘর ঃ—

ব গ গ গ | ব ব স — | গ গ ব — | স — স —
তা — — — | — — — — | — — রি — | রি — রি —

প — — — | প প ম ন্ন | ধ — প — | প প মপ ম
তা — — — | রি — — — | রি — রি — | রি — — —

মগ মগ বগ ব | বগ মপ — — | ধপ মগ বস — | ব — স স
↓রি — — — | ত — — — | — — — — | রি — — —

স — ন — | স — — —
না — ত — | না — — — ॥

পঞ্চম ঃ—

র্সং — — — | র্সং র্সং র্সং ব
তা — — — | রি — — —

স — ন — | পপ — — — | প প প ধ | প — ম —
রি — রি — | রি — — — | রি — — — | রি — রি —

(ঘর ↓রি — — —) ॥

দীর্ঘ ঃ—

ম — প — | ধ — র্সং —
তা — — — | রি — — —

স — ন — | স — — — | র্বং — র্সং — | র্সং বস ন —
না — ত — | না — — — | তা — — — | রি — — —

স স স র্বং | র্বং — র্সং ন | র্সং — — —
রি — — — | না — ত — | না — — — ॥ (পঞ্চম) ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সোনার বরণ

তিনতাল অচৌবা

মাত্রা—১৬, তাল্লা—৩, অঙ্গ—IIS

+	২	৩	০
			প — প —
			হে — রি —
প — — —	প মপ ম প	গ — — —	ম গ মম —
য়া — — —	গৌ — — —	— — — —	রাং — গ —
প — পধ পধ	ধ — — —	— — — —	প — প —
শো — — —	ভা — — —	— — — —	জ্ঞ — গ —
ম প প ম	মগ — গম গ	ব গ — —	— — গম প
জ্ঞ — — —	ন — — —	ম ন — —	— — — —
প ম গ মগ	গ ব স —	স — — —	গ — ব —
লো — — —	ভা — — —	— — — —	রূ — প —
গ — — —	ম ম ব —	গ — — —	গ — ম —
হে — — —	— — — —	রি — — —	কি — না —
প — ন —	ধ ধ প —	প — ধ প	ম — ম প
হ — — —	ল — — —	— — — —	মো — — —
প — — —	— — — —	— — — —	প ম ম —
রে — — —	— — — —	— — — —	আ — রে —
গ ম — —	— — ম প	গ — — —	ম ম ম ম
আ রে — —	— — — —	— — — —	— — — —
— — গ র	— — — —	স — — —	ধ ধ — —
— — স খী	— — — —	— — — —	এ ইং — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	০
প — ম —	প প — —	গ — — —	গ — ব —
এ — এ —	এ এ — —	এ — — —	রূ — প —
গ — — —	ম ম ব —	গ — — —	
হে — — —	এ এ এ —	রি — — — ॥	

			সঁ ন ন ন
			আ — রে —
ন সঁ — —	— — — —	— — — —	সঁ সঁ সঁ সঁ
আ রে — —	— — — —	— — — —	এ এ এ এ
— — ন ধ	প — — —	ম — — —	ধ ধ — —
— — স খী	— — — —	— — — —	রে — — —
প — ম —	প প — —	গ — — —	গ — ব —
— — — —	— — — —	— — — —	রূ — প —
হে — — —	— — — —	রি — — — ॥	
			সঁ — ন —
			আ — রে — ॥
সঁ গঁ — —	— — — —	গ গঁ ব —	— — র্ঁ সঁ
আ রে — —	— — — —	— — — —	— — — —
সঁর্ঁ সঁ — —	ন — — —	— — — —	সঁ সঁ সঁ সঁ
— — — —	— — — —	— — — —	— — — —
— — ন ধ	প ধ প —	ম — — —	— — — —
— — এ এ	— — — —	— — — —	— — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	০
ম — — —	— — — প	গ — — —	ম ম ম ম
ছা ই — —	— — — —	— — — —	— — — —
— — গ ব	— — — —	ম — — —	প ধ — —
— — স খী	— — — —	— — — —	রে — — —
প ম — —	প প — —	গ — — —	গ — ব —
— — — —	— — — —	— — — —	রূ — প —
গ — — —	ম ম — ব	গ — — —	
হে — — —	— — — —	রি — — — ॥	
			সঁ — ন —
			আ — রে —
সঁ গঁ — —	— — — —	পপ — — —	— — মঁ গঁ
আ রে — —	— — — —	— — — —	— — আ রে
বঁ মঁ গঁ —	— — — —	ব বঁবঁ — —	— — — সঁ
ও — — —	— — — —	— — — —	— — — —
— — — —	ন — — —	— — — —	সঁ সঁ সঁ —
— — — —	— — — —	— — — —	আ আ আ —
— — ন ধ	প ধ প ম	— — — —	— — — —
— — — —	— — — —	— — — —	— — — —
ম — — —	— — — প	গ — — —	গ — ব —
হা — — —	— — — ই	— — — —	রূ — প —
গ — — —	— — — —	— — — —	— — —
হে — — —	— — — —	রি — — —	কি — না —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

হ — — — | — — — — | ল — — — | মো — — —
রে — — — | — — — — ॥

ন — — সঁ | সঁ — — —
রূ — — প | সঁ — — —

সঁ — সঁ — | সঁ ন সঁ ন | ন ধ ধন সঁ | সঁ ন ন ধ
তু — ল — | না — — — | না — — ই | ক — — —

ধ ধ প — | প গম ম — | — — — — | — — — —
সী — মা — | না — — — | ই — — — | — — — —

ম — — — | — — — প | গ — — — | ম ম ম ম
হাই — — — | — — — — | — — — — | — — — —

— — গ ব | — — — — | স — — — | ধ ধ — —
— — স খা | — — — — | — — — — | এ ইং — —

প — ম — | প প — — | গ — — — | গ — ব —
এ — এ — | এ — — — | — — — — | রূ — প —

গ — — — | ম ম ব — | গ — — — | — — — —
হে — — — | — — — — | রি — — — | — — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দশকোষ

মাত্রা—১৪; তাল্লা-৫, অঙ্ক—10100

+	২	৩	৪	৫
— — ম —	প —	প — — —	প —	— —
— — সো —	না —	র — — —	ব —	— —
— — পন্ —	ন্ —	ন্ — ধ ন্	ধ পধ	পধ প
— — র —	ণ —	ত — — —	ঙ্ —	— —
ম — ম —	প প	প ম ম —	— —	— —
— — এ —	ই —	ছি — ল —	— —	— —
ম — প —	ন্ ন্	ন্ ধ — —	ধ পধ	— —
ক — লা —	— —	কা — — —	হ্ —	— —
ম — ম —	— —	প — — —	প ন্	ধ ম্
— — ন ই	— —	লে — — —	কি —	— —
ধ — প —	ম —	ব গ্ গ্ ব	স —	— —
— — ম —	ন —	চু — রি —	— —	— —
— — গ্ ব	গ্ ম	ম — — —	— —	— —
— — ক —	রি —	হে — — —	— —	— —
— — গ্ —	ম —	গ্ — ব —	স —	ন্ —
— — ন —	— ই	লে — কি —	— —	— —
— — স —	স —	স — ম —	গ —	ষ —
— — ম —	-ন —	চু — রি —	— —	— —
স — ব —	স ন্	স — — —	— —	— —
— — ক —	রি —	হে — — —	— —	— —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	৪	৫
ন — সঁ সঁ	সঁ —	সঁ — সঁ —	সঁ —	— —
রূ — — প	কি —	ভু — ল —	না —	— —
ন — সঁ —	ধ ন্র	ধ প ধ ন্র	ধ প	ধ প
না — ই —	ক —	সী — মা —	না —	— —
— — ন্র ধ	ন্র —	সঁ — ন ধ	ধ পধ	প —
— — হে —	হে —	ন — দীয়া —	চা —	— ন ॥
সঁ — সঁ —	সঁ —	সঁ — সঁ —	সঁ —	— ধ
ন — দীয়া —	চান —	ন — দীয়া —	চান —	— — ॥
— — ম —	প —	প — প —	— —	— —
— — ছি —	ল —	কা — লা —	— —	— —
— — প —	সঁ —	ধন্র — — —	— —	— —
— — কা ন্	হু —	হে — — —	— —	— —
— — ধ —	ন্র ধ	ধ — প —	ম —	গ —
— — ন —	ই —	লে — কি —	— —	— —
— — ম —	ম —	ম — মন্র —	ধ —	প —
— — ম —	ন —	চু — রি —	— —	— —
ঋ — প —	ম গ	ম — — —	— —	— —
— — ক —	রি —	হে — — —	— —	— —
ন — সঁ —	সঁ —	সঁ — সঁ —	নী —	— —
কু — লে —	ন্ন —	কা — মি —	সঁ —	— —
ন — সঁ —	ধ ন্র	ধ প ধ ন্র	ধ পধ	প —
চি — — ত্	ভ —	হা — রি —	নী —	— —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ম — — —
— — — — ॥

গ ম | ম ম
ব্র — | জ য়

প — ন্‌ — | ন্‌ ন্‌ | ন্‌ ধ ন্‌ ধ | ধ পধ | প —
মা — — — | খ ন | চো — — — | রা — | — —

ম — — —
— — — — ॥

প ন্‌ — — | ন্‌ — | ধ র্স ধ ন্‌ | ধ পধ | প —
স — — — | ত্য — | ব — টে — | রে — | — — ॥

র্স — র্স — | র্স — | র্স — র্স — | র্স ম
ব — টে — | রে — | ব — টে — | রে — (ব্রজের) ॥

প — | ন্‌ —
কি — | না —

ধ — ন্‌ — | — — | — — — — | — — | — —
জা — লে — | — — | — — — — | — — | — —

প — ন্‌ — | ন — | ধ র্স ন্‌ ধন্‌ | ধ পধ | প —
রূ — প — | কি — | দে খ তে — | না — | — — ॥

ন্‌ — | ন্‌ —
বি — | ধি —

ন্‌ — র্স — | র্স — | — — — — | — — | — —
নি — য় — | মা ন | — — — — | — — | — —

ন্‌ — র্স — | র্স — | র্স র্স র্বর্গ র্ব | র্স — | ন্‌ ধন্‌
এ — রূ — | প — | সা — ধ — | লে — | গো —

ধ — প —
স — ই — ॥ (কিনাজ্বালে)

মতাং অসিদা সোনার বরণ লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

"ধর"

দশকোষ

মাত্রা—১৪; তাল্লা—৫,

রাগিণী—তুড়ী রস—নাম প্রচার

ভাঙ্গা ছন্দ

নিতাই বলে শুহে জীবরে
তোমা সবাকারে
ছাড়াইবে সংসারের মায়া
গৌরাঙ্গ গৌরাঙ্গ ডাক
সাবধান হইয়া থাকয়ে
আমার গোরা অবশ্য করিবে দয়া।
একবার বল গৌরহরি
তাপিত প্রাণ শীতল কর
গৌর বর দয়াময়
যে ভজেরে তারা হয়
সবজ্বালা দূরে যায়রে।

দশকোষ

ধর ধর কলি জীবে
ধর ধর কলি জীবে
শ্রীচৈতন্য নাম।
যে নাম লয়ে তারে কহে দন্তে তৃণ ধরি।
আমারে কিনিয়া লোভা বল গৌরহরি।
গৌরহরি বলগো
আলস তেজিয়া কলি জীবে বলগ
মধুর মধুর গৌরহরি নাম সমান

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তুল নাহিরে ত্রিভুবনে নাই।
দুর্লভ কৃষ্ণ নাম
দিয়ে জনে জনে।

মেনক্লুপ—

হেলে দোলে গৌর প্রেমে
ভরে নিতাই চলিতে নারে।
অবধূত বেশ ধরি
জীবে দিল নাম হরি।
মত্তরা পঁহু নিতাই।
হুঁ হুঁ হুঁ গরজি গরজি
মালাছাটিয়া ছাড়ি পরে।
ক্ষেণে লুঠতি ক্ষেণে ধাবতি
ক্ষেণে রোদতি ক্ষেণে হর্ষটি গৌর প্রেমে।

একতাল—

হেলে দোলে
গৌর প্রেমে
ভরে নিতাই
চলতে নারে
নিতাই আমা গুণমণি
প্রেমদাতা শিরোমণি।
সোনার পর্ব্বত যেম
অম ধরণ না যায়।

লৌরেম্বম ওঝা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী—তুড়ি

ঘর ঃ—

গ — — — | ব — স — | বব — স — | ন্ — স —
তা — — — | রি — ত — | না — ত — | না — — —

ব ব স — | ন্ ধ্ — — | ধ্ ন্ প্ — | ধ্ — স —
রি — রি — | রি — — — | — — — — | তা — — —

স — স — | স — বব — | গ ম ম — | প ধ ধ —
রি — ত — | না — ত — | না — — — | রি — — —

— — ন্ নধ | প — ম প | — — — — | ধ প ম গ
— — — — | রি — — — | — — — — | রি — — —

ব স — — | ব ব স — | স — ন্ — | স — — —
— — — — | রি — — — | না — ত — | না — — — ॥

পঞ্চম ঃ—

ধ — — ন্ | প — প — | প — গ ম | প ধ ধ —
তা — — — | রি — ত — | না — ত — | না — — —

— — নন্ ধ | প — ম প | — — — — | ধ প ম গ
— — — — | রি — — — | — — — — | রি — — —

ব স — —
— — — — (ঘর) ॥

দীর্ঘ ঃ—

ম — প — | ধ — র্সং — | র্সং — নন — ম | র্সং — — —
তা — — — | রি — — — | না — ত — | না — — —

গং — — — | র্বং — র্সং — | র্বং — র্সং — | ন — র্সং —
তা — — — | রি — ত — | না — ত — | ন — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

র্ং — র্স —	ন্র ধ — —	ধ ন্র প —	ম — প —
রি — রি —	রি — — —	— — — —	ডা — — —
ধ — র্স —	র্স — ম —	র্স — — —
রি — — —	না — ত —	না — — — (পঞ্চম)॥

ধর

ভাঙ্গা শঙ্ক

ন র্স — — — ন ধপ —
নি ভাই — — — ব লে —
— র্সন ন র্স র্ং র্গ ব র্স
— ও হে জী ব — রে —
— — — প প — প ম
— — — ভো মা — স —
প ধ — প ম প ম য
বা — — কা — — র —
স ব ব গ ব সব স ন্
রে — — — — — — —
স গ গ গম প ন — ন
ছা ড়া ই বে সং সা — রে
র্স র্স — ধ ন ন ধ ন
— — — — — — — —
ন ধ প — প — — —
মা — — — য়া — — — ॥
ন স র্স র্স র্স র্স — র্স
গো ব্রাং গ গো ব্রাং গ — ডা
— ন র্স ধন ন — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

— ক — — — — — —
ধ ন -র্সং — ন — ন ধন
সা ব -ধা ন হ — ই —
ধপ — — প — ম পম গ
ম্মা — — থা — — — —
গম গ. গ ব স — — —
— — রে — — — — —
— — — স গ গ গ ম
— — — আ মার গো ম্মা —
প ন নর্সং র্সং — র্সং — —
অ ব জ্ঞ ক — রি — —
র্সং — — ধ ন ন ধ —
বে — — — — — — —
ধ প প — — — — —
দ — ম্মা — — — — — ॥
ন ন ন নর্সং ন ন র্সং র্সং
এক বার ব ল — গো — ম
র্সং র্সং — — র্সং ধ ন ধ
হ রি — — তা পি ত প্রা
ন র্সং — র্সং র্সং ধ ন ধ
— — — প শী ত ল ক
ন ধ ধ — — — — —
— — ম — — — — —
ন ন ন নর্সং ন ন র্সং —
গো ম ব ম — দ ম্মা —
র্সং — — — র্সং — র্সংল ধন

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ম	—	য়	—	যে	—	ভ	—
ধ	—	ধ	পধ	প	ম	—	—
—	—	জে	—	রে	—	—	—
ম	ম	—	ধ	গ	গ	ব	স
তা	রা	—	—	—	—	—	—
—	—	—	ম	ম	ম	—	ম
—	—	—	স	ব	জ্ঞা	—	লা
প	ধ	—	—	—	ন	র্সং	—
—	—	—	—	—	—	—	—
র্সং	ধ	ন	প	—	ন	ধ	—
দূ	রে	—	যা	—	য়	—	—

প

রে ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দশকোষ

মাত্রা--১৪, তাল্লা--৫, অঙ্গ-- IOIOO

+		২	৩	৪	৫
ব — ব —	স —	স — — —	— —	ব —
ধ — র —	— —	ধ — — —	— —	র —
গ — ম —	— —	ম — ব —	ব গম	গ —
ক — লি —	— —	আ — — —	বে —	— —
গ ব ব স	— —	স — — —	— —	ব —
ধ — র —	— —	ধ — — —	— —	র —
গ — ম —	— —	ম — — —	ম প	— —
ক — লি —	— —	আ — — —	বে —	— —
গ — ম —	— —	প — ধ —	— —	ধ —
শ্রী — চৈ —	— —	ত — — —	— —	ন্ত —
ধ — ন ধ	প —	প ধ প ম	গ ব	ম গ
না — — —	— —	ম — — —	— —	— — ॥
ধ — ধ —	ধ —	ন — ন র্স	— —	র্স —
যে — না —	ম —	ল — — —	— —	য়ে —
র্স — — —	র্স —	র্স — — —	— —	র্স —
তা — — —	রে —	ক — — —	— —	হে —
ন — র্স —	— —	বং — গ —	বং —	র্স —
দ ন্ তে —	— —	তৃ — — —	— —	ণ —
ন — — —	— —	র্স — — —	ধ —	ন্ন —
ধ — — —	— —	রি — — —	— —	— — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	৪	৫
গ — গ —	ব —	গ — ম —	প —	ম গ
আ — মা —	— —	রে — — —	— —	ফি —
গ — ব —	ব স	স — স —	— —	র্স র্স
নি — — —	য়া —	লো — ভা —	— —	ব ল
র্স — — —	প —	প — — —	ধ ন্র	— —
গৌ — — —	র —	হ — — —	— —	— —
ধ ন ধ প	— —	প ধ প ম	গ ম	গ ব
রি — — —	— —	— — — —	— —	— —

(আমারে) ॥

গ — ম গ
গৌ — -র —

গ ব ব —	— —	গ ব গ ম	গ —	— —
হ — রি —	— —	ব — ল —	গো —	— — ॥
		গ ম	গ ব	গ —
		আ ল	স —	ত —
প ধ — প	— —	ম প ম গ	গ —	ম গ
জি — য়া —	— —	— — — —	ক —	লি —
ব — ব —	— —	ব — ম —	গ —	— —
জী — বে —	— —	ব — — —	গ —	— — ॥
ম — প প	প —	প — — প	প ধ	প ম
ম — ধু র	ম —	ধু — — -র	গৌ র্	হ রি
ম প গ গ	গ ম	গ ব গ গ	গ গ	মগ ম
না — ম স	মা —	ন — ত ল	ম হি	রে —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গ ব ব — | — — | গ ব [illegible] ম | গ — | — —
ত্রি — ভু — | — — | ব — নে — | [illegible] ই | — — ॥

ন র্স র্স — | র্স ন | ন ধ ন ধন | ধ প | [illegible] —
দু র্ ল — | ভ — | কৃ — ষ্ণ — | না ম | —

গ মপ প — | প ম | গ ম গ — | ম গম | গ ব
দি — য়ে — | জ — | নে — — — | জ — | নে — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

একতাল

মাত্রা—৬, তাল্লা—১

অঙ্গ—1, ঋতুজাতি

+			o			+			o		
ম	প	—	প	প	—	ধ	—	প	ম	গ	—
হে	লে	—	দো	লে	—	গৌ	—	র	প্র	মে	—
গ	ব	গ	ম	প	—	গ	ম	প	ধপ	মগ	গ
ভ	—	রে	নি	তাই	—	চল	—	তে	না	রে	—॥
র্স	র্স	র্স	—	র্স	—	ন	র্স	ন	ধ	প	—
অ	ব	ধু	—	ত	—	বে	—	[illegible]	ধ	রি	—
ন	ন	—	ধ	প	—	মম	প	প	প	ম	গ
জী	বে	—	দি	ল	—	না		ম	হ	রি	—॥
									প	ম	—
									ম	ত্ত	—
প	ধ	ন	—	—	—	প	ধ	ন	—	—	—
রা	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ন	র্স	ন	ধ	ন	ধ	প	—	ধ	প	ম	গ
—	—	—	—	—	—	প	—	হু	নি	তা	ই॥
র্স	—	র্স	—	র্স	—	ন	র্স	ন	ধ	ন	ধ
হুঁ	—	হুঁ	—	হু	—	গ	র	জি	গ	র	জি
প	ধ	ম	ম	ম	—	প	—	ধ	প	ম	গ
মা	লা	ছা	টি	য়া	—	ছা	—	ড়ি	প	ড়ে	—॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স	স	স	—	স	স	স	ধ	ন্র	—	ন্র	ধ
ক্ষে	ণে	লু	—	ঠ	তি	ক্ষে	ণে	ধা	—	ব	ভি
প	ধ	ম	—	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম	ম
ক্ষে	ণে	রো	—	দ	তি	ক্ষে	ণে	হ	র	ষ	তি
প	ধ	ন	—	—	ন	প	ধ	—	প	ম	গ
গৌ	—	—	—	—	র্	প্রে	মে	—	—	—	—॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

একতাল

তাম্বা—১, মাত্রা—৩

অঙ্গ—I মিশ্রজাতি

+				০				+				০			
—	ম	—	|	—	প	—	|	প	—	—	|	প	—	—
—	হে	—	|	—	লে	—	|	দো	—	—	|	লে	—	—
—	ধ	—	|	—	প	—	|	ম	ম	—	|	গ	—	—
—	গৌ	—	|	—	র	—	|	প্রে	—	—	|	মে	—	—
—	ব	—	|	—	গ	—	|	ম	—	—	|	প	—	—
—	ভ	—	|	—	রে	—	|	নি	—	—	|	তাই	—	—
—	ন	—	|	—	ন	—	|	প	ধ	—	|	প	ম	গ
—	চল	—	|	—	তে	—	|	না	—	—	|	রে	—	— ॥

												প	ধ্বন	স
												নি	তা	ই
স	স	—	|	—	—	—	|	—	—	—	|	—	—	—
আ	মা	—	|	—	—	—	|	—	—	—	|	—	—	—
—	ন	—	|	—	ন	—	|	ন	ধ	পধ	|	প	—	—
—	গু	—	|	—	ণ	—	|	ম	—	—	|	ণি	—	—
—	ন	—	|	—	ন	—	|	নধ	প	ধ	|	প	—	—
—	প্রে	—	|	—	ম	—	|	দা	—	—	|	তা	—	—
—	ধ	—	|	—	প	—	|	ম	—	প	|	গ	ম	গ
—	শি	—	|	—	রো	—	|	ম	—	—	|	ণি	—	— ॥
স	স	স	|	গ	গ	গ	|	গ	—	—	|	—	—	—
সো	না	র	|	পর্	ব্ব	ত	|	যেন	—	—	|	—	—	—
ম	—	ম	|	ম	ম	গ	|	ব	—	ম	|	গ	ব	স
অং	—	গ	|	ধ	র	ন	|	না	—	আ	|	—	—	— ॥

মতাং অসিদা ধর লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পঞ্চম তাল

মাত্রা—১৮, তাম্বা—৫,

রাগ—মল্লার রস—গৌরাঙ্গ রূপ

চিকুর বিচিত্র চমর বিশ্বর
ধরণী সুখদ চরণ যুগল।
সুরুচি বিচিত্র বিকচ্চ কমল
বিমল রজনী রমন নখর।
কিরণ দমিত তিমিরবিশ্বর
কুমুদ দয়িত বিজয় বদন।
নয়ন চলন জনিত মদন
করুণ নয়ানে বিহনুবিতরদেব
কিরণ দমিত তিমির বিশ্বর।

তাঞ্চপ—

নয়ন চলন জনিত মদন
করুণা নয়ানে বিহনুবিতরদেব
কিরণ দমিত তিমির বিশ্বর।
কুমুদ দয়িত বিজয় বদন হাইরে।
নারদ গর্জিত মহিমা মণ্ডিত (২)
মকর কুণ্ডল মদন ধন্দ।
শিবাদি বন্দিত চরণ কমল
যুবতী মোহন ভূষণ মণ্ডিত
বন্য মনোহর মল্লিকা রঞ্জিত হে
হা হা মরি—হা হা মরি মরি মরি
গলে শোভে বৈজয়ন্তিক মালা হাইরে।
ধ্বজ বজ্রাং কুশ জাবক সহিতে হাইরে।

তিনতাল—

মিশ্র পুরন্দর হৃদয় নন্দন
কল্পিত নাম কৃপয় মহিমা।
কলি বারণ কারণ নিল
নিন্দিত সজ্জিত চারুশীল।

স্নাথা বড়াচাওবা
স্নাথা মাইকুল লাক্পা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগ—মল্লার

ঘর ঃ—

স স স ব | — — গগ — | — ব স ধ | ধ ধ পধ প ॥
তা — — — | — — — — | — রি রি — | — — — —

স — — — | স ব স ব | প গ প — | — — — —
তা — — — | রি ত ল ত | না — — — | — — — —

প — প র্সং | ধ — — — | প — — — | প — প —
তা — — — | — — — — | — — — — | রি — রি —

প গ গ — | — ম গ ব | স স — — | স — ব —
রি — — — | — — রি — | — — — — | ↓তে — হে —

ম ম ব — | — — ম প | ম ব স স | — ন স —
হে — — — | — — — — | রি — — ন | — ত ন —

পঞ্চম ঃ—

র্সং র্সং র্সং র্বং | — — — — | র্সং — — —
তা — — — | — — — — | রি — — —

স ধ — ন্র | প — — — | র্সং ধ ধ ধ | — — ধ প
রি — — — | — — — — | তা — — — | — — — —

ম ম — — | ম ব স স | — — — —
— — — — | — — — — | — — — — (ঘর ↓তে — হে — ॥)

দীর্ঘ ঃ—

ম — প — | ধ — র্সং — | র্সং — ন — | র্সং — — —
তা — — — | রি — — — | ন — ত — | না — — —

র্সং র্সং র্সং র্বং | — — — — | র্সং — — — | র্সং ধ নধ —
তা — — — | — — — — | রি — — — | রি — — —

প — ধ — | ম — প — | ধ — র্সং — | র্সং — ন —
— — — — | তা — — — | রি — — — | ন — ত —

র্সং — — —
না — — — (পঞ্চম) ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পঞ্চম তাল

মাত্রা--১৮, তালি--৫, অঙ্ক— IIIOI

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধ	ধ	ধপ	—	ধ	র্স	র্স	—	র্স	র্বং	র্স	—	র্সন	নধ	ন	ধ	প	ধ
ন	য়	ন	—	চ	ল	ন	—	জ	নি	ত	—	ম	দ	ন	—	—	—
প	ধ	ধ	—	ধপ	ধপ	পম	—	পধ	পধ	পম	—	মগ	গব	গস	—	—	—
ক	রু	ণ	—	ন	য়া	নে	—	বি	হ	নু	—	বি	ত	র	দে	—	ব
স	স	স	—	ব	গ	ম	—	গ	ব	গ	—	ব	স	ধ্	—	—	ন্
কি	র	ন	—	দ	মি	ত	—	তি	মি	র	—	বি	শ্ব	র	—	—	—

(কুমুদ দয়িত)॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাণ্ডপ

মাত্রা—৮, তাম্বা—১ অঙ্গ—S

+				o				+				o			
ম	—	প	—	নধ	—	র্স	—	র্সব	—	ব	—	—	—	—	—
ন	—	য়	—	ন	—	চ	—	ল	—	ন	—	—	—	—	—
গ	—	ব	গ	গ	ব	ব	স	স	—	স	—	—	—	—	—
জ	—	নি	—	ত	—	ম	—	দ	—	ন	—	—	—	—	—
স	—	স	—	স	—	—	—	স	ধ	ধ	—	প	—	—	—
ক	—	রু	—	ণা	—	—	—	ন	—	য়া	—	নে	—	—	—
—	—	ধ	—	প	—	ম	প	ব	গ	ব	গ	প	—	প	ম
—	—	বি	—	হ	—	নু	—	বি	—	—	—	ভ	—	র	—
গ	ব	স	স	স	—	—	—								
দে	—	—	—	ব	—	—	— ॥								
ব	ব	ব	স	স	স	স	—	ব	ব	ব	স	—	—	—	—
কি	র	ণ	—	দ	মি	ত	—	তি	মি	র	বি	শর	—	—	—
গ	গ	গ	—	গ	ব	স	—	ব	ব	ব	স	স	—	—	—
কু	মু	দ	—	দ	য়ি	ত	—	বি	জ	র	ব	দন	—	—	—
গ	—	—	ম	গ											
হায়	—	—	—	রে	—	—	— ॥								
ম	গ	গ	ম	প	—	—	—	ধ	প	ধ	ধ	ধ	ধ	ন	ধ
না	—	র	দ	গর	—	জি	ভ	ম	—	হি	মা	মণ	—	ডি	ত
—	—	—	—	প	ধ	প	ম	ম	গ	গ	ম	প	—	প	প
—	—	—	—	—	—	—	—	না	—	র	দ	গ	র	জি	ত

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				২				৩				৪				৫			
ধ	প	ধ	ধ	ধ	ধ	ন	ধ	প	—	—	—	—	—	—	—
ম	—	হি	মা	মন্	—	দি	ত	—	—	—	—	—	—	—	—
ন	—	র্স	—	—	—	র্স	—	র্স	নর্স	ন	ধ	ধ	—	প	—
ম	—	ক	—	—	—	র	—	কুন	—	—	—	ড	—	ল	—
ধ	প	ধ	—	—	—	ধ	—	ধ	ধপ	প	ম	প	প	প	ম
ম	—	দ	—	—	—	ন	—	ধন্	—	—	—	—	—	—	—
ম	ম	গ	—	—	—	—	—
দ	—	—	—	—	—	—	— ॥
ম	প	—	প	গ	—	ব	গ	স	স	ব	গ	—	ম	গ	—
শি	বা	—	দি	বন্	—	দি	ত	চ	র	ণ	ক	—	ম	ল	—
প	—	প	ধ	র্স	—	ধ	ন	প	ন	ধ	প	ম	গম	ম	গ
যু	—	ব	তী	মো	—	হ	ন	ভু	—	য	ন	মন্	—	ডি	ত ॥
র্স	—	র্স	র্স	র্স	—	র্স	ন	ধ	র্স	ন	ধ	প	গ	ম	গ
ব	—	ন্য	ম	নো	—	হ	র	ম	ল	লি	কা	র	ণ	জি	ত
ধ	ধ	প	প	গ	ব	গ	—
হে	—	—	—	—	—	—	— ॥
—	—	—	—	—	—	ম	গ	ম	প	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	হা	হা	ম	রি	—	—	—	—	—	—
গ	—	—	ধ	প	—	—	ম	গ	—	—	ম	ব	গ	স	ব
এ	—	—	ইং	এ	—	—	—	—	—	—	ইং	এ	ইং	এ	ইং
গ	ম	প	ম	গ	—	—	—
এ	এ	এ	এ	এ	—	—	— ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

— — — — | — — স স | স স — — | প — — —
— — — — | — — হা হা | ম রি — — | — — — —

— ধ প প | প মপ ম — | ম প — — | — — — —
— ম — রি | ম — রি | ম রি — — | — — — — ॥

প স | স স — — | — — প —
গ লে | শো ভে — — | — — — —

প ম ম ম | — ম — ম | ম গ ম — | ব — — —
বৈ — জ য়ন্ | — তি — ক | ব ন মা — | লা — — —

ব গ ম প | প ম গ —
হা — — ই | রে — — — ॥

— — — — | — ধ প | ধ — স — | — স — স
— — — | — ধ র্জ | ব — জ্ঞাং — | — কু — শ

স — গ ব | স ব স — | — — ম — | ম ব গ —
জ্ঞা — ব ক | স ঙ্গি তে — | — — হাই — | রে — — — ॥

তিনতাল মেল

+	২	৩
— — গ —	প —	প প
— — মি —	শ্র —	পু —
প — — —	প —	প —
রন — — —	দ —	র —
— — গ প	প —	প —
— — হ্ম —	দ —	য় —
প মপ ন গ	গ ব	ব স
নন — — —	দ —	ন —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

— — গ — | গ — | গ —
— — কল — | পি — | ত —

গ বগ ব স | স নন | নুস স
না — — — | ম — | — —

ধ — ধ ধ | ধ নুস | স —
— — কু প | য় — | ম —

নৃ স — — | — —
হি ম। — — | — — ॥

ম গ
ক লি

ম প প প | ম ধ | প প
বা — র ণ | কা — | র ণ

প মপ ম গ | — — | — —
নি — ল — | — — | — —

গ — গ — | গ — | ম গ
নিন্ - দি ভ | স — | জ্জি ত

— গ গ ব | ব ব | — —
— চা — রু | শী ল | — — ॥

মতাং অসিদা পঞ্চম তাল লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মেল ভূষণা

মাত্রা—১৬, তাল্লা—৩

রাগিণী—আশাবরী রস—গৌরাঙ্গ রূপ

ত্রিতাল অচৌবা—

দেখরে সুন্দর শচীর নন্দন।
আজানু লম্বিত ভুজ ভুজবাহ সুবলনা।
মায়া মত্ত হাতী গুগো ভাতি গতি গতি চলনা
কি হে মালতীর মালা গৌরগলে দোলনা,

মেল ভূষণা—

কি হে মালতীর মালা গৌর গলে দোল না (২)
মালের বালা লইয়া মরিগো।
গৌর গলে মালা দোলে গো।
কোন বিনোদিনী গাথিয়াছিলগো?
ত্রিভুবনে আর দেখা নাই।
এমন মালা ভুবন বিজয়ী মালা।
মায়া মত্ত হাতী গুগো ভাতী গতি চলনা।
গৌর গমন দেখি গজরাজ বনে গেলেগো।
বনে গেলেগো বনে গেলেগো,
গমন দেখি লাজে লুকায়াছেগো।
গজরাজ দর্প গেলেগো (মায়া)
তাথে লাগি বনে ফিরি থাকেগো।

তাঞ্চপা—

কি হে মালতীর মালা
গৌর গলে দোল না (২)।
ভাতি গতি চলনা।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মালা ঝলমল করেরে।
না দোলাতে আপনি দোলে দোলে।
কোন বিনোদিনী গেঠিল মালা,
যার হাত্ত সাফল্য হবে।

মেনকুপ—

কি হে মালাতির
গৌর গলে দোল না (২)

শোরোথাইবম ওঝা ৺শাজৌবী।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী—আশাবরী

ঘরঃ—

স — — — | স — স ব | গ | ব — — —
তা — — — | — — ↓রি রি | রি — — — | — — — —

গ ব ব গ | ব স — — | — — ন ধ | নধ প — —
রি — — — | — — — — | — — রি রি | রি — — —

ধ ধ ধ স | — — — — | ব স ন ধ | ন ধ প —
তা — — — | — — — — | — — — — | — — — —

প প প প | — — ধ ম | প — — —
— — — — | — — রি রি | রি — — — ॥

পঞ্চমঃ—

প — — — | ধ প ম গ | গ ব স ব | স — — —
তা — — — | — — — — | — — — — | — — — —
(ঘর ↓রি রি রি)

দীর্ঘঃ—

স — — — | স স স ব | প গ প — | — — — —
তা — — — | রি ত ন ত | না — — — | — — — —

প প প প | — — ধ ম | প — — — | ধ ন র্স —
— — — — | — — রি রি | রি — — — | তা — — —

— — — — | ন ধ ধ — | প — — — | প প প প
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —

— — ধ ম | প — — —
— — রি রি | রি — — — (পঞ্চম) ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তিনতাল অচৌবা

মাত্রা—১৬, তাম্বা—৩ অঙ্গ—IIS

+	২	৩	০
ব — ব —	গ — গম গ	ব — — —	স বগ স —
দে — — —	— — — —	খ — — —	— — — —
ধ — — —	— — ধ ন	প — — —	— — — —
রে — — —	— — — —	— — — —	— — — —
স — — —	ব ব — —	গ — বগ —	প — পধ ম
সু — — —	— — ন্ —	দ — — —	— — — —
প — — —	— — — —	— — — —	ধ — — —
র — — —	— — — —	— — — —	শ — — —
— — — —	ধ ন্র ধ প	প — — —	ধ প ম গম
— — — —	— — — —	চী — — —	— — — —
গ ব স —	গ — — —	— — — —	— — মম গ
র — — —	— — — —	— — — —	— — — —
গ — ব —	ব — ব —	স — — —	
ন — ন্ —	দ — — —	ন — — —॥	

ধ — নর্স ন
আ — — —

ন ধ ধ প	প — — —	— — র্স র্স	র্স — র্স —
আ — — —	ন্ — — —	— — ল ম্	বি — ত —
র্ব — র্স —	— — — —	— — — —	ধ — র্স র্স
ভু — জ —	— — — —	— — — —	ভু — জ —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সঁ ন ধন সঁন | ন ধ ধ প | — — — — | প — — —
বা — — — | ছু — — — | — — — — | সু — — —

ধ — — — | ন — প ধ | ধ — — — | — — — —
ব — — — | ল — — — | না — — — | — — — —

— — — — | ন ন ন ন | প — — — | — — — —
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —

ধধ — — — | প — ম — | গ — — — | স — ব —
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —‖

ম — প —
মা — য়া —

— — সঁ ধ | সঁ — — — | সঁ — — — | — — — —
— — ম ভ্ | ত — — — | হা — — — | — — — —

সঁ — — — | — — — — | — — — — | সঁসঁ — সঁ —
তী — — — | — — — — | — — — — | ও — গো —

সঁ — সঁ — | ব — — — | ব — গঁগঁ গঁ | গঁ — মঁ গঁ
ভা — — — | তি — — — | গ — — — | — — — —

গঁ বগঁ বগঁ সঁ | সঁ নগঁ ন সঁ | ধ — ধ ব | ব — ব —
— — — — | তি — — — | — — — — | গ — তি —

গঁ বগঁ ব গঁ | সঁ — | ন ধ ধ — | প — — —
চ — — — | ল — — — | না — — — | — — — —

ধ — ন — | সঁ — ন — | ধ — পধ পধ
— — — — | — — — — | — — — —‖

ধ — নসঁ ন
কি — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ন ধ ধ প	প — — —	— — — —	র্সঁ — র্সঁ —
হে — — —	মা — — —	— — — —	ল — তি —
— র্সঁ ধ ন	র্সঁ — — —	— — — —	র্সঁ — — র্সঁ
— র্ মা —	লা — — —	— — — —	গৌ — — র
র্স ন ন —	ন ধ ধ —	প — — —	প — প —
গ — — —	লে — — —	— — — —	গ — লে —
ধ — — —	ন — প ধ	ধ — — —	— — — —
দো — — —	ল — — —	না — — —	— — — —
— — — —	ন ন ন ন	প — — —	— — — —
— — — —	— — — —	— — — —	— — — —
ধ ধ — —	প — ম —	গ — — —	স — ব —
— — — —	— — — —	— — — —	— — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মেল ভূষণা

মাত্রা--১৬, তাস্থা--২, অঙ্গ-- Ṡl

+				০				০				২			
—	—	—	—	ব	—	গম	গ	গ	ব	ব	স	স	—	—	—
—	—	—	—	কি	—	—	—	হে	—	—	—	মা	—	—	—
ন্	—	স	—	ব	গ	গ	স	স	—	স	—	—	—	—	—
ল	—	তি	—	—	—	—	র	মা	—	লা	—	—	—	—	—
—	—	—	—	প	—	—	প	প	—	—	—	নধ	প	ম	গ
—	—	—	—	গৌ	—	—	র	গ	—	—	—	লে	—	—	—
ব	গ	স	—	গ	—	ব	গ	গ	—	—	—	গ	ব	ব	গ
—	—	—	—	দো	—	ল	—	না	—	—	—	—	—	—	—
স	—	—	—												
—	—	—	— ‖												

				ব	—	গম	গ	গ	ব	ব	স	স	—	—	—
				কি	—	—	—	হে	—	—	—	মা	—	—	—
ন্	—	স	—	ব	—	গ	স	স	—	স	—	—	—	—	—
ল	—	তি	—	—	—	—	—	মা	—	লা	—	—	—	—	—
—	—	—	—	স	—	—	—	স	—	—	—	ব	—	—	—
—	—	—	—	গৌ	—	—	র	গ	—	—	—	লে	—	—	—
ম	—	প	—	ম	—	—	—	গ	—	ম	ম	ব	—	গ	গ
দো	—	—	—	ল	—	—	—	না	—	—	—	—	—	—	—
স	—	—	—												
—	—	—	— ‖												

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধ — — — | ধ — ন্র ন্র | প — — —
কি — — — | হে — মা — | — — — —

— — — — | র্স — র্স — | র্ব র্ব র্স — | — — — —
— — — — | ল — তী র | মা — লা — | — — — —

ন — র্স — | ধ — ন্র ধ | ধ পধ পধ ম | মগ গ ব গ
গৌ — — — | — — — র | গ — — — | লে — — —

— — প — | প — ম — | গ — মম — | ম ব গ গ
— — — — | দো — ল — | না — — — | — — — —

স — — —
— — — — ॥

স — ব গব | ব গ স — | — — — —
মা — লে ন্ম | বা — লা — | — — — —

— — — — | স — স — | ব — প — | প ম ম গ
— — — — | ল ই য়া — | ম — রি — | গো — — —

ব — — স
— — — — ॥

ম — মধ ধ | ধ ধ — — | — — ধ ধন্
গৌ — — — | গ লে — — | — — — —

ধপ — — — | প — গ ম | গ ব ম — | গ ব মগ ব
— — — — | মা — লা — | দো — লে — | গো — — —

স — — —
— — — — ॥

ম ম | ম — ম ধ | ধ ধ — — | — — ধ ধন
কো ন | বি — নো — | দি নী — — | — — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধপ — — — | প — গ ম | গ ব ম — | গ ব মগ ব
— — — — | গা — থি য়া | ছি — ল্ — | গো — — —

স — — —
— — — — ॥

সঁ — সঁ — | ন — — — | ধ ধ সঁন ধ
ত্রি — ভু — | ব — — — | নে — — —

প — — — | ধ পধ — ম | প গ ম — | গ ব মগ ব
— — — — | অ। — — র | দে — খা — | না — — —

স — — —
ই — — — ॥

ম — ম প | প প — — | — — — —
এ — — — | মা লা — — | — — — —

— — — — | প — সঁ ন | ন — — — | ধ ধ সঁন ধ
— — — — | ভু — ব — | ন — — — | বি — — —

প — — — | প — প ম | ম ব ম — | গ ব মগ ব
— — — — | জ — য়ী — | মা — লা — | — — — —

স — — —
— — — — ॥

— — ম ম | প — প — | প — — — | প — — —
— — মা ম্মা | ম ত্ ত — | হা — — — | তী — — —

— — — — | প — প — | প — প ধ | ধ — — —
— — — — | ও — গো — | ভা — — — | ত্তি — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

— — — — | প — গ ম | গ ব ম — | গ ব মগ ব
— — — — | গ — তি — | চ — ল — | না — — —

স — — —
— — — —॥

ম — ম ম | ম — প — | ধ ধ ন ধ
গো — — র | গ — ম — | — — — ন

ধ ধ প — | ধ প ধ — | ন — — — | — ন ন ধ
দে — খি — | গ — জ — | রা — — — | — — — জ

ধ ধ প — | ধ ধ ন — | ধ ধ প — | ম ম প ম
ব — নে — | — — — — | গে — লে — | গো — — —

গ — — —
গ — — —॥

ন — ন — | ন — নন — | সঁ — — —
ব — নে — | গে — লে — | গো — — —

— — — — | সঁ — ন — | ধন সঁ ন — | ন — ধ ণধ
— — — — | ব — নে — | গে — লে — | গো — — —

— — — — | প — পধ ন | ন — ন — | সঁ নসঁ ন ধ
— — — — | গ — ম ন | দে — খি — | লা — জে —

ধ ধ প — | ধ ধ সঁন — | ধ ধ প — | ম ম প ম
লু — কা — | — — — — | ধ ধ প — | ম ম প ম

গ — — —
— — — —॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাণ্ডব

মাত্রা—৮, তাল্লা—১, অঙ্গ—S

+					o			
—	—	ন	—	ধ	প	প	—
—	—	কি	—	হে	—	মা	—
প	—	প	প	প	—	প	—
ল	—	তি	র	মা	—	লা	—
—	—	প	ধ	ধ	—	ধ	ন
—	—	গৌ	র	গ	—	লে	—
সঁ	—	সঁ	—	ন	সঁ	ধ	ন
দো	—	ল	—	না	—	—	—
ধ	—						
—	— ॥						
—	—	সঁ	রঁ	ব'	—	ব'	—
—	—	কি	—	হে	—	মা	—
রঁ	—	রঁ	রঁ	রঁ	—	রঁ	রঁ
ল	—	তি	র	মা	—	লা	—
ধ	ধ	ধ	ধ	ধ	—	ধ	ন
—	—	গৌ	র	গ	—	লে	—
সঁ	—	সঁ	—	ন	সঁ	ধ	ন
দো	—	ল	—	না	—	—	—
ধ	—						
—	— ॥						

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+					o			
গং	—	গং	—	|	গং	—	রং	—
ভা	—	তি	—	|	গ	—	ত্তি	—
রং	—	সং	—	|	গং	সং	ধ	ন
চ	—	ল	—	|	লা	—	—	—
ধ	—							
—	—	॥						
—	—	সং	রং	|	রং	—	রং	—
—	—	মা	য়া	|	ম	ত্	ত	—
রং	—	—	—	|	রং	—	—	—
হা	—	—	—	|	ভী	—	—	— ॥
							ধ	ন
							মা	লা
সং	—	—	—	|	সং	—	—	—
ঝ	—	—	ল	|	ম	—	—	ল
সং	নসং	ন	ধ	|	ধন	সং	ন	—
ক	—	রে	—	|	রে	—	—	— ॥
সং	—	রং	—	|	রংগং	মূ	গং	—
না	—	দো	—	|	লা	—	তে	—
রং	—	সং	—	|	ন	সং	ধ	ন
আ	প	নি	—	|	দো	লে	দো	লে ॥
—	—	সং	রং	|	রং	রং	মং	পং
—	—	কো	ন	|	বি	নো	দি	নী

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

র্	—	সঁ	সঁ	সঁ	নর্সঁ	ন	ধ
গে	—	ঠি	ল	মা	—	লা	—॥
ধ	—	—	সঁ	সঁ	—	সঁ	—
যা	—	—	র	হ	—	স্তে	—
সঁ	ন	ন	ধ	ধ	—	ধ	—
সা	—	ফ	ল্য	হ	—	বে	—॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মেনকুপ

মাত্রা—৬, তাম্বা—১

অঙ্গ—1 তিশ্রজাতি

+				0		
ধ	—	ধ	‖	—	প	—
কি	—	হে	‖	—	মা	—
প	প	প	|	প	প	—
ল	তি	র	|	মা	লা	—
ধ	—	ধ	|	ধ	ধ	ন
গৌ	—	র	|	গ	লে	—
সঁ	—	সঁ	|	ন	ন	ন
দো	ল	—	|	না	—	—
সঁ	—	র্বঁ	|	—	র্বঁ	—
কি	—	হে	|	—	মা	—
র্বঁ	র্বঁ	র্বঁ	|	র্বঁ	ধ	—
ল	তি	র	|	মা	লা	—
ধ	—	ধ	|	ধ	র্বঁ	ন
গৌ	—	র	|	গ	লে	—
সঁ	সঁ	—	|	ন	ধ	ন
দো	ল	—	|	না	—	—॥

মতাং অসিদা মেন ভূষণা লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মোঞ্চি করুণা

দশকোষ

মাত্রা -১৪, তাল্লা—৫

রাগ - শঙ্করাভরণ রস—প্রার্থনা

মোঞ্চি করুণা কুরু হে শচী নন্দন।
প্রণমামি তব চরণ বন্দন।
মিশ্র পুরন্দর তনয়ে গৌর সুন্দর।
শ্রীনিত্যানন্দাদ্বৈত প্রাণ বিশম্ভর।
ভবসাধসামতি সুন্দর দেব
সুর মুনি গণ কৃত পদসেব।
জয় জয় সুর তটিনি তট
ভাবক ভাবক জয় প্রিয়গদাধর প্রাণ
নায়ক সুখদায়ক।
শচীসুত মোঞ্চি প্রভু কুরু
সুকণ্ড বন্দে কৃপা।

ভাঞ্চপ—

কাল, কলি বলিন ইন্দ্রির বৈরিবর্গ
শ্রীভক্তি মার্গ ইহ কণ্টক কোটি রুদ্ধ
হাহা কৃষামি বিকলকিম্ হং করোমি।
চৈতন্য চন্দ্র যদিনাদ্যরে চৈতন্য চন্দ্র
যদিনাদ্য কৃপাং কুরুসি দয়ানিধি।
ত্রিভুবন নিন্দিত জনকৃত ধারণ
ত্রিভুবন নিন্দিত জনকৃত ধারণ
উৎসাহে নিজগুণ শুনুমে।
হাহা দীনবন্ধু করুনৈক্য সিন্ধু।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রিয় রামানন্দ প্রাণেশ্বর
রুদ্র গজাধিপ ত্রাণ কর্ত্তা
হা গৌর গৌর গৌর হে।

দশকোষ

ঢাকে রাখেরে কেন বা আমার
কুৎছিত সংসারিক মায়া।
সংশয় কুকর্ম্ম সতত অসত
ভব কারাগারে রইবে দিন কত।
কাল শৃঙ্খল হাত পদ বন্ধন
জন উৎকর্ষিত দীন কৃপা বল।
হাহা মরি—হাহা মরি মরি—।

লৈমপোকপম ওঝা ৮থাবল

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগ—শঙ্করাভরণ

ঘর ঃ—

স — — —
আ — — —

স — — — | স — স — | স — ব — | ব — — —
তা — — — | রি — ত — | ন — ত — | না — — —

প — — — | প — — — | প — প — | ধ — — —
↓তা — — — | রি — — — | রি — — — | — — — —

ধ — ধ — | প — ম — | ব — — — | ব — ব —
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —

স — স — | ব — ম — | ব — স — | স — — —
— — — — | — — রি — | — — ত — | না — — — ॥

পঞ্চম ঃ—

ধ — — — | র্স — র্স — | র্ব — — — | র্ব — র্ব —
তা — — — | রি — — — | — — — — | — — — —

র্স — ধ — | প — — — | প — প — | ম — ম —
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —

প — — — | ধ — — —
— — — — | তা — — — ॥ (ঘর ↓তা — — —)।

দীর্ঘ ঃ—

ম — প — | ধ — র্স — | র্স — ন — | র্স — — —
তা — — — | রি — — — | ন — ত — | না — — —

র্ব — র্স — | র্স — ন — | র্স — র্স — | র্স — র্ব —
ত — — — | রি — — — | রি — — — | — — — —

র্ব — র্স ন | র্স — — —
ন — ত — | না — — — (পঞ্চম) ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মোক্ষি করুণা

মাত্রা—১৪, তাল্লা—৫ অঙ্গ—I0I00

+	২	৩	৪	৫
			স —	স —
			যো —	ক্ষি —
স — ব —	ব —	— — — —	ম গ	গম প
ক — রু —	ণা —	— — — —	কু —	রু —
প — — —	গ —	ব — — —	গ —	গ —
হে — — —	— —	— — — —	শ —	চী —
গ গ ব —	ব ব	স — — —		
ন — ন্ —	দ —	ন — — — ॥		
			ম —	প —
			প্র —	ণ —
ধ — সঁ —	— —	সঁ — — —	ধসঁ —	সঁ —
মা — — —	— —	মি — — —	ত —	ব —
সঁ — র্বঁ ব	সঁ —	ন — ধ —	নধ প	— —
চ — র —	ণ —	— — — —	— —	জ গ
প — প প	গ —	ব — — —		
ব ন্ দ —	ন —	— — — — ॥		
গ — — —	গ —	গ — গ —	গ —	গ —
মি — — —	শ্র —	পু — র ন্	দ —	র —
গ ব ব —	ব গ	ব স — —	স —	ব —
ত — ন —	য়ে —	— — — —	গৌ —	র —
গ গ ব স	স —	স — — —	— —	
সু — — ন্	দ —	র — — —	— — ॥	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	৪	৫
				প —
				শ্রী —
প — ধ —	ধ —	ধ — ধ —	ধ —	ধ প
নি — — —	ত্যা —	ন ন্ দা ব্	দৈ —	ত —
প — — —	প প	গ ষ ব স	স —	স —
প্রা — — —	ণ —	বি — শ ম্	ভ —	র —॥
				প প
				ভ ষ
প — ধ —	ধ —	ধ — — —	ধ —	ন র্
সা — — —	ধ —	সা — — —	ম —	ভি —
ন ধ ধ —	ধ প	প প প —	— —	প প
সুন্ — দ —	র —	দে — ব —	— —	সু র
প — ধ —	ধ —	ধ — ধ —	ধ —	ধ প
ঘূ — — —	পি —	গ — ণ —	কৃ —	ত —
প — ধ —	প প	গ — ব —		
প — ধ —	মে —	ব — — —॥		
ন প র্সন ন	র্ —	র্ — র্ ঁ	র্ —	র্ ঁ
জ য় জ য়	সু —	র — ত টি	নি —	ত ট
র্ — র্ ন	ধ ন	ন ধ প প	— —	প প
ভা — ব ক	ভা —	ব ক — —	— —	জ য়
ধ — ধ ধ	ধ —	ধ ন র্ —	— ন	ধ —
শ্রি — র গ	দা —	ধ র প্রা —	— ণ	না —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	১	২	৩	৪	৫
ম ধ ধ ন	প —	প মপ গ —	ষ —		
য় ক্ স্থ খ	দা —	য় — ক —	— — ॥		
প — প —	প —	প — — —	প —	প গ	
শ — চী —	ন্ —	ভ — — —	মো —	ঞ্চি —	
গ ষ গ —	— —	ষ গ গ —	গ —	গ —	
প্ — ছ্ —	— —	কু — রু —	ম্ —	কু ণ	
ণ — ণ ষ	গষ —	স — ন প	— —	— —	
ভ — ব ম্	— —	দে — কৃ পা	— —	— — ॥	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাণ্ডব

মাত্রা—৮, তাল্লা—১, অঙ্গ—S

+				০			
ব	ম	গ	ম	গ	ব	ব	—
কা	—	—	—	—	—	—	—
ব	ব	—	—	ব	ব	ব	—
ক	লি	—	ব	লি	ন	ইন্	—
মম	ম	গ	গ	গ	ব	ব	ব
দ্রি	—	র	বৈ	—	রি	ব	র্
স	—	—	—	—	—	—	—
গ	—	—	—	—	—	—	—
ব	—	ম	—	ম	প	—	ম
শ্রী	—	ভ	হ্	তি	মা	র্	গ
প	—	প	—	ধ	—	ধ	ধ
ই	—	ए	—	ক	ণ্	ট	ক
—	সঁ	—	ন	ধ	ন	ধপ	—
—	কো	—	টি	রু	দ্র্	ধ	—
সঁ	—	বঁ	—	বঁ	—	বঁ	—
হা	—	হা	—	ক	—	যা	—
ব	—	সঁ	ব	বঁ	বঁ	—	ব
মি	—	বি	ক	ল	কি	—	ম
বঁ	গঁ	মঁ	গঁ	গঁ	বঁ	—	ব
হং	—	—	—	—	—	—	ক

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				0			
ঋ	গ	ঋস	—	—	—	ন	ধ
রো	—	মি	—	—	—	—	—
প	—	—	—	ন	—	স	—
—	—	—	—	চৈ	—	ত	—
স	স	স	ন	ধ	ন	ন	ধ
ন্য	চ	ন্	দ্র	য	দি	ণা	—
প	—	—	—	ঋ	ঋ	ঋ	গ
দ্য	—	—	—	—	—	রে	—
ঋ	স	স	—	স	[illegible]	স	ন
চৈ	—	ত	—	ন্য	চ	ন্	দ্র
ধ	ন	ন	ধ	প	—	—	—
য	দি	না	—	দ্য	—	—	—
ন	—	স	—	স	—	ন	ধ
কৃ	—	পাং	—	কু	—	রু	—
প	ন	ধ	প	ম	গ	ব	—
সি	—	—	—	—	—	—	—
—	—	ব	ব	—	বগ	স	—
—	—	দ	য়া	—	নি	ধি	— ॥
গ	ম	গ	ম	প	—	প	প
ত্রি	ভু	ব	ন	নি	ন্	দি	ত
গ	ধ	ধপ	প	মগ	—	গ	গ
জ	ন	কৃ	ত	ধা	—	য়	ণ

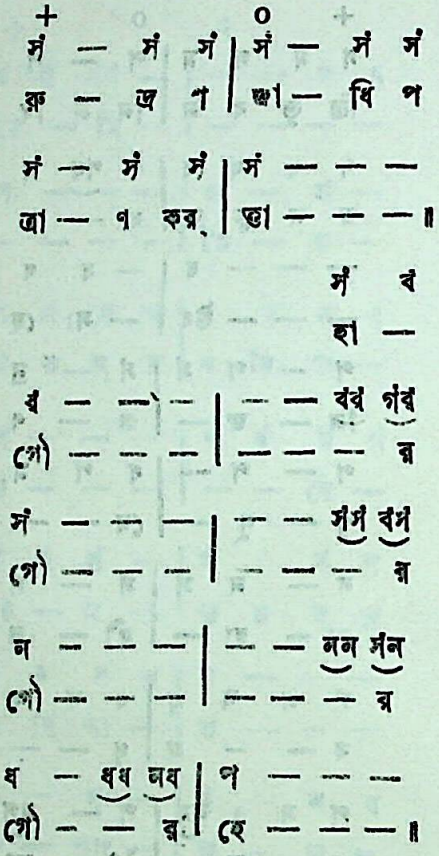
Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				0			
গ	ম	গ	ম	প	—	প	প
ত্রি	ভু	ব	ন	নি	ন্	দি	ভ
গ	ধ	ধ	ধ	ধ	পধ	ধ	প
জ	ন	কৃ	ত	ধা	—	য়	ণ
—	—	—	ধ	—	ধ	ধ	ন
—	—	—	উৎ	—	সা	হে	—
প	—	প	র্স	র্স	—	ন্র	ধ
নি	—	জ	—	গু	—	ণ	—
প	—	প	—	ধ	প	ম	গ
শৃ	—	ণু	—	মে	—	—	—
ন	—	ন	র্স	র্স	—	র্স	—
হা	—	হা	—	দী	—	ন	—
র্স	ন	ন	ধ	ধ	ন	ন	ধ
ব	—	—	ন	ধু	—	—	—
প	ন	ধ	নধ	প	—	মগ	ম
ক	—	রু	—	ণৈ	—	ক্য	—
গ	ব	গ	ম	গ	গ	ব	—
সি	—	—	ন্	ধু	—	—	— ॥
—	—	—	—	—	—	র্স	র্স
—	—	—	—	—	—	প্রি	য়
র্স	—	র্ব	—	র্ব	র্স	র্গ	—
রা	—	মা	—	ন্	ন্	দ	—
র্ব	—	র্স	—	র্স	নর্স	ন	ধ
প্রা	—	ণে	—	শ	—	য়	— ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

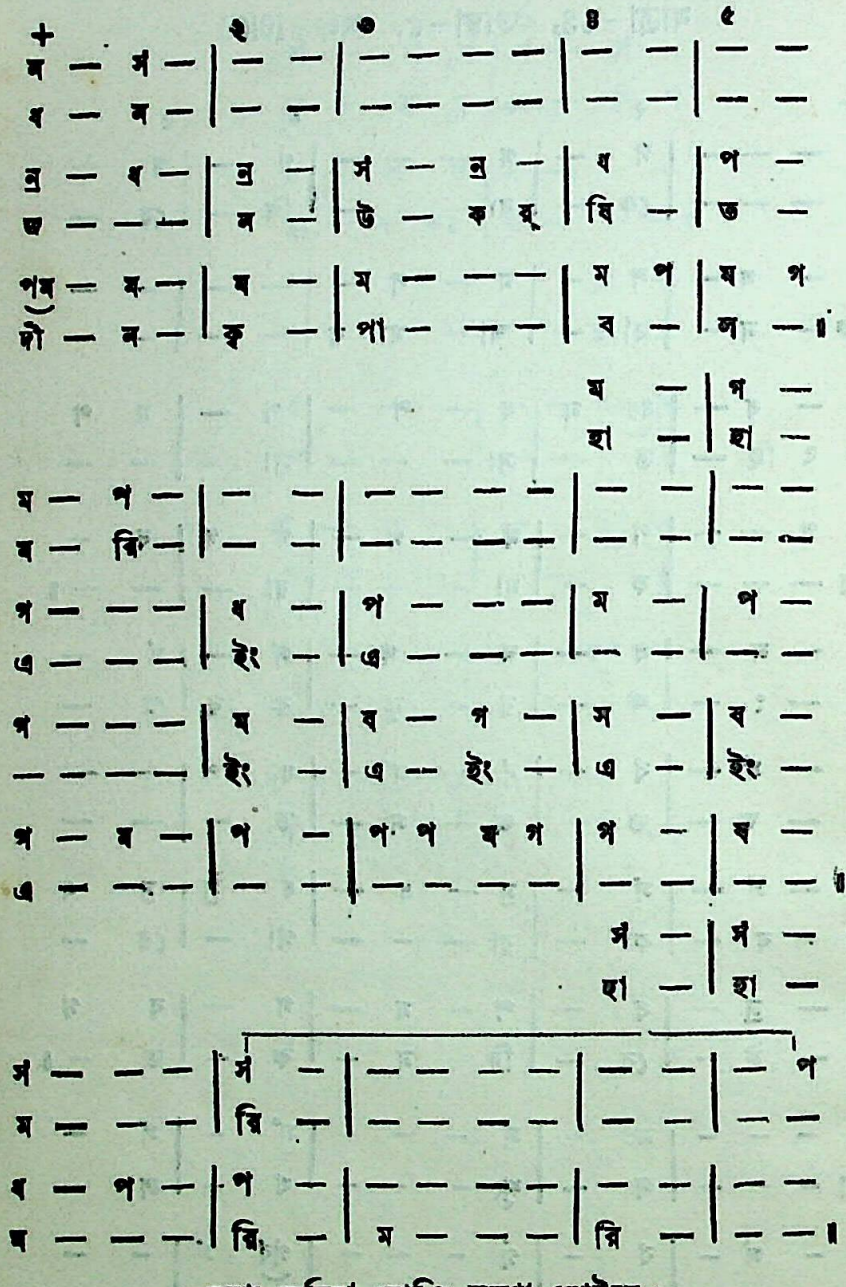
দশকোষ

মাত্রা—১৪, তাল্লা—৫, অঙ্ক—10100

+	২	৩	৪	৫
স — — —	গ —	গ — — —	গ —	গ —
চা — — —	কে —	রা — — —	খি —	রে —
গ — ম —	প —	ম — প —	— —	— —
কে — ন —	বা —	আ — মা য়	— —	— —
প — ধ —	ধধ ন	ধ — প —	প —	ম প
কু ৎ ছি —	ভ —	সং — — —	সা —	— —
ম গ — —	প —	ম — গ —	গ প	ব —
রি — — —	ক —	মা — — —	য়া —	— — ॥
ধ — ন —	ধ —	ন — র্স —	র্স —	র্স —
স — ং —	শ —	য় — কু —	ক র্	ম্ম —
ন — র্স —	ব —	র্স — ন —	ধ প	— —
স — ভ —	ভ —	অ — স —	ভ —	— —
ম — র্স —	র্স —	ন্ত্র — ধ —	ধ ন্ত্র	ন্ত্র ধ
ভ — ব —	কা —	রা — — —	গা —	রে —
প — ন্ত্র —	ধ —	প — ম —	গ —	ব গ
য় — ই —	বে —	দি — ন —	ক —	ভ — ॥
ধ — — —	ন —	র্স — — —	র্স —	র্স —
কা — — —	ল —	শৃং — — —	খ —	ল —
ন — র্স —	ব —	র্গ — — —	র্গব র্স	— —
হা — ভ —	প —	দ — — —	ব ন	— —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



মতাং অসিদা মোঞি করণা লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মনসিজ

ভাঙ্গা ছন্দ (ফেরতাল)

রাগ—শালিং রস—কৃষ্ণরূপ

মনসিজ কেলি নিন্দিত মানসং
ভজত মধুরিপু ভজত মধুরিপু
নিন্দু সুন্দর বলভি মুখলালসং

তাঞ্চপ—

মৃদুল মলয়জ পবন তরলিত
চিকুর পরিগত কল্পকং।

তাঞ্চপ একতাল—

সাজি তরলিত কন্দরং
হরষিত নব সুন্দরং
গজপতি প্রতাপ রুদ্র
হৃদয়ানুগত মনুদিনং
সরসং রচয়তি রামানন্দ
রায় মিতি চারু।

তাঞ্চপ—

বংশী বিভূষিত করান্নবনীরদাভাৎ
পীতাম্বর দরুণা বিম্বা ফলাধরৌষ্টাৎ
পূরনেন্দু সুন্দর মুখাদর বিন্দনেত্রাৎ
কৃষ্ণাৎ পরং কিমপি তত্ত্বমহং নাজানে।

মেনকুপ—

কৃষ্ণ পরং কিমপি
তত্ত্বমহং নাজানে
কৃষ্ণাৎ পরং কিমপি—
তত্ত্ব মহং নজানে

রুম্মান ওঝা ৺যদুনাথ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগ—শালি

সা — — —
আ — — —

ঘর

ম — ম —	প — — —	প — ধ —	প — — ম
ভা — — —	— — — —	↓রি — রি —	— — — —
গ — — —	ম — গ —	ব — স —	ব — — —
— — — —	রি — — —	— — — —	— — — —
ব — স —	স — — —		
ন — ত —	না — — — ॥		

পঞ্চম—

ম — ম —	প — — —	ধ — প —	ম — গ —
ভা — — —	— — — —	রি — — —	— — — —
ব — গ —	ব — — —	প — — —	প — — প
— — — —	— — — —	↓ভা — — —	রি — ত —
প — প —	র্সং ধ —	ধ — প —	
ন — ত —	না — — —	রি — — — ॥	

(ঘর ↓ রি — রি —)

দীর্ঘ—

প — র্সং —	ন — র্সং —	— — ন —	র্সং — — —
ভা — রি —	— — না —	— — — —	রি — — —
ন — র্সং —	ন — র্সং —	র্সং — — —	র্সং — ন —
— — রি —	— — রি —	ভা — — —	— — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সঁ — ন —	সঁ — — —	ন — সঁ —	ন — সঁ —
রি — — —	না — — —	— — রি —	— — রি —

ন — সঁ —	সঁ — র্বঁ —	সঁ — সঁ —	ধ — প —
— — রি —	তা — — —	রি — রি —	— — — —॥

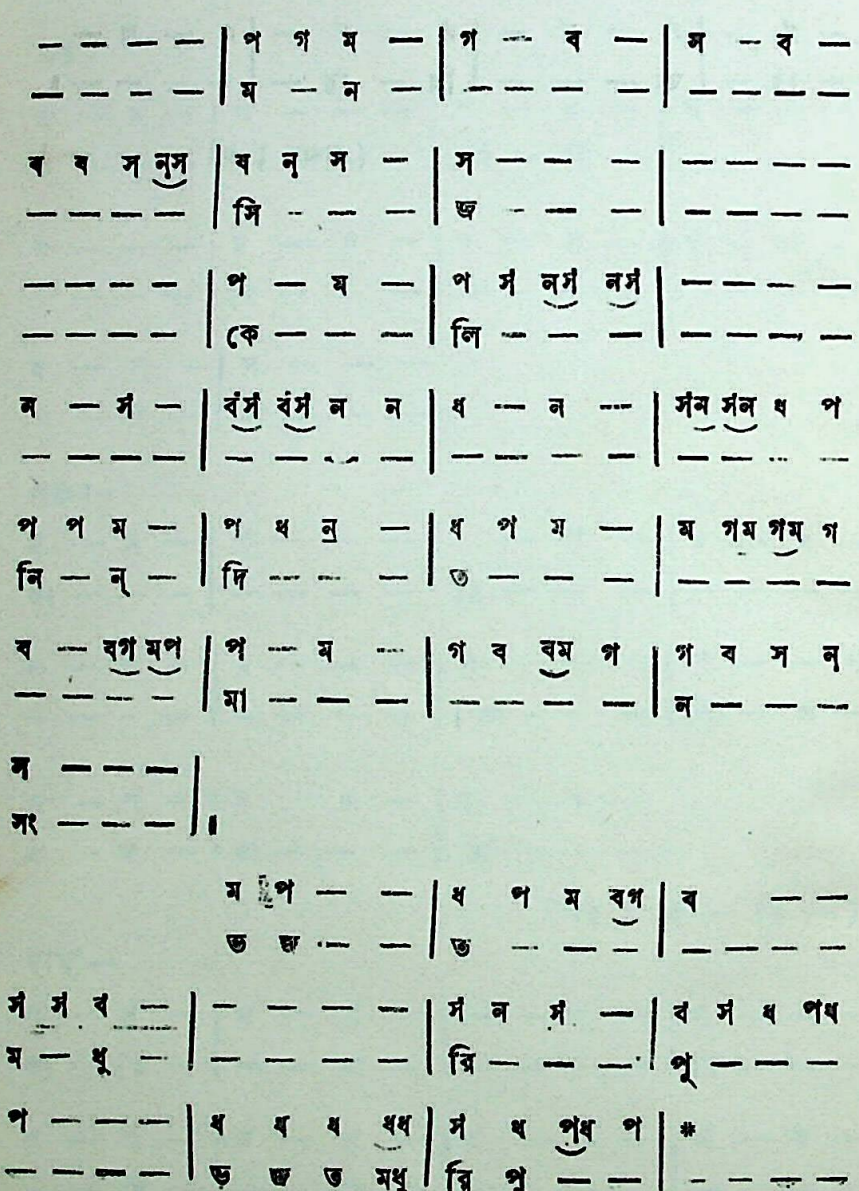
(পঞ্চম ↓ তা — — —)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মনসিজ

ভাঙ্গা ছন্দ



Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স — স স	— ধ প —	প ম প —	প ম প ধ
লি ন ছু সুন্	— — — —	দ — — —	র — — —
প ম ব মপ	ব — স বস	ন — — —	প ম প —
— — — —	ব — ল ভ	— — — —	মু — — —
ম প ধপ —	প ম ব —	ব ব — —	স *
— — — —	— — — —	ধ লা — ল	সং — — — ॥

তাঞ্চপ

মাত্রা—৮, তাম্বা—১ অঙ্গ—S

+	০	+	০
ম — প —	— — প —	প — প —	প — প ম
মৃ — ত্ —	— — ল —	ম — ল —	য় — জ —
ম — প —	— — ম —	ম ব ম —	ব — স —
প — ব —	— — ন —	ত — র —	লি — ত —
ন্ — ন্ —	— — ন্ —	ব — ম —	ব — স —
চি — কু —	— — র —	প — রি —	গ — ত —
স ন্ স —	ব — স স	স — স —	— — — —
ক — — —	ল — — —	প — কং —	— — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাঞ্চপ একতাল

মাত্রা—৮, তাম্বা—১ অঙ্গ—S মরোল কোন্নবা

+		o		+		o	
ম	— প —	ধ	— র্সং র্সং	র্সং	— — র্সং —	র্সং	— র্সং —
সা	— — —	জি	— — —	ত	— র —	জি	— ত —
ধ	— ধ —	—	— র্সং —	র্সং	ন স র্সং	ধ	— ধ —
ন	— য় —	—	— ন —	ম	— — ন্	ম	— থ —
র্সং	— ধ ন্	ধ	— প —	ম	ম ব ম	ব	— স —
শং	— — —	কু	— শ —	কু	— — ল	চি	ত্ ত —
ব	— ম —	ব	— ম —	প	— প র্সং	র্সং	— — —
সু	ন্ দ —	—	— র —	জ্ঞ	— — —	ন	— — —
স	— ধ র্সং	ধ	প প ম	প	— ম —	ব	— ব —
জ	— নি —	ত	— কৌ —	তু	— — —	—	— — —
স	— — —	·	— —				
ক	— — —	—	— — —	॥			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মেন তাঞ্চপ

মাত্রা—৭ তাম্বা—১ অঙ্গ—1 মিশ্র জাতি

+				o				+				o			
ম	—	ম	—	ম	—	—	—	ম	—	ম	—	ম	—	—	
ল	—	ঘু	—	ত	—	—	—	র	—	গি	—	ত	—	—	
প	—	—	—	প	—	ম		প	—	—	—	—	—	—	
কন্	—	—	—	দ	—	—		রং	—	—	—	—	—	—	
ধ	প	ধ	—	ধ	—	—		—	—	ধপ	—	ম	—	—	
হ	র	সি	—	ত	—	—		—	—	ন	—	র	—	—	
প	—	—	—	প	প	ম		ম	—	—	—	—	—	—	
সু	ন্	—	—	দ	—	—		রং	—	—	—	—	—	—	॥
ন্র	—	র্স	—	র্ং	—	—		র্ম	—	—	—	র্ম	—	—	—
গ	—	জ	—	র্প	—	—		ভি	—	—	—	প্র	—	—	—
র্পং	—	—	—	র্প	—	—		র্প	—	র্ম	—	—	—	—	
ভা	—	—	—	প্	—	—		রু	—	দ্র	—	—	—	—	
র্ম	—	র্প	—	র্প	—	—		র্প	—	র্প	—	র্ম	—	—	
ছ্ব	—	দ	—	য়া	—	—		নু	—	গ	—	ত	—	—	
ম	—	—	—	র্ম	—	ব		ব্র	—	র্স	—	—	—	—	
ম	—	—	—	নু	—	—		দি	—	নং	—	—	—	—	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ম	—	ম	—	ম	—	—	—	—	—	—	—	প	—	—
স	—	র	—	সং	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
মূ	—	র্	—	র্	—	—	—	র্	—	স	—	—	—	—
র	—	—	—	চ	—	—	—	য়	—	ত	—	—	—	—
ম	—	র্	—	র্	—	—	—	—	—	র্	—	স	—	—
রা	—	—	—	মা	—	—	—	—	—	ন	ন	দ	—	—
ন্র	—	স	ন্র	প	—	প	—	—	—	ন্র	—	স	—	—
রা	—	—	—	য়	—	—	—	—	—	মি	—	ত	—	—
ন্র	—	প	—	—	প	—	—	ম	—	—	—	—	—	—
চা	—	—	—	—	—	—	—	রু	—	—	—	—	—	— ॥

তাণ্ডপ

মাত্রা—৮ তাল্লা—১ অঙ্গ—S

+		o				+				o			
স	—	র্	—	র্	র্	র্	র্	র্	র্	র্	—	—	—	র্	র্
বং	—	শী	—	ষি	ভূ	ষি	ভ	ক	রা	ন্	—	—	—	ন	ব
র্	—	স	স	নস	স	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
নী	—	র	দা	—	ভাং	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
র্	—	ম	—	ম	ম	ম	ম	ম	গম	মৃ	গম	—	—	—	—
পী	—	তা	ম্	ব	র	দ	রু	না	—	—	—	—	—	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

র্ব	—	র্ব	—	র্স	র্ব	—	র্স	র্স	—	র্স	—	—	—	—	—
বিম্	—	বা	—	ফ	লা	—	ধ	রৌ	—	ষ্টাৎ	—	—	—	—	—
র্স	—	র্ব	—	র্ব	—	র্ব	র্ব	র্ব	র্ব	র্ব	র্ব	—	—	র্ব	র্ব
পুর্	—	নেন্	—	দু	—	সু	ন্	দ	র	মু	থা	—	—	দ	র
র্ব	—	—	র্স	র্স	নর্স	র্স	—	—	—	—	—	—	—	—	—
বি	ন্	—	দ	নে	—	ত্রাৎ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
র্ব	—	র্ম	—	র্ম	র্ম	র্ম	র্ম	র্ম	র্গর্ম	র্ম	র্গর্ম	—	—	—	—
কৃ	—	ষ্ণাৎ	—	প	রং	কি	ম	পি	—	—	—	—	—	—	—
র্ব	—	র্স	র্স	র্স	—	—	—	র্স	র্স	ধ	—	ধ	প	—	—
ত	ত্	ত্ব	ম	হং	—	—	—	না	জা	—	—	নে	—	—	—

মেনকুপ শঞ্জ

মাত্রা – ৬, তাম্বা – ১, অঙ্গ – I তিশ্র জাতি

+			0			+			0		
ম	—	প	ধ	র্স	—	র্স	র্স	—	র্স	—	—
কৃ	—	ষ্ণ	প	রং	—	কি	ম	—	পি	—	—
র্স	—	র্স	র্স	র্স	ধর্স	র্স	র্স	ধ	ধ	প	—
ত	ত্	ত্ব	ম	হং	—	না	জা	—	নে	—	—
র্ব	—	র্ম	র্গর্ম	র্গর্ম	—	র্ব	—	র্স	—	—	—
কৃ	—	ষ্ণাৎ	—	—	—	প	—	রং	—	—	—
র্ম	র্ম	র্ম	র্ম	র্ম	র্ম	র্ব	—	র্স	—	—	—
কি	—	—	—	—	—	ম	—	পি	—	—	—
র্স	—	র্স	র্স	র্স	ধর্স	র্স	র্স	ধ	ধ	প	—
ত	ত্	ত্ব	ম	হং	—	না	জা	—	নে	—	— ॥

মতাং অসিদা মনসিজ লোইরে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ঘনবারি

তিনতাল দশকোষ

মাত্রা—১৪ তাম্বা—৫

রাগিনী এমনি, রস—অট্টালিকা দর্শনে সখ্যুক্ত

তিনতাল দশকোষ –

ঘনবারি বরিখত লোচনে (৪)

দশকোষ –

নীর নীরদ শুমুখ সুন্দর
নিরখি নন্দকিনন্দনে।
কাঁপসি থর থর
মদনে জর জর
নয়ানে সরসত সন্ধানে রাই।
রাই বিরেহিনীরে,
এত ভাল নই ভাল নই।
নিজহ মন্দিরে
যায়বি কৈসেন।
প্রমাদ ঘটায়বি কান্দনে।
কাঁপসি থর থর
মদনে জর জর
নয়ানে সরসত।
সন্ধানেগো রাই কেনে।
লোকে দেখলে বলবে কিগো রাই।
তুই রাজার নন্দিনী রাজার ঝি।
একে তুহ কুলবতী –
আর তাহে হরিত পতি
জানিলে পাড়বে পরমাদগো
রাখে গো রাখে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অধর সধর বিরহ পরিহরি
নিগুঢ় ধৈর্য্যাবলম্বনে
এঁহেত কামিনী কুলের রমণী—
ভয় না কর কেনে গুরুজনে।

তাঞ্জপ :—

ছাড়িতে না পারে অন্তরে জ্বালা
প্রাণ সখীরে—
ময়ান কটাক্ষ পঞ্চবান
মরমেতে হানেরে
খৃদামের স্কন্ধে ধরি
আমাপানে চেয়ে চেয়ে
অহকেনে একবার প্রাণ আকর্ষিয়া
মোর কামবাণে করয়ে সন্ধানে।

৺তোলচৌ শর্ম্মা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী—এমনি

ঘর—

গ	—	—	প	পম	—	—	—	ম	ম	গ	স	গ	ঝ	ঝ	স
তা	—	—	রি	রি	—	—	—	—	—	—	—	↓রি	—	—	—

—	—	ঝ	ন	স	—	—	—
—	—	রি	রি	রি	—	—	— ॥

পঞ্চম :—

				গ	—	—	—
				তা	—	—	—

গ	গ	গ	ম	প	ধ	প	ধ	—	ধ	ধ	ম
রি	ত	ন	ত	না	—	—	—	—	রি	—	রি

প	—	—	—	র্সং	র্সং	র্সং	ন	—	—	—	—
রি	—	—	—	তা	—	—	—	—	—	—	—

ধ	ন	ন	ধ	প	প	প	প	—	—	ম	—
রি	রি	রি	রি	রি	—	—	—	—	—	—	—

ম	গ	ঝ	ম	গ	—	—	স
রি	—	—	—	—	—	—	— ॥

(ঘর ↓রি — — —)।

দীর্ঘ :—

				গ	—	—	—	গ	গ	গ	ম
				তা	—	—	—	রি	ত	ন	ত

প	—	র্সং	—	ন	—	—	—	ঝ	ঝং	র্সং	—
না	—	—	—	—	—	—	—	রি	—	—	—

—	—	ঝং	ন	র্সং	—	—	—
—	—	রি	রি	রি	—	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

র্ম	—	—	র্প	র্গ	—	—	র্ম	র্রং	—	র্স	—	ন	—	—	—
তা	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

র	র্বং	র্স	—	—	—	র্ব	ন	র্স	—	—	—	র্স	—	—	—
রি	—	—	—	—	—	রি	র	রি	—	—	—	তা	—	—	—

র্স	র্স	র্স	র্স	র্স	র্ব	র্স	ন	ধ	ন	ন	ধ	প	প	প	প
রি	ত	ন	ত	না	—	—	—	রি	রি	'র	রি	রি	—	—	—

—	—	—	—	ব	র্সর্বং	র্স	ন	—	—	—	—	ধ	ন	ন	ধ
—	—	—	—	তা	—	—	—		—	—	—	রি	রি	রি	রি

প	প	প	প	—	—	ম	—	ম	গ	ব	ম	গ	—	—	স
রি	—	—	—	—	—	—	—	রি	—	—	—	—	—	—	—

(ঘর । রি — — —)॥

তিনতাল

মাত্র—১৪, তাম্বা-৩, অঙ্গ—III ঋতুজাতি

+				২				৩				০			
				গ	—	গ	—	মগ	গ	গ	ব	স	—		
				ঘ	—	ন	—	বা	—	—	—	রি	—		

স	—	স	—	স	—	গ	—	মগ	—	ব	—	ব	ব		
ঘ	—	রি	—	খ	—	ত	—	লো	—	—	—	চ	—		

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

× ২ ৩ ০

স
নে ॥

↓গ ম ম গ | ম — | প — প —
ঘ — ন — | বা — | — — রি —

প — প — | প — প — | ম — | প — প —
ব — রি — | খ — ত — | লো — | — — চ —

প ন্র ধ প | ম গ গ — | প ম | গ মগ ব গ
নে — — — | ঘ — ম — | বা — | — — রি — ॥

ম — ন — | ন — | সঁ — সঁ —
ঘ — ন — | বা — | — — রি —

সঁ — সঁ — | সঁ — সঁ — | সঁ সঁ | ম — প সঁ
ব — রি — | খ — ত — | লো — | — — চ —

সঁ ন ধ প | ↓
নে — — — | ॥

সঁ — ম — | সঁ — | গঁ — গঁ —
ঘ — ন — | বা — | — — রি —

গঁ — গঁ — | ম ম প — | ম প | ম গঁ গঁ সঁ
ব — রি — | খ — ত — | লো — | — — চ —

সঁ — গঁব সঁ |
নে — — — | ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দশকোষ

মাত্রা—১৪, তাম্বা—৫, অঙ্গ—10100

+				২		৩				৪		৫	
গ	—	—	—	ম	—	প	—	প	র্স	র্স	—	র্স	—
নী	—	—	—	র	—	নী	—	—	—	র	—	দ	—
র্সন	-	র্স	—	র্স	—	র্ব	র্স	র্স	ন	ন	—	ন	—
ও	-	মু	-	থ	—	সু	—	—	ন্	দ	—	র	—
ন	—	র্স	—	র্স		ন	র্স	ধ	ন	ধ	ধ	প	—
নি	—	র	-	খি	—	ন	—	—	ন্	দ	—	কি	—
মম	-	প	—	প	—	প	ন	ধ	প	ম	গ	গ	—
ন	-	ন্	-	দ	-	নে	—	—	—	ঘ	—	ন	—
প	ম	ম	গ	ব	স	স	—	স	—	স	—	গ	—
বা	—	—	—	রি		ষ	—	য়ি	—	খ	—	ত	—
গ	গ	ব	—	ব	ব	স							
লো	—	—	—	চ	—	নে॥							
স	—	ব	গ	গ	—	গ	—	গ	—	গ	—	গ	—
কাঁ	—	প	—	সি	—	থ	—	র	—	থ	—	র	—
গম	গ	গ	—	গ	—	সগ	গ	গ	—	গ	—	মগ	মগ
ম	—	দ	—	নে	—	জ	—	র	—	জ	—	র	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		২	৩	৪	৫
ব — গ		গব	বস স	স	ব —
ন — য়া —		নে —	স — — —	স —	ত —
গমগ ব ব —		— —	ব মগ ব	ব —	গ স
স ন্ ধা —		— —	নে — — —	র —	ই ॥
					গ ম
					র ই
গ ব ব —		— —	গ ব গ —	গ ম	ব গ
বি — র —		— —	হি = ণী =	রে —	— —
					ম গ
					এ ভ
ম প প —		প গ	ম ম প মপ	ম গ	
ভা — ল —		ন ই	ভা ল —	ন ই ॥	
গ — গ —		প —	প — প র্স	র্স —	র্স —
নি — জ		হু	ম — — ন্	দি	রে —
ন — র্স —		র্স —	র্ব র্স র্স ন	ন —	ন —
যা — য় —		বি —	কৈ — — —	সে —	ন —
ন — র্স —		র্স —	ন র্স ধ ন	ধ ধ	প —
প্র — মা —		দ —	ঘ — ট —	য় —	বি —
ম — প —		প —	প ন ধ প	ম —	গ —
ভা — ন্ —		দ —	নে — — —	ঘ —	ন —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				২		৩				৪		৫	
প	ম	ম	গ	ব	—	স	—	স	—	স	—	গ	—
বা	—	—	—	রি	—	ব	—	রি	—	খ	—	ত	—
মগ	—	ব	—	ব	—	স	—	—	—	—	—	—	—
লো	—	—	—	চ	—	নে	—	—	—	—	—	—	— ॥
												গ	মগ
												লো	কে
গ	গ	ব	—	সব	ব	—	প	প	—	পন	ধপ	মগ	বস
দে	—	খ	লে	বল	বে	—	কি	গে	—	রা	—	—	ই ॥
												পম	প
												তু	ই
—	ধ	ধ	নর্স	—	—	র্স	র্স	—	—	—	ন	র্স	—
—	রা	জা	—	—	—	র	ন	ন্	—	—	দি	নী	—
—	—	ন	—	ধন	র্স	ন	—	র্স	ন	ধ	নধ	প	—
—	—	রা	—	জা	—	র	—	ঝি	—	—	—	—	—
—	—	ম	প	—	—	ধ	র্স	র্স	ন	ধ	প	পমপ	ন
—	—	লো	কে	—	—	দে	খ	লে	—	—	—	বল	বে
—	—	মপ	প	—	—	প	ন	ধ	প	ম	গ	ব	স
—	—	কি	গো	—	—	রা	—	—	—	—	—	—	ই ॥
ধ	—	ধ	—	ধ	ন	র্স	—	র্স	ন	র্স	—	—	—
এ	—	কে	—	তু	হু	কু	—	ল	ব	তী	—	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	৪	৫
র্স — র্স —	ন —	ধ র্স র্স ন	ন ধ	— প
আ র তা —	হে —	হু — রি ত	প ভি	— —
ন র্স র্স —	ন ন	ধ প — —	— —	গ ম
আ নি লে —	প —	ড়ি বে — —	— —	প ন্ন
প — — প	প ধ	ন ধ প ম	গ ম	স —
মা — — দ	গো —	— রা ধে গো	রা ধে	— — ॥
ন — ন গ	গ —	গ — — —	গ —	গ —
অন্ — ন —	ন —	সম্ — — —	ন —	র —
গন্ — গ ম	গ ন	ন — গ স	স —	স —
বি — ন্ন —	হ —	প — রি —	হ —	রি —
স — স —	স —	স — ন —	স —	ন —
মি — শু —	চ্ —	ধৈ — — র্	য্যা —	ন —
গ — ন —	ম —	গ গ — ন	— —	— —
নম্ — — —	ন —	নে — — —	— —	— — ॥
গ — গ —	ম —	প — প র্স	র্স —	র্স —
এ — কে —	ড —	কা — — —	মি —	নী —
ম — র্স —	র্স —	ধ র্স র্স ন	ন —	ন —
কু — লে —	ন্ন —	ন্ন — — —	ম —	ণী —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		২		৩				৪		৫	
ন	—	র্স	—	র্স	—	ন	র্স	ধ	ন	ধ	ধ	প	—
ভ	—	য়	—	না	—	ক	—	—	—	কে	—	মে	—
ম	—	প	—	প	—	প	ম	ধ	প	ম	গ	গ	—
গু	—	রু	—	জ	—	নে	—	—	—	ষ	—	ন	—
প	ম	গ	—	ব	স	স	—	স	—	স	—	স	—
বা	—	—	—	রি	—	ব	—	রি	—	খ	—	ত	—
মগ	ব	—	—	ব	ব	স	—	—	—				
লো	—	—	—	চ	—	নে	—	—	—	॥			

তাণ্ডপ একতাল

মাত্রা—৮ তাম্বা—১ অঙ্গ—S

+		০				+				০			
স	—	ব	—	গ	—	ম	—	গ	ম	গ	গ	ষ	— — —
ছা	—	ড়ি	—	তে	—	না	—	পা	রে	—	—	—	— — —
ব	—	—	—	গ	ম	ম	গ	গ	ষ	—	—	—	— — —
অ	—	ন্	—	ত	—	রে	—	জা	লা	—	—	—	— — —
প	—	—	প	প	—	প	—	প	গ	ম	গ	ষ	ম — —
প্রা	—	—	ণ	স	—	খী	—	রে	—	—	—	—	— — — ॥
প	ধ	—	ধ	ধ	ধ	—	ধ	ধ	—	—	ধ	ধ	ত্র ত্রি ধ
ন	য়া	—	ন	ক	টা	—	ক্ষ	পন্	—	—	চ	বা	— — ণ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				o				+				o			
প	—	—	র্স	র্স	—	ন্র	ধ	প	—	মগ	ম	গ	—	—	ব
ম	—	র	—	মে	—	তে	—	হা	—	নে	—	রে	—	—	— ॥
—	—	—	—	প	—	প	ধ	ধ	—	ধ	ন্র	ধ	ন্র	ধ	প
—	—	—	—	শৃ	—	দা	—	মে	—	র	—	—	—	—	—
প	—	—	—	ম	প	ধ	ন্র	ধ	ধ	প	—	—	—	—	—
স্ক	ন্	—	—	ধৈ	—	—	—	ধ	—	রি	—	—	—	—	—
—	—	—	—	র্স	—	র্স	—	—	—	ন	—	ধ	—	ন	ধ
—	—	—	—	আ	—	মা	—	—	—	পা	—	নে		—	—
প	—	—	—	গ	—	ম	—	গ	—	ম	গ	ব	—	—	—
চে	—	—	—	য়ে	—	—	—	চে	—	য়ে			—	—	— ॥
স	—	ব	গ	গ	—	গ	—	গ	—	—	গ	গ	—	—	—
অ	—	হ	—	কে	—	নে	—	এ	—	—	ক	বা	—	—	র
মগ	—	—	গ	গ	—	গ	—	গ	—	গ	—	গ	—	—	—
প্রা	—	—	ণ	আ	—	ক	র্	ষি	—	য়া	—	মো	র	—	—
ব	—	গ	গ	গ	ব	গ	ব	ব	স	স	স	স	—	ব	—
কা	—	—	ম	বা	—	ণে	—	ক	—	র	—	য়ে	—	স	ন্
গ	ম	প	—	—	—	প	ম	ম	গম	গ	—	গ	ব	—	স
ধা	—	—	—	—	—	—	—	নে	—	—	—	—	—	—	— ॥

মতাং অসিদা ঘনবারি লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বীর বিক্রম

মাত্রা—৩০, তাম্বা—৬, রাগিণী কোড়া

রস—গৌরাঙ্গ রূপ

ওই যে দেখরে নাচত গৌরবর
বর রঙ্গিয়ারে
কোন ধাতা আনিয়াছে
গৌরবর রঙ্গিয়া।
দেখ গোরা প্রেম ভরা
আনিয়াছে গৌরবর
মন্দ মন্দ মৃদু হাসি
ওগোয়ে অমৃত রাশি
নয়ান জলে প্রেম ধারারে
কৃষ্ণ সংকীর্ত্তণ ঘনগরজন
বোলত রাধে কৃষ্ণ কৃষ্ণ।

তাঞ্চপ—

ওইযে দেখ গৌর নাচত
গৌর বর বর রঙ্গিয়া
মন্দ মন্দ মৃদু হাসি
ওগোয়ে অমৃত রাশি।

দুইতাল মচা—

ইঙ্গ তুঙ্গ তরঙ্গ।
মুলসং গঙ্গাতট প্রাঙ্গনে।
গৌরাঙ্গ নটপুঙ্গবমম
মনোরঙ্গ স্থালাঙ্গ হতা
আজবরি কিয়ানন্দে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নরলীলা হিত দৃষ্ট প্রাঙ্গনে কৃত রাধা
প্রণয় প্রপঞ্চনে মুহরো প্রযিতা
শুদ্ধ কাঞ্চনে রমতাং (২)
মেযতি রুতমাঞ্চনে।
দেখ শচীনন্দন ভুবনবিমোহন
চন্দন চর্চত বেশ
শ্রীঅঙ্গে বিরাজিছে।

ওইনাম ওঝা ৺বকুলসিং

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী কোড়া

ঘর—

গ — ব —	গম্ প — —	প গ — —	প ম গম্ গ
তা — — —	রি — — —	রি — — —	রি — — —
প স — —	স — — —	স স স ব	ম প ম গ
রি — — —	↓তা — — —	রি ত ন ত	না — — —
স — — —	মগ গ ব স	— — ব ন্	স — — —
— — — —	রি — — —	— — রি রি	রি — — — ॥

পঞ্চম —

র্স — — —	র্স র্স র্স র্স	র্স ব র্স ন	ন ন ধ প
তা — — —	রি ত ন ত	না — — —	রি — — —
— — — —	প প — —	প ম ম গ	— — — —
— — — —	রি — — —	রি — — —	— — — —
গ — স —	গ গ ব স	— — — —	স ধ — —
রি — — —	রি — — —	— — — —	রি — — —

(ঘর তা — — —) ॥

দীর্ঘ—

গ — — —	গ গ গ ম	প — র্স —	র্ম — — —
তা — — —	রি ত ন ত	না — — —	— — — —
র্স ব র্স —	— — ব ন	র্স — — —	র্ম — — —
রি — — —	— — রি রি	রি — — —	তা — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ম ম ম ম	র্ম প ম গ	প ম ম গ	— — গ স
রি ত ন ত	না — — —	রি — — —	— — রি —

গ ধ র্ং স	র্ং ন স —
রি — — —	রি রি রি — ॥ পঞ্চম

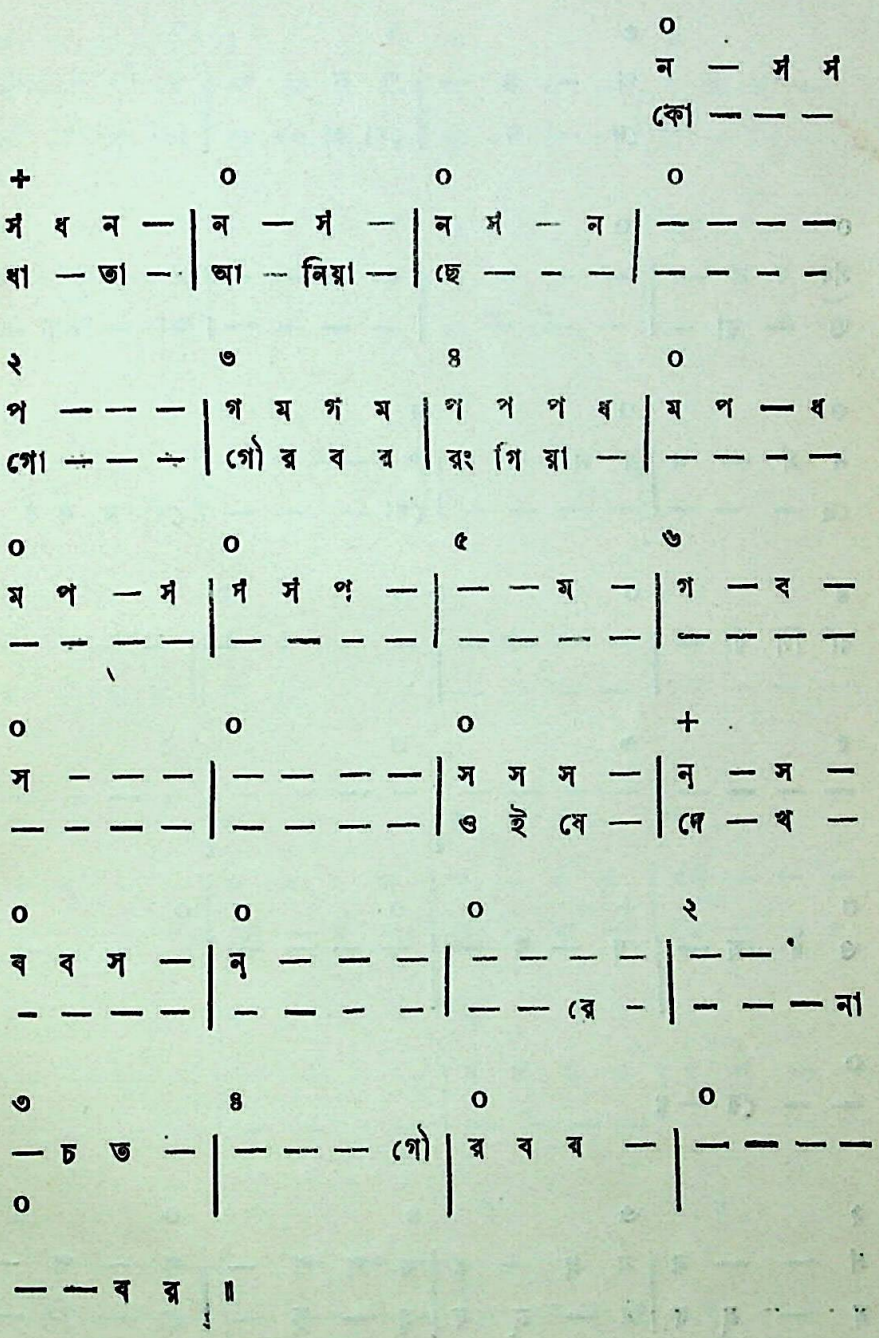
বীর বিক্রম

মাত্রা—৩০, তাল্লা—৬, অঙ্গ—XIIXIX

			০
			স স স —
			ও ই যে —
+	০	০	০
নূ — স —	ব ব স —	নূ — ধ্ —	প্ — ধ্ —
দে — খ —	— — — —	— — — —	— — রে —
২	৩	৪	০
— — — স	— ব গ স	গ ব স ব	স নূ স —
— — — না	— চ ত —	— — — গো	র ব র —
০	০	৫	৬
— — — —	— — গ গ	ম প — ম	গ ম ব ম
— — — —	— — ব র	রং গি — য়া	রে — — —
০	০	০	
গ — — —	— — — —	— — — —	
— — — —	— — — —	— — — — ॥	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫ ৬ ০
প — ম — | প ম — — | ন — র্স র্স
দে — খ — | গো রা — — | প্রে — — ম

০ ০ + ০
র্সধ ধ ন — | — — — — | — — — — | ন — র্বর্স —
ভ — রা — | — — — — | — — — — | আ — নিয়া —

০ ০ ২ ৩
ন র্স — ন | ধ ন — ধ | প — — — |
ছে — — — | — — — — | গো — — — | গৌ র ব র

৪ ০ ০ ০
রং গি য়া — | — — — — | — — — — | — — — —

৫ ৬ ০ ০
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —

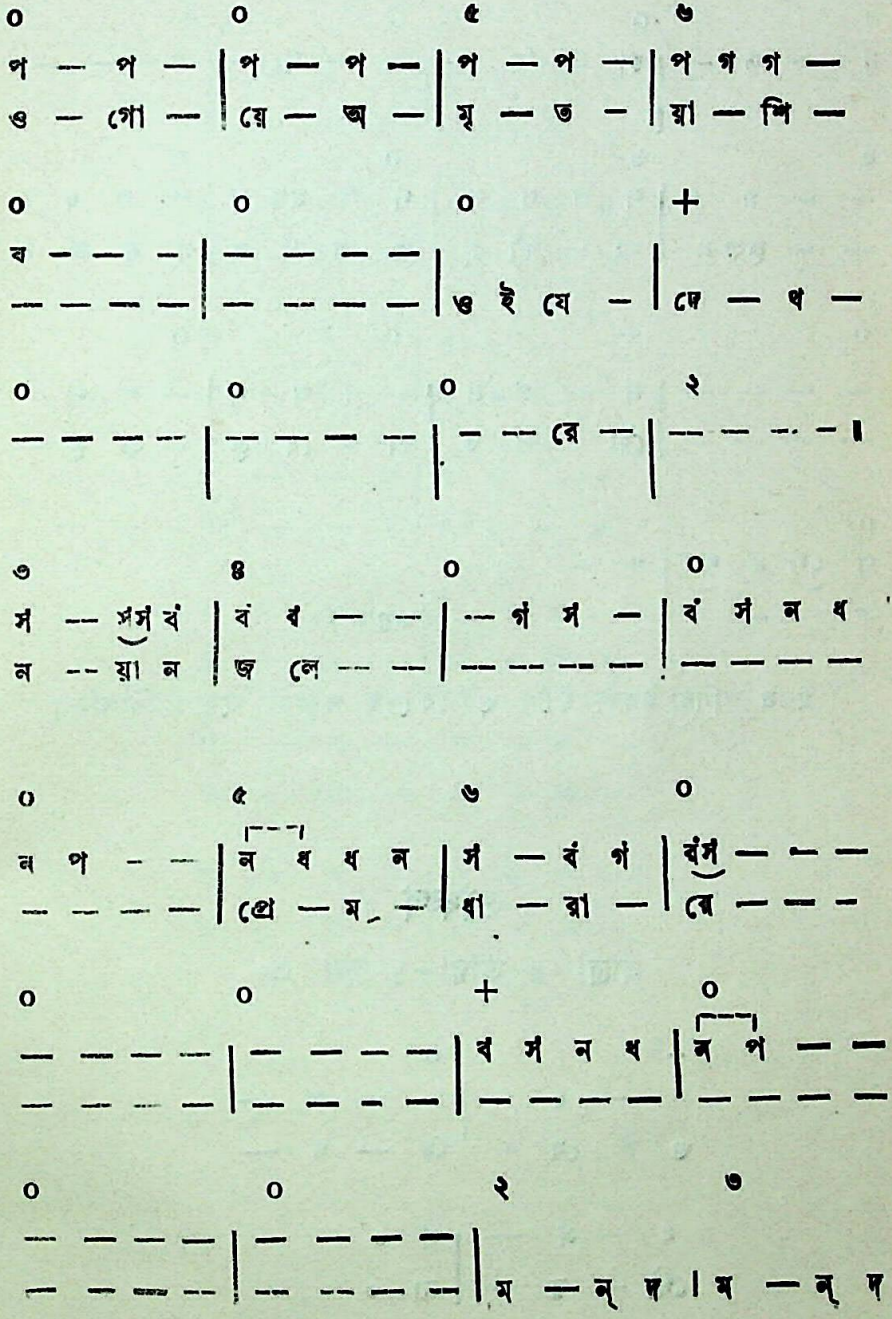
০ + ০ ০
ও ই যে — | দে — খ — | — — — — | — — — —

০
— — রে — ।

২ ৩ ৪ ০
র্স — — ন | ন ন — ধ | ধ প প — | প — প —
ম — ন্ দ | ম — ন্ দ | মৃ — ছ্ — | হা — সি —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪ ০ ০ ০
মৃ -- দু -- | হা -- সি -- | ও -- গো -- | এ ---- --॥

৫ ৬ ০ ০
-- -- ম প | প প প প | প প মপ প | প প ধ ন
-- -- কৃষ্ণ ন | সং -- কী র্ | ত্ত ন ঘ ন | গ র্ জ ন

০ + ০ ০

-- -- -- -- | সঁ -- সঁ ন | ধ প প প | -- প প --
-- -- -- -- | বো -- ল ত | রা -- ধে কৃ | -- ষ্ণ কৃ --

০ ২
প ধপ ম পম | গ -- -- --
ষ্ণ -- -- -- | -- -- -- -- (নয়ান)॥

মফম অসিদা মথক্কী ঈশৈ ওই যে দেখ শক্তুনা মরোশ খিংগনি।

তাঞ্চপ

মাত্রা—৮ তাম্বা—১ অঙ্গ S

\+ ০
প -- ধ -- | ম -- প --
ও ই যে -- | দে -- খ --

ধ -- সঁ -- | সঁ *
গৌ -- র্ -- | না *

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

\+ 0

স — গং — | ব — স —
চ — ত — | গৌ — র —

ন — ধ ন | ধ প প প
ব — র — | — — ব র

প — ধ ম | প *
রং — গি — | য়া *

সং — — ন | ন ন — ধ
মন্ — — দ | ম ন্ — দ

ধ প প — | প প প —
মৃ — ত্ত — | হা — সি —

প — প — | প — প —
ও — গো — | য়ে — অ —

প — প — | প গ গ —
মৃ — ত — | ন্না — শি —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দুইতাল মচা

মাত্রা—১২ তাম্বা—১ অঙ্গ Ô সঙ্কীর্ণজাতি

+			২			০					
স	ব	ব	ব	ব	ব	ব	প	প	—	—	—
ঈং	—	গ	তুং	গ	ত	র	ং	গ	—	—	—
—	—	—	—	ধপ	ম	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
র্স	—	ধ	ধপ	ধ	প	ম	—	প	—	ধ	প
মু	—	ল	স	—	ৎ	গং	—	গা	—	ভ	ট
ম	—	প	ম	ব	—	—	ম	ব	স	—	—
প্রা	ং	গ	নে	—	—	—	—	—	—	—	—
র্স	—	র্ব	—	র্ব	—	র্ব	র্র	র্ব	—	র্গ	র্ব
গৌ	—	রা	ং	গ	—	ন	ট	পুং	—	গ	ব
র্স	র্স	র্র	র্ব	র্স	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	ম	ম	—	—	—	—	—	—	—
ন	র্স	—	র্ব	র্স	—	র্স	—	র্স	ধ	সন	ধ
ম	নো	—	রং	গ	—	স্থ	—	লা	—	—	ঙ্গ
ধ	ধ	প	—	—	—	—	—	—	—	—	—
হু	—	তা	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+			o			+					
সং	সং	ধ	সং	ধ	—	ধ	প	ধ	প	ম	—
এ	এ	ইং	এ	এ	—	এ	এ	ইং	এ	এ	—
ব	প	ম	প	—	—	—	—	—	—	—	—
এ	এ	এ	এ	—	—	—	—	—	—	—	—
ব	—	—	—	—	—	—	—	গং	ব	সং	—
আ	—	—	—	—	—	—	—	জ	ব	রি	—
সং	—	সং	ধ	সংনং	ধ	ধ	ধ	প	—	—	—
কি	—	ম্না	—	—	—	ন	ন্	দে	—	—	—॥

তাণ্ডপ

মাত্রা—৮ তাল্লা—১ অঙ্গ—S

+				o			
				—	—	ম	প
				—	—	ন	র
সং	ধ	সং	—	সং	—	সং	সং
লী	—	লা	—	হি	—	ত	হু
—	সং	সং	ব	র্বং	র্বং	—	ব
—	কু	প্রা	ং	গ	নে	—	ক্ষ
—	সং	র্বং	সং	সং	—	গং	গং
—	ত	রা	—	ধা	—	প্র	ণ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				0			
মগ	—	বং	—	—	—	বং	রং
য়	—	—	—	—	—	প্র	পন্
—	সং	সং	—	—	—	গং	গং
—	চ	নে	—	—	—	নৃ	—
গং	গং	মং	রং	—	—	গং	পং
হ	রৌ	—	—	—	—	প্র	—
মং	পং	—	—	—	—	সঁ	সঁ
ষি	তা	—	—	—	—	শু	দ্ধ
সঁ	—	সঁ	নং	ধং	নং	ধং	পং
কা	—	ঞ্চ	ন	র	ম	তাং	—
—	—	—	—	—	—	বঁ	গঁ
—	—	—	—	—	—	শু	দ্ধ
বঁ	সঁ	সঁ	নং	ধ	নং	ধ	পং
কা	—	ঞ্চ	ন	র	ম	তাং	—
—	—	—	—	পং	—	পং	মং
—	—	—	—	মে	—	ম	তি
গং	মং	গং	বং	—	—	—	—
রু	ত	মা	—	—	—	—	—
গং	মং	গং	রং	সং	—	বং	—
—	—	—	—	—	—	—	—
ন	সং	—	—	—	—	—	—
ঞ্চ	নে	—	—	—	—	—	— ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				0			
ম	প	ধ	র্স	র্স	র্স	র্স	—
দে	খ	শ	চী	নন্	দ	ন	—
র্স	র্গ	র্ব	র্স	ধ	ধ	প	—
ভু	ব	ন	বি	মো	হ	ন	—
র্স	র্স	র্স	র্স	র্সধ	ধ	প	*
চন্	দ	ন	চার	চি	ত	বেশ	—
ধ	ধ	ধ	প	ম	গ	ব	—
শ্রী	অং	গে	বি	রা	জি	ছে	— ॥

ত্র্যশ্রবর্ণ তাল

মাত্রা—২৪ তাম্বা—৬ অঙ্গ—IOOIIS (অকুপ্পা মাত্রাগী নত্তে)

0			
—	—	গ	ম
—	—	ঘ	ন

+				0				২				৩			
গ	ব	ব	স	—	—	স	—	—	—	পম	প	—	—	র্স	র্স
ঘ	—	—	—	—	—	ন	—	—	—	বা	—	—	—	জ	ত

৪				0				৫				0			
র্স	র্স	প	—	—	ন্	—	ধ	ম	—	ব	গ	ব	—	—	—
তা	—	—	—	—	—	ল	বি	শা	—	—	—	—	—	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬ ০ ০ ০

স স স স | স স স স | ন্ বস্ স — | — — প ন্
ম ধু র ম | ধু র ধব নি | য়ে — — — | — — তা হে

+ ০ ২ ৩

প — র্সং — | — র্সং র্সং — | র্সং র্সং র্সং র্সং | র্সং র্সং র্সং —
য — — — | — ন্ ত্র — | ঝ ন ন ঝ | ন ন ন —

৪ ০ ৫ ০

— — — ম | — ম ম — | প — ধ ন্ | ধ — প —
— — — ভা | — ল মৃ — | দ্ — — ং | গে — — —

৬

গ — গ — | ব — — — | স — — — | — — গ ম
— — — — | — — — — | — — — — | — — ধ ন ॥

মতাং অসিদা বীর বিক্রম লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ষোল তাল

মাত্রা—৫৪ তাম্বা—১৬ রাগ—মল্লার রস—গৌরচন্দ্র রূপ

দেখ গৌর নাচে গৌর দ্বিজরাজ
কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন মাঝে
ভকত নক্ষত্র বৃন্দ করি সঙ্গে।

রূপক—

শ্রীবাস গুণ গাই ফিরে অবধূত রাই
কোই বাজে মধুর মৃদঙ্গে।
হরি সংকীর্ত্তন মাঝেরে গৌর নাচেরে।
দুবাহু তুলি শ্রীহরি বলি
পুলক পুরিত অঙ্গে ক্ষণে গড়ি যাই
ক্ষণে করি গাই
ক্ষণে ক্ষণে হয়ে পাগল পারা।
বামে প্রিয় গদাধর
হেরি গোরা হাসে নয়ন তরঙ্গে
আজ বরিষে কিয়ানন্দে।
নৃত্যতি গৌর হরি প্রেমানন্দে ভাসে
আনন্দে সীমা নাই।

তাণ্ডব—

কোই কোই সুস্বর গাই
কোই কোই যন্ত্র বাজায়,
কোই ভুজ তুলি হরি হরি বোল।
ঝন ঝন ঝননন ননা
ঘন ঘন ঘর করতাল
কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন হরি ধ্বনিয়ে
সুর নর মুনিগণ হরিগুণ গায়ে
স্বর্গ মর্ত্ত পাতাল ত্রিভুবন হরি ধ্বনিয়ে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

চৌতাল—

বিচিত্র গৌরাঙ্গ শোভা দেখি পাসর না যায়।
ভুলিল আমার মন না দেখি উপমা তার।
কিবা অপরূপ বেশ লাবণ্য নাহিক লেশ।
লাজকুলমান তেজি দাসী হইতাম মনে চায়।
প্রাণ হরিয়া নিলে কিসহে অবলাবালা।

য়ুমনাম ওঝা চাওবহন অমু
ঙাংবম ওঝা।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগ—মল্লার

ঘর—

স স স ব | — — গগ — | — ব স ধ | ধ ধ পধ প
তা — — — | — — — — | — রি রি — | — — — —

স — — — | স ব স ব | প গ প — | — — — —
তা — — — | রি ত ন ত | না — — — | — — — —

প — প র্স | ধ — — — | প — — — | প — প —
তা — — — | — — — — | — — — — | রি — রি —

প গ গ — | — ম গ ব | স স — — | স — ব —
রি — — — | — — রি — | — — — — | ↓তে — হে —

ম ম ব — | — — ম প | ম ব স স | — ন স —
হে — — — | — — — — | রি — — ন | — ত ন —॥

পঞ্চম—

| র্স র্স র্স ব | — — — — | র্স — — —
| তা — — — | — — — — | রি — — —

র্স ধ — ন্র | প — — — | র্স ধ ধ ধ | — — ধ প
রি — — — | — — — — | তা — — — | — — — —

ম ম — — | ম ব স স | — — — —
— — — — | — — — — | — — — —॥

(ঘর ↓তে — হে —)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দীর্ঘ—

ম — প প	ধ — র্সং —	র্সং — ন —	র্সং — — —
তা — — —	রি — — —	ন — ত —	না — — —

র্সং র্সং র্সং ব	— — — —	র্সং — — —	র্সং ধ নধ —
তা — — —	— — — —	রি — — —	রি — — —

প — ধ —	ম — প —	ধ — র্সং —	র্সং — ন —
— — — —	তা — — —	রি — — —	ন — ত —

র্সং — — —
না — — — ॥

ষোল তাল

মাত্রা—১০৮ তাম্বা—১৬

অঙ্গ—SISISISSSSISSSIS

		০	
		— —	স স
		— —	দে ধ

+		০	২
ব — — —	— —	ম গ	ব — গ ব
গৌ — — —	— —	— র	না — — —

৩		০	৪
স — — —	— —	স স	ম ব ম —
চে — — —	— —	গৌ র	ঘি — ঙ —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫				০				৬			
প	—	পঁ	ন্র	ধ	প	—	—	মম	—	ম	—
রা	—	জ	—	—	—	—	—	কৃ	—	ষ্ণ	—

৭				০				৮			
প	—	—	—	প	—	—	—	প	ধ্র	—	প
সং	—	—	—	কী	|	—	—	—	—	—	র্

০				৯				০			
ম	—	গ	—	গ	ব	ম	—	গ	—	ব	—
ত	—	ন	—	মা	—	ঝে	—	—	—	—	—

১০				০				১১			
স	—	—	—	—	—	—	—	র্সন	—	ন	—
—	—	—	—	—	—	—	—	ভ	—	ক	—

১২				০				১৩			
র্স	—	—	—	—	—	র্স	—	ন	—	র্স	—
ত	—	—	—	—	—	ন	—	ক্ষ	—	ত্র	—

০				১৪				০			
ধ	—	ন্র	ধ	ধ	—	প	—	প	—	ধ	প
—	—	—	—	বৃ	—	—	ন্	দ	—	ক	রি

১৫				১৬				০			
ম	—	ম	—	প	—	—	—	—	—	—	—
সং	—	—	—	গে	—	—	—	—	—	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রূপক

মাত্রা—১২ তাল্লা—২ অঙ্গ—IS

+				২							
ন	—	সং	—	সং	—	সং	—	সং	—	সং	—
শ্রী	—	—	—	বা	—	স	—	গু	—	ণ	—

সং	ন	সং	ন	—	ন	ধ	ধ	—	সং	—	সং	ধ
গাই	—	—	—		ফি	—	রে	—	অ	—	ব	—

ধ	—	ধ	প	প	—	—	—	—	—	—	—
ধূ	—	ত	—	রাই	—	—	—	—	—	—	—

—	—	ন	সং	সং	—	ন	ধ	প	ন্র	ধ	নৃধ
—	—	কো	ই	বা	—	জে	—	ম	—	ধু	—

প	—	ম	গমগ	ব	—	গ	গ	ব	স	—	—
র	—	মৃ	—	দং	—	গে	—	—	—	—	—

ম	ব	মম	—	প	—	প	—	প	—	প	—
হ	—	রি	—	সং	—	কী	র্	ত্ত	—	ন	—

প	—	প	ন্র	ধ	প	ম	গ	ব	স	স	স
মা	—	ঝে	—	রে	—	—	—	—	—	গৌ	র

ব	—	মগ	ব	ব	—	—	—	—	—	—	—
না	—	চে	—	রে	—	—	—	—	—	—	— ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				২				০			
স	—	ব	—	ব	—	ব	—	র্	—	—	—
দু	—	বা	—	হু	—	তু	—	লি	—	—	—
ব	—	গ	—	ব	—	স	—	স	—	—	—
শ্রী	—	হ	—	য়ি	—	ব	—	লি	—	—	—
স	—	র্	গ	র্	স	—	—	ন	ধ	ন	—
পু	—	ল	—	ক	—	—	—	পু	—	—	—
স	—	র্	গ	ব	—	স	—	—	—	—	—
রি	—	ভ	ভ	অং	—	গে	—	—	—	—	—
ন	—	স	—	স	—	স	—	স	—	ন	স্ন
ক্ষ	—	ণে	—	গ	—	ড়ি	—	যা	—	—	ই
ন	ধ	ধ	—	স	ন	ন	ধ	ন	ধ	প	—
ক্ষ	—	ণে	—	ক	—	রি	—	গা	ই	—	—
ন	—	স	—	স	—	ন্র	ধ	প	ন্র	ধ	—
ক্ষ	—	ণে	—	ক্ষ	—	ণে	—	হ	—	য়ে	—
প	—	ম	গ	গ	ব	ম	গ	ব	স	—	—
পা	—	গ	ল	পা	—	রা	—	—	—	—	— ॥
স	—	ব	গ	গ	—	গ	—	—	—	—	—
যা	—	মে	—	প্রি	—	য়	—	—	—	—	—
গ	ব	গ	—	গ	ব	গ	ব	স	—	স	—
গ	—	দা	—	ধ	—	য়	—	হে	—	রি	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				২				০			
ব	—	গ	—	ব	—	ব	—	—	—	—	—
গৌ	—	রা	—	হা	—	সে	—	—	—	—	—
গ	—	ব	—	বধ্ব	—	ধ্ব	—	ব	—	ব	—
ন	—	য়	—	ন	—	ত	—	রং	—	গে	— ॥
ধ	—	—	—	ধ	—	প	—	প	—	প	—
আ	—	—	জ	ব	—	রি	—	কি	—	আ	—
প	গ	গ	—	ব	—	—	—	—	—	—	—
নন	—	দে	—	—	—	—	—	—	—	—	— ॥
প	ধ	ধ	ধ	ধ	—	ধ	ধ	ধ	—	—	—
নৃ	—	ত্য	ভি	গৌ	—	র	হ	রি	—	—	—
ধ	—	ন	—	ন	ধ	ধ	প	প	—	প	—
প্রে	—	মা	—	নন	—	দে	—	ভা	—	সে	— ॥
প	—	ধ	—	ধ	ন	প	—	প	—	প	—
আ	—	ন	ন্	দে	—	—	—	সী	—	মা	—
প	—	গ	গ	রি	—	—	—	—	—	—	—
না	—	—	—	ই	—	—	—	—	—	—	— ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তাঞ্চপ

মাত্রা—৮ তাছা—১ আঙ্গ—S

+					o			
স	স	স	—	|	স	—	স	ন
কো	-	ই	—	|	কো	—	ই	—

ধ	ন	র্স	ধ	|	ধ	—	—	—
সু	—	স্ব	র	|	গা	—	য়	—

ন	র্স	র্স	—	|	র্স	—	ন	—
কো	—	ই	—	|	কো	—	ই	—

ধ	র্স	ন	ধ	|	প	—	—	—
য	ন্	ত্র	বা	|	জা	—	য়	—

ম	ম	ম	—	|	ম	র্ম	ম	ম
কো	—	ই	—	|	ভু	জ	ভু	লি

ধ	ধ	ধ	প	|	ধ	—	*
হ	রি	হ	রি	|	বো	ল	*

র্স	র্স	—	ধ	|	গ	—	—	—
ঝা	ন	—	ঝ	|	ন	—	—	—

ধ	র্স	র্স	ন্	|	ধ	ন্	ধ	প
ঝা	ন	ন	ন	|	ন	ন	না	-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

\+ 0

— — ম ম | — পৃ ধ —
— — ঘ ন | — ঘ ন —

— — পৃ প | ধ ধ প —
— — ঘ ন | ক র তা ল ॥

ম প ধ — | সঁ — সঁ সঁ
কৃষ্ ন সং — | কী র্ত্ত ন

ধ সঁ · · | সঁ — — —
হ রি ধ্ব নি | য়ে — — —

ধ সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ ন
সু র ন | মূ নি গ ণ

ধ ন সঁ ন | ন ধ প
হ রি গু ণ | গা — য়ে —

প — ধ প | — ধ ম —
স্ব র্ গ ম | র্ ত্ত পা —

প — ধ — | প ধ প ম
তা — ল — | ত্রি ভু ব ন

গ ম গ ব | গ ম প —
হ রি ধ্ব নি | য়ে — — —

গ — ব — | স
— — — — | — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

চৌতাল

মাত্রা ২৪ তাল্লা—৪ অঙ্গ- SIIS

৪				০			
স	-	ব	—	—	—	ম	গ
বি	—	চি	-	—	—	ত্র	—

+				০				২				৩			
—	ব	ব	-	ব	-	ব	—	—	—	ব	—	—	—	গ	—
—	—	গৌ	—	য়াং	—	গ	—	—	—	শো	—	—	—	ভা	—

৪				০				+				০			
গ	স	স	—	—	—	ব	—	—	—	গ	—	ম	প	প	গ
দে	—	খি	—	—	-	পা	—	-	—	স	-	র	—	না	—

২				৩			
ম	—	ম	গম	গ	ব	—	—
—	—	যা	—	য়	—	—	— ॥

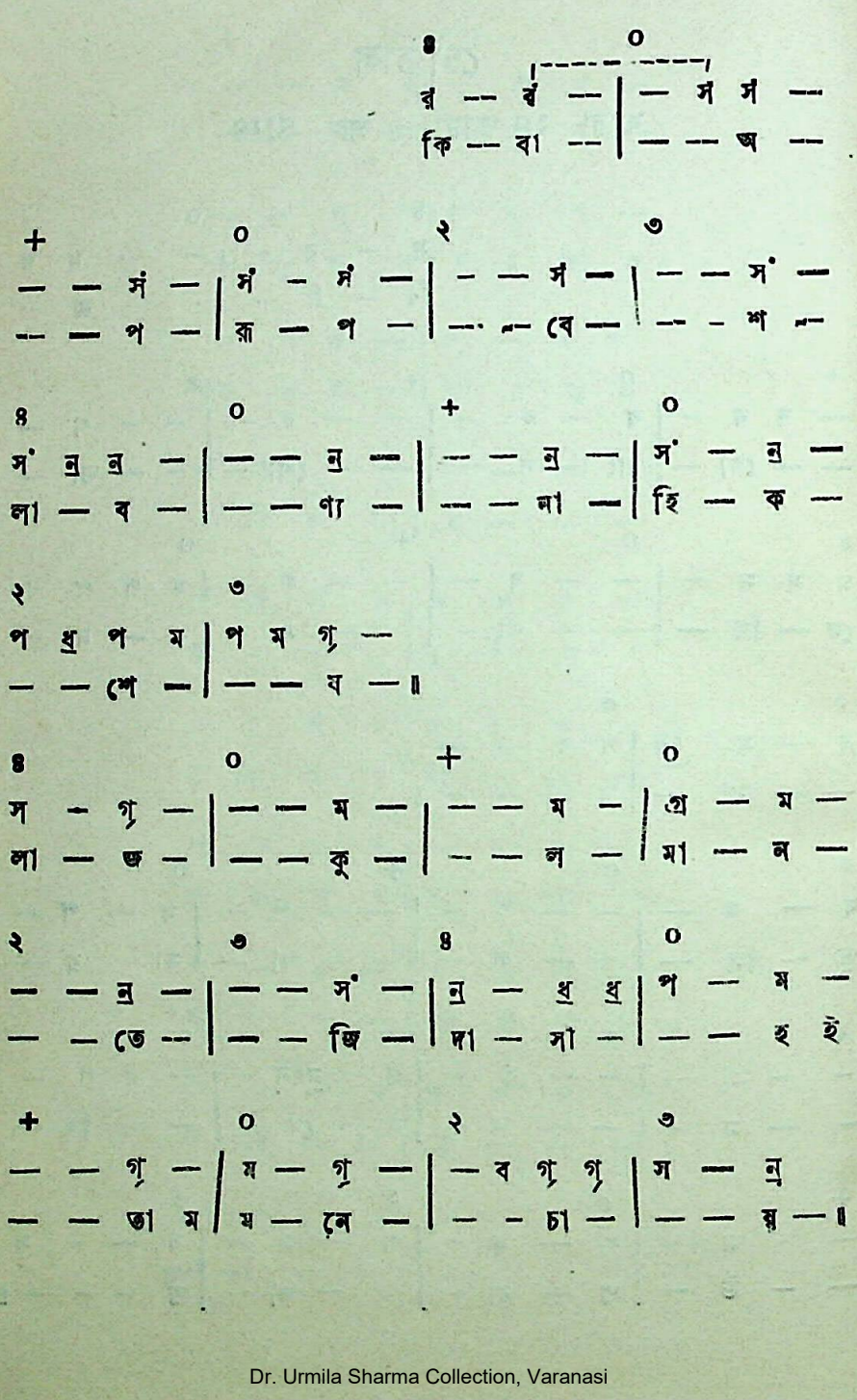
৪				০				+				০			
ব	—	ম	—	—	—	প	—	—	—	প	—	ম	—	প	—
ভু	—	লি	—	—	—	ল	—	—	-	আ	—	মা	—	র	—

২				৩				৪				০			
-	—	র্স	—	-	—	র্ব	—	র্স	-	ন্‌র্সন্‌	—	—	ধ	প	-
—	—	ম	—	—	—	ন	—	না	—	দে	—	—	—	খি	—

+				০				২				৩			
—	—	ম	—	প	—	ম	—	গ	—	ম	—	ব	—	-	স
—	—	উ	—	প	—	মা	—	—	—	তা	—	য়	—	-	— ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪ ০ + ০

ন্র — — — | — ন্ ন্ — | ন্ প প ন্ | ন্ — প —
প্রা — — — | — ণ হ — | রি — য়া | নি — সে —

২ ৩

ম — প — | ম — গ্ — |
— — — — | — — — — ॥

৪ ০

ন্ — স' — | — — স' —
কি — স — | — — হে —

+ ০ ২ ৩

— — স' — | ন্ — স' — | ন্ — স' ন্ | ধ *
— — অ — | ব — লা — | — — — — | — — — — ।

মতাং অসিদা ষোল তাল লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

খুজিতাল (খুঞ্চি তাল)

মাত্রা—৩২ তাম্বা—৭ রাগিণী—পুরুষী রস—কৃষ্ণ রূপানুরাগ

ভাঙ্গা শঙ্গ—

মদন মোহন মুরুতি কাম

খুজিতাল—

মদন মোহন মুরুতি কাম

দশকোষ—

হেরি উন্মত্ত হেরি উন্মত্ত
মতি ভেল যুবতী পরাণ।
হেরি উন্মত্ত মতি ভেল যুবতী পরাণ।
শোভার বালা য়াইরে।
শ্রীনন্দের নন্দন ভুবন মোহন রূপ
কটিতে পীতাম্বর ধারী,
চরণে নূপুর রুনু রুনু ঝুনু বাজে,
গলে বৈজয়ন্তী মালা
লোকে বলে কালা কালা
গাধা মোরে হৃদির মালা,
কালা আমার নয়ানের তারা
কালা আমার জীবন জীবন।
ভুরুর ভঙ্গিমা কামের কামান জিনি
নয়ন যুগল খঞ্জন পক্ষী--
ভুরু যুগ কামের ধনু।
হেরিলে হরল জ্ঞান
নাহেরিলে দহে প্রাণ।
পাসব পাসর ববি
পাসরিতে নারি আমি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জয়দিক—

কানুড়া কুসুম জিনি
কলেবর কান্তি।
নব মেঘ, কান্তি জিনি,
গলে বৈজয়ন্তী মালা,
শিরে শিখি, মোহন চুড়া
অধরেতে বাঁশী থয়ে
ডাকে রাধা রাধা বলি।

রূপক—

মাথে ময়ূর শিখণ্ডিক পাঁতি.
তাতে বেড়া মালতির মালা।
সহজ রূপে প্রাণ কান্দে
তাতে তেমনি মোহন চুড়া বাঁধেগো।
আকুল অলিকুল বকুলকিমালা
চন্দন চান্দবিরাজিত ভালে
ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা বাঁকা বংশী ধারী
শ্যাম নটবর রূপ।
কামিনী মোহন সেরূপ মাধুরী
রসরাজ শ্রীগোবিন্দের রূপ
পাসর পাসর বলি
পাসরিতে নরি।

অথাম ওঝা গোপাল সিংহ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাগিণী--পুরুবী

ঘর—

সঁ — — —	স প প ম	প — ম —	ম গ — —
তা — — —	ঝি ত ন ত	না — — —	রি — — —

ম গম গম গ	বগ — — —	ম গম গম ব	গ ম প —
রি — — —	↓রিরি — — —	তা — — —	↓রি — — —

গম — গ —	ব — স —	— — স ন্	ন্ — — —
— — — —	— — — —	— — রি —	— — — —

স — স —	ব — স —	
রি — ন —	ত — না —	॥

পঞ্চম—

সঁ — — —	সঁ — সঁ র্	সঁ — ধ —	ধসঁ — — —
তা — — —	রি — — —	রি — রি —	রি — — —

ধ ন্র সঁ ন্র	ধ প — —	ম — প —	ন্র ধ ধ ন্র
রি — — —	— — — —	তে — হে —	হে — — —

ন্র ধ ধ প	প — প মপ	গ — — —	ম গম গম গ
রি — ত —	না — ত —	না — — —	রি — — —

ঘগ — — —
রিরি — — — ॥ ঘর ↓রিরি — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দীর্ঘ

ম — প —	ধ — র্সং —	র্সং — র্সন ন	স' — — —
তা — — —	রি — — —	না — ত —	না — — —

ম গম গম গ	— — গ ম	প — ম —	গ — র —
তা — — —	— — রি —	— — — —	— — — —

র্সং — — —	র্সং ন ন —	— — র্সং —	র্সং — র্সন ন
— — — —	রি — — —	— — রি —	না — ত —

র্সং — — —
না — — — ॥ পঞ্চম

খুজিতাল

ভাঙ্গা শঙ্ক

সব গ	— স — বগব	স — স বন	
ম —	— — — —	দ — — —	

স — — —	— — স —	স — সব গ	গ ব স —
ন — — —	— — মো —	হ — ন —	মৃ — — —

ধ স ন —	ধ — — —	ন ধন ধ —	প ধ — —
— — — —	— — — —	রু — — —	তি কাম্ — — ॥

ধ ধ	ধ — ধ —	ধ — ধ —	
হে রি	উ — ন্ —	ম — ত —	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

— — — — | ধ — ধ — | ধ ন্ ন্ ধ | প — — —
— — — — | ম — তি — | ভে — ল — | প — — —

— — — — | — — ধ ধ | ধ — ধ — | ধ ম — মধ
— — — — | — — যু ব | ভী — প — | রা — — —

ধ ম গ গ | স —
ন — — — | — — (মদন) ॥

র্স — র্স র্স | র্স র্স র্স র্সর্স
কা — মু ড়া | কু সু ম জিনি

র্স ন র্স গ | ব গ ম গ | গ ব র্স — | র্স — র্স র্স
ক লে ব র | কা — — ন্ | ভি — — — | মা — থে ময়ুর

— — — — | ন র্স র্স র্সন | ন প — পন | ন প — —
— — — — | শি থ ণ্ডি ক | পা — — — | ভি — — —

প ম গ ম | — —
— — — — | — — (মদন) ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

খূজিতাল (খুঞ্চি তাল)

মাত্রা--৩২ তাম্বা--৭

অঙ্গ--UI (ঋতুজাতি) IU ঋতুজাতি IIS

+	২	০	৩	৪
প —	প —	— — ন —	ম —	ব গ
ম —	দ —	— — ন —	মো —	— —

০	৫	৬	৭
ব — স —	ন্ স ব ম	ব — ব স	স — প প
হ — ন —	মূ — — —	রু — ত্তি —	কা ম প্রা ণ

০
প — প —
স — খী — ॥

+	২	০	৩	৪
র্স —	র্স —	প ধ প —	ম —	ব র্গ
ম —	দ —	— — ন —	মো —	— —

০	৫	৬	৭
ব — স —	ন্ স ব ম	ব — ব স	স — — —
হ — ন —	মূ — — —	রু — তি —	কাম — — —

০
— — — —
— — — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দশকোষ

মাত্রা—১৪ তাল্লা—৫ অঙ্গ—IOIOO

+	২	৩	৪	৫
ম — মব —	ম —	প — ম প	প —	প —
হে — রি —	উ —	ন — — —	ম ত্	ত —
ম — ম ব	ম —	প — ম প	প —	প —
হে — রি —	উ —	ন — — —	ম ত্	ত —
— — ধ —	ধ —	ধ — প ধ	প ম	ম —
— — ম —	তি —	ভে — — —	ল —	— —
ম ম ম ব	ম —	প — ধ প	ম ম	— —
মু ব তী —	প —	রা — — —	— —	— ণ॥
সঁ — সঁ —	সঁ —	সঁ — — —	সঁ —	সঁ সঁ
হে — রি —	উ —	ন — — —	ম —	ত্ত —
প — প ধ	ন্ —	ন্ ধ ধ —	ধ প	প —
— — ম —	তি —	ভে — — —	ল —	— —
ম ম ম ব	ম —	প — ধ প	ম ম	— —
যু ব তী —	প —	রা — — —	— —	— ণ॥

ম ম
শো ভার

পধ ন্ ন্ —	— —	ন্ ধ ধ —	ধ প	প —
বা — লা —	— —	ষা — — ই	রে —	— —॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	২	৩	৪	৫
ধ — সঁ —	সঁ —	সঁ — সঁ —	সঁ —	— —
শ্রী — নন্ —	দের —	নন্ — দ —	ন —	— —
ধ — সঁ —	সঁ —	সঁ ধ ধ সঁ	ধ প	প ম
ভু — ব —	ন —	মো — হ ন	রূ —	— প ॥
ধ ধ ধ —	ধ ধ	— ধ প ধ	প =	ম —
ক টি ভে —	পী তাম্	— ব — র	ধা —	রী — ॥
প — ধ ন্র	ন্র্ধ প	প — প —	প —	— —
চ — র —	ণে —	নূ — পু —	র —	— —
ধ ন্র ন্র —	ন্র ন্র	ধ সঁ ন্র —	ধ —	প —
রু — নু —	রু নু	ঝু — নু —	বা —	জে — ॥
সঁ ব ব —	— —	— — সঁ ব	ব —	ব —
গ — লে —	— —	— — — —	বৈ —	জ —
ব্ সঁ ব সঁ	ধ সঁ	সঁ ধ ধ প	প ধ	— —
য় ন্ তী —	— —	মা — — —	লা —	— — ॥
ব — গ —	গ গ	— গ গ —	গ —	গ —
লো — কে —	ব লে	— ক লা —	কা —	লা —
ব ব গ —	গ গব	ব ব গ ব	ব ব	স —
রা — ধা —	মো রে	— হৃ দি র	ম —	লা — ॥
ম — প —	প প্	— প — —	— —	— —
কা — লা —	আ মা	র ন য়া নের	তা —	রা —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ম	ম	প	—	প	প	ম	মগ	গ	গ	ব	গ	ব	স		
কা	—	লা	—	আ	মা	র	জী	ব	নে	জী	—	ব	ন	॥	

ব	—	গ	—	গ	—	গ	—	গ	—	গ	—	—	—		
ভু	—	রু	—	র	—	ভং	—	গি	—	যা	—	—	—		

ব	ব	গ	—	গ	—	—	ব	গ	ব	ব	ব	স	—		
কা	—	মে	—	র	—	—	কা	মা	ন	জ্ঞি	—	নি	—	॥	

ম	—	প	—	প্	প	—	প	প	—	প	—	প	—		
ন	—	য়	ন	মু	গল	—	খন	জ্ঞ	ন	প	—	ক্ষী	—		

ম	—	প	—	প	পমগ	গ	গ	গ	ম	গ	ব	ম	—		
ভু	—	রু	—	যু	গ	—	কা	মে	র	ধ	—	নু	—	॥	

ম	—	প	—	প	—	প	প	প	প	প	—	—	—		
হে	—	রি	—	লে	—	হ	—	র	ল	জ্ঞান	—	—	—		

ম	—	প	—	প	পমগ	গ	—	গ	ম	গ	ব	স	—		
না	—	হে	—	রি	লে	দ	—	দে	—	প্রা	—	ণ	—	॥	

ম	ম	প	—	প	—	প	—	প	প	প	—	প	—		
পা	—	স	—	র	—	পা	—	স	র	ব	—	লি	—		

ম	—	ম	—	প	প	—	ম	—	—						
পা	—	স	—	রি	তে	—	ন	—	রি	আ	—	মি	—	॥	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জয়দিক

মাত্রা—১৪ তাল—৪ অঙ্গ—OIII

+	২	৩	৪
স স	ব ম — ম	— প — পম	ম — ম —
কা নু	ড়া — — কু	— ঞ্চ — ম	জি — নি —
ম ম ম ম	— মম	মব — ম —	ম ব ম ব
ক লে ব র	— বর	কান্ — ভি —	— — — — ॥
ম মপ	প প — —	— প ম ম	ম ব ব ব
ন ব	মে ঘ — —	— কান — ট	জি — নি — ॥
প প	প প — —	— প গ গ	গ ব ব স
গ লে	রৈ জ — —	— য়ন্ — তী	মা — লা — ॥
সঁ ব	সঁ ব — —	— বঁ সঁ সঁস	ধ — সঁ সঁ
শি রে	শি শি — —	— মো হ ন	— — চূ ড়া
ধ সঁ	সঁ সঁ — —	— সঁ ধ সঁ	সঁ ধ ধপ পম
অ ধ	রে তে — —	— বাঁ — শী	থ — য়ে —
ম ধ	ধপ ধ — —	— ধ — প	ধ — প ম
ভা কে	রা ধা — —	— রা — ধা	ধ — লি — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রূপক

মাত্রা—৬ তাল্লা—২ অঙ্গ- OI

+		২		০	
সঁ	—	স	—	—	—
মা	—	থে	—	—	—

নুধ	নুস	সঁ	সঁ	নু	নুধ
ম	—	য়ু	র	—	—

প	ম	মম	স	—	স
শি	খন্	ভি	--	—	ক

ব	ম	প	ধ	প	ধ
পা	--	তি	—	--	— ॥

স	সর্ব	র্ব	র্ব	—	—
তা	তে	বে	ড়া	--	—

ম	র্মঁ	মর্ব	র্বস	স	—
মা	—	ল	তির	মা	লা ॥

ম	ধ	ধপধ	—	—	—
স	হজ	রূপে	—	—	—

ধপ	ধনুধ	ধপ	প	—	—
প্রা	ণ	কান্	দে	—	—

প	ধ	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ
তা	তে	তেম	নি	মো	হন

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		২		০	
সঁধ	সঁ	সঁধ	ধ	ধপ	ধ
চু	ড়া	বান্	ধে	গো	— ॥
সঁর	রঁর	রঁরঁ	রঁরঁ	রঁগঁ	মঁগঁ
আ	কুল	অলি	কুল	বকু	লকি
রঁগঁ	রঁসঁ	সঁ	রঁগঁ	ঁসঁ	সঁন্র
মা	লা	চন্	দন	চান	দবি
ন্রধ	ধধ	ধন্র	ধ	—	—
রা	জিতি	ভা	লে	—	— ॥
ম	পধ	ধ	ধ	ধ	ধ
ত্রি	ভং	গ	ভং	গি	মা
ধপ	ধ	ধপ	ধপ	ম	ম
বাঁ	কা	বং	শী	ধা	বী
ধ	ন্রধ্র	ধপ	প	—	—
স্যা	ম	ন	ট	—	-
ধপ	ধ	ধধ	পপ	ম	—
ব	র	রূ	—	-	—
ন্র	সঁ	সঁ	সঁ	সঁসঁ	—
কা	মি	নি	মো	হন	—
সঁর	রঁসঁ	সন্র	ন্রধ	ধ	থ
সে	রূ	প	মা	ধু	রী ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		২		০	
ন্	স	—	—	রগ	মগ
র	স	—	—	রা	-জ
বং	স	সন্	নধন্	ধ	-প
শ্রী	গো	য়িন্	দের	রূ	-প
গ	ধ	ম	ম	মম	মগ
পা	স	ব	পা	সর	বলি
বং	গ	ম	গ	বংগ	বংস
পা	স	রি	তে	ন	রি ॥

মন্তাং অসিদা খুজিতাল (খুঞ্চিতাল) লোইরে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রূপ লাবণী মেন তাঞ্চপ

মাত্রা—৭ তাহা—১ রাগিণী—সানক রস—সম্ভোগ

মেন তাঞ্চপ—

জয়তি জয় রাধে কৃষ্ণ কেলি বিলাস
প্রতিক্ষণে নব নব প্রেমবিকাশ।
ভুজহি ভুজ বন্ধন মুখহি মুখ চুম্বন
অধরে অমৃত দেহি মুখ অধরে (চান্দ বদনীকে)।
যেন দারিদ্রের ধন দুহু রাখে সযতন
ক্ষেণে ক্ষেণে বাঢ়ে যত সুখে।

একতাল—

মুখমতি পুতমিদং যুবতী
ব্রজরসনং রচিত মখন্দ মং
স্পর্শ মাদইতেতৎ বিধায়
পূর্ণদ্বায়তি প্রিয়গণদং
বিরমিসতি তমজনি মমখন্দিতং
মিহরমপীত রসনিদধং
ইতিসয়ে সেবর দ্রেইনিজ বল্লভ
মধরে রচয়তি স্নিগ্ধং

মেন তাঞ্চপ—

ধনী ধনী চান্দবদনী—
রূপ লাবণী চিত্ত চিত্ত মোহিনী
প্রেম মূরুতি ধারিণী (২)
ধনী ধনী চান্দ বদনী
কৃষ্ণ সঙ্গ সঙ্গই বিভাবিতা
ধনী বদন চান্দ সীমা নাই
ধনী বদন চান্দ আর নখচান্দ
চান্দের মালা ঝালমল করে।
ভুবন মোহিনী রূপ যৌবনী

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সঙ্গে শ্যাম রাসবিহারী
হেরি কামিনী কামধনু জিনি ভুরু ভঙ্গিমা।
কস্তুরী কুমকুম আগরুচন্দন
অমৃত মিশাইয়া তাতে রাধানাম ঘটিল বিধি।
চঞ্চল মৃগী নয়নী (২)
রস ভাসিনী মৃদু হাসিনী—
শ্যাম মন সুখ দায়িনী—

তাঞ্চপ—

ভাবময়ী বৃষভানু কিশোরী
কাঞ্চন চম্পক কুমকুম গোরী
মাধব সঙ্গ বর্দ্ধিত রঙ্গ
পূর্ণ মনোরথ মন্মথ জাগ চান্দবদনী—

শোরোকথাইবম ওঝা শাজৌবী সিংহ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সানক

ঘর—

স — — —	গ ম গ —	ম প — —	— — — —
তা — — —	রি — — —	রি — — —	— — — —
ধ — ন —	সঁ — — —	সঁ — ন —	ন ধ প ধ
রি — ত —	ন — — —	ত — — —	ন — — —
প — — —	— — — —	প — — —	প গ ম গ
— — — —	— — — —	রি — — —	রি — — —
গ ব গ —	— — — —	ম — — —	ম গ ব স
রি — — —	— — — —	তা — — —	রি — — — ॥

পঞ্চম

ন — সঁ —	সঁ — সঁ —	সঁ — সঁ —	ব সঁবঁ সঁব —
তা — — —	রি — ত —	ন — ত —	না — — —
ধ ন ধ ন	ন ধ প ধ	প — — —	— — — —
— — — —	না — — —	— — — —	— — — —
প ধ ন সঁ	— — — —	ধ — প —	ম — — —
তা — — —	— — — —	রি — রি —	রি — — —
ম গ গ —	ম — — —	ম গ ব স	
রি — — —	তা — — —	রি — — —	॥ (ঘর)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দীর্ঘ—

ম — প —	ধ — র্সং —	র্সং — ন —	র্সং — — —
তা — — —	রি — — —	ন — ত —	না — — —
ম — — প	গ — — ম	ব — র্সং —	ন — — —
তা — — —	— — — —	— — —	— — — —
ঃ ব র্সং —	— — ঃ ম	র্সং — — —	— — — —
রি — — —	— — রি রি	রি — — —	— — — — ॥

(পঞ্চম)

রূপ লাবণী মেন তাণ্ডপ

মাত্রা—৭ তাল্লা—১ অঙ্গ—I মিশ্র জাতি

+	০	+	০
ম — ম —	প — —	— — র্সং —	র্সধ ন্র ধ
জ — য় —	তি — —	— — ত —	য় — —
প — — —	প গ মগ	গ ব গ —	ম — —
রা — — —	ধে — —	কৃ — ষ্ণ —	— — —
— — প —	— — —	য গ — —	ম — —
— — কে —	— — —	লি — — —	বি — —
প — ধ —	র্সং — —	ধ — প —	ধ প —
লা — — —	— — —	— — স —	— — — ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				o				+				o		
—	—	র্স	—	র্স	—	—		র্স	—	—	র্ব	ন	—	—
—	—	প্র	—	তি	—	—		ক্ষ	—	—	—	নে	—	—
র্স	—	র্ব	—	—	—	—		র্গব	র্গ	র্সব	—	—	—	—
ন	—	ব	—	—	—	—		ন	—	ব	—	—	—	—
—	—	র্ব	—	—	—	—		র্স	—	—	—	র্ব		—
—	—	প্রে	—	—	—	—		ম	—	—	—	বি	—	—
র্স	—	ধ	—	র্স	—	—		ধ	—	প	—	ধ	প	—
কা	—	—	—	—	—	—		—	—	শ	—	—	—	— ‖
ম	—	প	—	প	—	—		—	—	প	ধ	ধ	প	—
তু	—	জ	—	হি	—	—		—	—	ভু	—	জ	—	—
র্ম	—	ব	গ্	গ্	গ্	—		ব	—	—	—	—	—	—
ব	ন্	—	—	ধ	—	—		ন	—	—	—	—	—	—
ব	—	প	—	ম	—	ব		গ্	—	ব	—	স	—	—
মু	—	খ	—	হি	—	—		—	—	মু	—	খ	—	—
ব	—	—	—	ব	ব	—		স	—	—	—	—	—	—
চু	ম্	—	—	ব	—	—		ন	—	—	—	—	—	— ‖
ম	—	ম	—	ম	—	—		—	—	—	—	—	—	—
অ	—	ধ	—	রে	—	—		—	—	—	—	অ	—	—
প	প	ধ	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—
মৃ	—	ত	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				0			+				0		
স	—	—	—	সং	ধ	—	প	—	ধ	—	প	—	—
দে	—	—	—	হি	—	—	—	—	মু	—	খ	—	—
ধ	—	প	—	ম	—	—	—	—	—	—	—	—	—
অ	—	ধ	—	রে	—	—	—	—	—	—	—	—	— ॥
স	—	—	স	সং	—	—	সংধ	—	ন্‌ধ	—	প	—	—
চা	ন	—	দ	ব	—	—	দ	—	নি	—	কে	—	— ॥
—	—	স	স	স	—	—	সং	—	সং	ধ	ন	—	—
—	—	যে	—	ন	—	—	দা	—	—	—	রি	—	—
স	—	রং	—	ধ	—	—	রং	—	—	—	—	—	—
দ্রে	—	—	—	র	—	—	ধ	ন	—	—	—	—	—
সং	—	বং	—	ধ	—	—	ধ	গ	মং	—	মং	মং	গং
দু	—	হু	—	রা	—	—	খে	—	—	—	—	—	—
ধ	—	মং	গং	ধ	সং	—	—	—	—	—	—	—	—
সু	—	য়	—	ত	ন	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	সং	—	সং	—	—	সং	—	—	—	সং	—	—
—	—	ক্ষে	—	নে	—	—	ক্ষে	—	—	—	নে	—	—
সং	—	—	—	সং	সং	ধ	—	—	ধ	—	ন্‌	—	—
বা	—	—	—	ঢ়ে	—	—	—	—	য	—	ত	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				o				+				o			
র্স	র্স	র্ব	র্গ	র্বস	—	—		—	—	—	—	—	—	—	
সু	—	—	—	থে	—	—		—	—	—	—	—	—	—	
ম	—	র্স	—	ন	—	—		ধ	—	ন	—	থ	—	—	
এ	—	ইং	—	এ	—	—		এ	—	ইং	—	এ	—	—	
প	—	ধ	—	প	—	—		—	—	ম	—	ম	—	—	
এ	—	ইং	—	এ	—	—		—	—	এ	—	এ	—	—	॥

একতাল

মাত্র --৮ তাম্বা--১ অঙ্গ--S

+				o				+				o			
ম	প	র্স	র্স	র্স	—	র্স	র্স	র্স	—	র্সধ	র্স	র্ব	র্গ	র্ব	র্গ
মু	খ	ম	তি	পু	—	ত	মি	দং	—	মু	ব	তী	—	—	—
র্ম	—	র্ম	র্গ	র	র্মর্গ	র্ব	র্স	ন্র	র্স	ব	র্গ	র্ব	র্ব	র্স	—
—	—	ব্র	জ	র	স	নং	—	র	চি	ত	ম	খ	ন্	দং	—
—	—	—	—	—	—	—	—	র্স	—	র্স	র্স	র্স	—	ধ	র্স
—	—	—	—	—	—	—	—	স্প	র	শ	য়	মা	—	দ	ই
র্র	—	—	—	র্ম	র্প	র্ম	প	র্ম	র্ব	র্ব	স	র্স	—	র্স	র্স
তে	—	—	—	—	—	—	—	স্প	র	শ	য়	মা	—	দ	ই
র্স	—	র্স	ধ	ধ	প	ধ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
তে	—	ত্য	বি	ধা	—	য়	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		o		+		o	
নধ	ধ ধ —	সং	ধ ধ প	প	ম ম —	ম	— — —
পু	র ণ —	দ্বা	য় তি —	প্রি	য় গ ণ	দং	— — —
ম	ম ম ম	ম	— প ধ	ধ	ধ ধ ধ ধ	ধ	প ধ
বি	র মি স	ভি	— ত ম	জ্ঞ	নি ম ম	খ্	ন্ দি তং
ধ	— ধ ধ	ধ	ধ সং ধ	খ	প ম ম	ম	— — —
মি	— হি ত	ম	পী ত ব	স্নি	— — গ্	ধং	— — —
ধ	ধ সং সং	সং	— সং সং	সং	— র্ব	সং	— সং ধ
ই	তি স রে	সে	— ব র	দে	ই নি জ	ব	ল্ ল ভ
ধ	প ধ =	—	— — —	ধ	ধ ধ ধ	ধ	প ম ম
ম	ধ রে —	—	— — —	র	চ য় ভি	স্নি	— — গ

ম
ধং ॥

মেন তাঞ্চপ

মাত্রা—৭ তাম্বা—১ অঙ্গ—I মিশ্র জাতি

+		o		+		o	
—	— সং সং	সং	সং ধ	ব	— — —	—	— —
—	— ধ ণী	ধ	ণী —	চা	— — —	—	— —
গংসং	— — —	ধ	— — —	ধন	ধন সং —	—	— —
—	— — — —	—	— — —	—	— — — —	—	— —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				0				+				0			
—	—	—	—	—	সং	সংন		ধ	—	সংন	—	ধ	প	প	
—	—	—	—	—	ন	দ		ব	—	দ	—	নী	—	—	॥
গ	—	গ	—	গ	—	ম		ব	—	স	—	স	—	—	
রূ	—	প	—	লা	—	—		—	—	ব	—	নী	—	—	
ব	—	গম	গ	গ	ব	স		—	—	স	—	স	—	—	
চি	ত্	ত	—	মো	—	—		—	—	হি	—	নী	—	—	
ব	—	স	—	স	—	—		স	—	স	—	ব	—	—	
প্রে	—	—	—	ম	—	—		মূ	—	রু	—	তি	—	—	
গ	—	ম	—	ম	—	—		গ	ব	ব	—	গ	ম	গ	
ধা	—	—	—	রী	—	—		ণী	—	—	—	—	—	—	॥
ন	—	—	সং	সং	—	—		সং	—	সং	—	ন	ধ	নধ	
প্রে	—	—	—	ম	—	—		মূ	—	রু	—	তি	—	—	
ধ	পধ	—	ম	ম্	—	—		ম	গ	গ	বগ	ম	গ	—	
ধা	—	—	—	রি	—	—		ণী	—	—	—	—	—	—	॥
										গ	ম	ম	গ	—	
										ধ	—	ণী	—	—	
ম	প	প	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	
ধ	—	ণী	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	
ম	—	প	—	ধপমপ	গম	গ		ব	—	গ	ম	গ	ব	—	
চা	—	—	—	—	ন্	দ	—	ব	—	দ	—	ণী	—	—	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				o				+				o		
ব	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	স	ব	গ
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ধ	প	ধ	—	ধ	—	—	ধ	—	ধ	—	ন্র	ধ	—
কৃ	—	ষচ	—	সং	—	—	গ	—	স	—	দা	ই	—

প	—	প	—	ধ	প	—	ম	গ	গ	—	—	—	—
বি	—	ভা	—	বি	—	—	তা	—	—	—	—	—	— ॥

								গ	ম	গ	ব	—
								—	—	ধ	—	ণী	—	—

গ	—	প	ম	প	—	—	—	—	প	—	ম	গ	ম্‌গ
ব	—	দ	ন	চা	ন	—	—	—	সী	—	মা	—	—

ব	—	গ	ম	গ	ব	—
দি	—	তে	—	না	ই	— ॥

								গ	ম	গ	ব	—
								ধ	—	ণী	—	—

গ	—	প	ম	প	—	—	—	—	প	প	—	—	—
ব	—	দ	ন	চা	ন্দ	—	—	—	আ	র	—	—	—

ধ	—	ন	র্সং	ন	ধ	প	—	—	—	—	—	—	—
ন	—	থ	—	চা	ন্দ	—	—	—	—	—	—	—	—

ম	—	প	—	—	—	—	ধ	ন	র্সং	—	ন	—	—
চা	ন	দে	—	—	র	—	মা	—	—	—	লা	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		o		+		o	
ধ	ন প —	প	— ম	গ	— গ ম	গ	ব —
ঝা	— ল —	ম	— ল	ক	— রে —	—	— — ॥
স	— ব গ	গ	— —	গ	— গ —	গ	— —
ভু	— ব —	ন	—	মো	— হি —	গা	— —
গ	— — —	প	— —	গ	— গ ব	গ	ব —
ক্ষ	— — —	প	— —	যো	— ব —	নী	— —
ব	— গ —	গ	ব ম	—	— — —	স	— স
সং	— গে —	শ্যা	ম —	—	— — —	রা	— স
স	— ব —	ব	— —	—	— গ ম	গ	ব —
বি	— র্হা —	রা	— —	—	— হে —	রি	— —
গ	— প —	প	— —	—	— — —	ধ	ন সন
কা	— মি —	নী	— —	—	— — —	—	— —
ন	ধন — প	পম	— —	ম	গ গ —	ম	গ ম
কা	— — ম	ধ	— —	নু	— জি —	নি	— —
গ	ব ব —	গম	ধন —	গ	— ব —	—	— —
ভু	— রু —	ভ	— ং	গি	— মা —	—	— — ॥
প	— ধ —	ধনর্স	ন ধ	ধ	— ধ —	—	— —
ক	— স্তু —	রি	— —	কুম	— কুম —	—	— —
ধনর্স	— র্স —	র্স	ন র্স	ন	ধ ধ ন	[illegible]	— প
আ	— গ —	রু	— —	চ	ন্ দ —	—	— ন

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		o		+		o	
প	— ধ ন	ধ	প —	ধ	— র্সং —	ন	— —
অ	— মৃ —	ত	— —	মি	— শা —	ই	— —
ধ	— প —	পম	— —	মগ	— গম —	—	— —
তা	— তে —	রা	— —	ধা	— না —	—	ম —
গ	ব ব —	গ	ম —	গ	— ব	—	— —
ঘ	— টি —	ল	— —	বি	— ধি —	—	— — ॥
গং	— — —	গং	— —	গং	— গং —	গং	মং —
চন্	— — —	চ	— —	ল	— মৃ —	গী	— —
গং	ধ গং মং	গং	র —	র্সং	— — —	(গ	ম প (চালি)
ন	— য় —	ণী	— —	—	— — —	—	— —
র্সং	ন র্সং —	র্সং	ন —	র্সং	ন ধ প	—	— —
ঁএ	ঁএ ঁএ ঁএ	এ	ঁএ —	ঁএ	ঁএ ঁএ ঁএ	—	— —
প	ম প —	প	ম —	ম	গং ব স	স	ব গ
ঁএ	ঁএ ঁএ ঁএ	এ	ঁএ —	ঁএ	ঁএ ঁএ ঁএ	ঁএ	— — ॥
পং	— — —	মং	গং —	গং	— গ —	গং	মং —
চন্	— — —	চ	— —	ল	— মৃ —	গী	— —
গং	ধং গং মং	গং	ধ —	র্সং	— — —	—	— —
ন	— য় —	নী	— —	—	— — —	—	— —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+				0			+				0		
র্স	ন	র্স	—	র্স	ন	—	র্স	ন	ধ	প	ম	প	—
এ	এ	এ	এ	এ	এ	—	এ	এ	এ	—	—	—	—
প	ধ	প	ম	ম	প	—	ম	প	ম	য়	ম	গ	—
এ	—	এ	এ	এ	এ	—	এ	এ	এএ	এএ	এ	—	— ॥
প	—	ধ	—	ন	—	—	র্স	—	র্স	—	র্স	—	—
র	—	স	—	ভা	—	—	—	—	সি	—	নী	—	—
র্স	—	র্স	—	র্স	—	—	ধ	—	ধন্	—	ন্ধ		
ম্ব	—	দু	—	হা	—	—	—	—	সি	—	নী	—	—
প	—	স	—	ধ	—	—	প	—	ম	—	ম	ব	—
শ্যা	—	—	—	ম	—	—	ন	—	সু	—	খ	—	—
ম	—	ম	—	ম	প	—	প	—	—	—	—	—	—
দা	—	—	—	য়ি	—	—	নী	—	—	—	—	—	— ॥

তাঞ্চপ

মাত্রা ৮ তাম্বা—১ অঙ্গ—S

+				0				+				0			
—	—	স	—	স	—	স	—	স	—	ব	—	স	—	ব	—
—	—	ভা	—	ক	—	ম	—	য়ী	—	—	—	—	—	—	—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+	o	+	o
— — — —	গ — গ —	গ — ব গ	ব — স —
— — — —	রূ — য —	ভা — — —	মু — ঞ্চি —
— — ব —	— — ব —	স —	
— — শো —	— — — —	রী — ॥	
— — প —	প — প —	ম প ধ প	ম — গ —
কা — কা ন্	চ — ন —	চ — — ম্	প — ক —
— — প —	প — ম গ	গ ব ব স	স — — —
— — কু ম	কু — ম —	গো — — —	রী — — — ॥
— — প্র —	র্স — র্স —	র্স — — —	র্স — — —
— — মা —	ধ — ব —	সং — —	গ — — —
— — ব ব	র্বং — ব —	র্স র্স র্রং —	র্স — — —
— — ব র্	ধি — ত —	রং — — —	গ — — —
— — স —	স — স —	স — — —	স — ন —
— পু র ণ	ণ — ম —	নো — — —	র — থ —
ন ধন ধ প	ধ — ন —	ন ধ ধ প	প — — —
ম — — ন্	ম — থ —	জা — — —	গ — — —
— — প প	প — প ন	ধ — প —	প গ গ —
— — চাম্ দ	ব — দ —	নী — — —	— — — —
ব —			
— — ॥			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মেনকুপ

মাত্রা—৬ তাছা—১ অঙ্গ—I ঋতু জতি

+				o		
ন্	—	ন্	|	—	স	—
ভা	—	র্ং	|	—	ম	—
স	—	—	|	—	—	—
য়ী	—	—	|	—	—	—
ম	—	ম	|	ম	ম	—
বৃ	—	য	|	ভা	নু	—
ম	—	—	|	ম	ম	—
কি	—	—	|	শো	রী	— ॥

মতাং অসিদা রূপ লাবণী লোইবে।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধণী রাই

একতাল তাণ্ডপ

মাত্রা—১৬ তাল্লা—১ রস—রাধা অভিসার

ধনী রাই
ধনী চান্দ বদনী (২)
বন্ধু প্রেম পুলকিত অঙ্গে,
কৃষ্ণ প্রেম পুলকিত অঙ্গে,
বন্ধু প্রেম পুলকিত অঙ্গে,
কৃষ্ণ প্রেম পুলকিত অঙ্গে
বন্ধু প্রেম পুলকিত অঙ্গে
প্রাণ বন্ধুদিগে চকিত নয়ানে চাই
সুনয়ণী—
খঞ্জন গঞ্জন হংসী গমনী ধনী
গজ গামিণী গজগামিণী চান্দ বদনী ধনী।
পদের চালনী অঙ্গের ভঙ্গিনী
মালাব হিল্লোনী বেণীর দোলনী
সঙ্গিনী রঙ্গনী প্রেম তরংগিনী
চকিত নয়ানে হেরি এধনী রাই,
কুঞ্জরবর গমনি ধনী রাই,
হর্ষিত মণ্ডলী লজিত বণ্ডলী
পুলকে মণ্ডলী চমকে মণ্ডলী
চমকে চমকে রাই,
প্রাণ বন্ধু প্রেমের মজে,
দ্রুতগতি যাইতে নারে
পদম্বিনী নিতম্বিনী
পদম্বিনী নিতম্বিণী উরুবস্তা যিনি
বন্ধর ভাবিনী প্রেম তরঙ্গিনী

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বঙ্কুর হাসবিকাশিণী
হাসবিকাশিনী রাসবিহারিণী
বঙ্কুর প্রেম ভরে
আভরণ ভারি চলিতে না পারে
কোকিল পঞ্চম স্বরে শুনি ধনী রাই
দ্বিগুণ দ্বিগুণ প্রেম বাঢ়ল জ্বালা।
প্রেমভরে যাইতে নারে রাই
প্রেমভরে দ্রুত যাইতে নারে ধনী রাই।

লাইশ্রম ওঝা হেম সিংহ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ধণী রাই একতাল

মাত্রা—১৬ তাল্লা—১ অঙ্গ—×

প — ম —
ধ — নী —

\+ o

প — সঁ — ন — সঁ — | ধ সঁ রঁ — — — — — —
রা — — — — — — — | — — ই — — — — — —

ব — পঁ — — — মঁ — | — — গঁ — — — ব —
এ — ইং — — — — — | — — — — — — — —

সঁ সঁ র — সঁ — — — | — — — — — সঁ সঁ ব
এ — ইং — — — — — | — — — — — — — —

সঁ — ন — ধ — প — | ম — — — ম ম প —
— — — — — — — — | — — — — — — — —

ম — — — — — — — | ম গ — — প — ম —
— — — — — — — — | — ... — — — — — —

প — সঁ — ন — সঁ — | ধ সঁ রঁ — — — সঁ —
— — — — — — — — | — — — — — — — —

সঁ
— ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain,. Digitizagtion by eGangotri

গং — গং —
ধ — নী —

\+ 0

রং — গং — — — মং গং | ব — গং — — — ং গং
চা — — — — — — — | — — — — — — ন্ দ

ং — মং গং রং সং — — | — — — — পং — পং —
ব — দ — নী — — — | — — — — ধ — নী —

পং ধং পং মং গং ম গং রং | গং — — — — — মং গং
চা — — — — — — — | — — — — — — — দ

রং — মং গং রং সং — — | — — — — — — — —
ব — দ — নী — — — | — — — — — — — —

— গং রং সং ন ধ প ম | গ — — — — — — —
— — — — — — — — | — — — — — — — —

গং — গং — গং — — — | গং — — — গং — মং —
ব — ন — ধু — — — | প্রে — — — ম — — —

গং রং — — গং মং — | গং — ব — ব — সং —
পু — — — ল — — — | কি — — — ত — — —

সং — — — সং — — — | — — — — — — — —
অং — — — গে — — — | — — — — — — — —

ম — সং — স — ন ধ | প ন ধ নধ প — মপ মগ
কৃ — ষ্ণ — প্রে — ম — | পু — ল — কি — ত —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+

গ গ গ — — — — — |
অং — গে — — — — — | ॥

০

গং — গং — গং — — — | গং — — — গং — মং —
ব — ন — ধু — — — | প্রে — — — ম — — —

গং বং — — গং — মং — | গং — রং — রং — সং —
পু — — ল — — — — | কি — — — ত — — —

সং — — — সং — — — | — — — — — — — —
অং — — — গে — — — | — — — — — — — —

পং — — — পং — — — | পং — — — মং গং মং —
কৃ — — — ষ্ণ — — — | প্রে — — — মং — — —

গং — রং — গং — মং — | গং — রং — রং — মং —
পু — — — ল — — — | কি — — — ত — — —

সং — — — সং — — — | — — — — — — — —
অং — — — গে — — — | — — — — — — — —

ন — সং — সং — ন ধ | প ন ধ নধ প — মগ মগ
ব ন ধু — প্রে — ম | পু — ল — কি — ত —

গ গ ব — — — — — |
অ ং গে — — — — — | — — — — — — — —

— — গ — ম প — প | প — প — প — — —
— — প্রা — — — — ণ | ব — ন্ — ধু — — —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+ o

প — ম — ম — গ — | গ — ব গ গ ব স —
দি — — — গে — — — | চ — — — ফি — — —

স — — — স — — — | স — — — — — ব —
ত — — — ন — — — | য়া — — — — — নে —

ম — — — ম ম প ম | ম — গ — — — — — —
চা — — — ই — — — | — — — — — — — — ॥
ধ — ন্ — —
সু — ন —

ধ — ন্ — ধ — প — | ম — — —
য় — ণী — — — — | — — — — ॥ (ধণীরাই)

গ — — ম গ — ব — | প — গ — গ — ব —
খ — — ন্ জ — ন — | গ — ন্ — জ — ন —

ব ব স — স — — — — | — — — — স — ব —
হ — ং — সি — — — | — — — — গ — ম —

গ — — ম ব গ — | — — — — গ — ম —
নি — — — ধ — না — | — — — — গ — জ —

প — ধ — ম — প — | — — — — স — স —
গা — — — মি — নী — | — — — — গ — জ —

গ — — — ধ — স — | স — ধ ন প — ধ —
গা — — — মি — নী — | চা — ন দ ব — দ —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+ o

স — — — — — প — | প গ মগ — ব — গ —
নী — — — — — ধ — | নী — — — — — — — ॥

ধ ধ ধ — স স স — | স স স — সং সং সং —
প দে র — চা ল নী — | অং গে র — ভং গি নী —

সং বং — বং বং মং — গং | বং সং — ন ধ ধ ন ধ
মা লা — র হিল্ ল — নী | বে নী — র দো — ল নী

— গ গ গ প — প প | — ধধ ধ ন ধ ধ প প
— সং গি নী রং — গি নী | — প্রে ম ত রং — গি নী

সং সং সং সং সং সং সং ব | ধ প — ধ সং — — —
চ কি ত ন য়া নে হে রি | এ ধ — নী রাই — — —

স — স স স সং স ব | গ ম প গ ম গ গ বগ
কু ন জ র ব র গ ম | নী — — — — — — —

— — — — — — — — | — — — — — — সং সং
— — — — — — — — | — — — — — — ধ নী

গ গ ব স ধ প ধ ধ | প প গ ব — প ম ন্র
রাই — — — — — — — | — — — — — — — — ॥

স স স — ব গ গ গ | গ গ গ — গ গ গ গ
হর্ষি ত — ম ণ ড লী | ল লি ত — ম ণ ড লী

গ ম প ম ম গ গ গ | গ প প — প — প প
পু ল কে — ম ণ ড লি | চ ম কে — ম ণ ড লি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+ o

প প সঁ সঁ প প সঁ সঁ | সঁ ন ধ প প প গ ব
চ ম — কে চ ম — কে | রা — — — ই — — —

গ — প প
প্রা — — গ

ম — প — — — — — | — — — — — — — —
ব ন ধু — — — — — | — — — — — — — —

প — — — পপ প — ম | ম গ — ম গ গ — ব
প্রে — — — মে — — র | ম — — — জে — — — ॥

ধ — — — — — ধ — | ধ — — — ধ — — —
দ্রু — — — — — ত — | গ — — — তি — — —

ধ — প — ধ — প — | প — গ ম গ — ব —
যা — ই — তে — — — | না — — — রে — — — ॥

গ — প —
প — দম —

ম — প — — — — — | — — — — — — — —
বি — নী — — — — — | — — — — — — — —

ধ — প — ধ সঁ ন সঁন | ন ধ ধ প — — — —
নি — — — ত — — ম্ | বি — নী — — — — —

সঁ — র্ং র্ং র্ং — র্ং — | র্ং — র্ং — র্ং — র্ং —
প — দ ম্ বি — নী — | নি — ত ম্ বি — নী —

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

| + | | |

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+ 0

র্ং — — — — — — — | র্ং — — — র্ — ম —
কা — — — — — — — | নি — — — নী — — —

— — — — স — র্ং — | র্ং — — — স — ন —
— — — — রা — — — | স — — — বি — — —

ন — ধ ন ধ ম প — | প — ন — ন ন — ধ
হা — — — — — — — | রি — — — নী — — —

প — গ —
— — — — ॥

— — প — ধ — ন — | ন — — — ন — — —
— — ব ন্ ধু — — — | প্রে — — — ম — — —

ন — — — ন — — — | — — — — — — — —
ভ — — — রে — — — | — — — — — — — —

ন — ধ — ধ — — — | ধ — — — ধ — ন —
আ — — — ভ — — — | র — — — ণ — — —

প — — — প — — — | — — — — — — — —
ভা — — — রি — — — | — — — — — — — —

ন — গ — গ র্ং — — | — — — — র্ং — স —
চ — — — লি — — — | — — — — তে — — —

স — ন — ন — স — | ন — ধ — প — — —
না — — — পা — — — | রে — — — — — — —॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

+		০
প — ন — — — ধ —		ন — — — ন — ন —
কো — কি ল — — প ন		চ ম — — স্ব — রে —
প — ন — — — ন —		ন — — — — সঁ ন সঁ
শু — নি — — — ধ —		ণী — — — — — রা ই
ন ধ ধ — — — — ধ —		ধ — — — ধ — — —
দ্বি — গু ণ — — দ্বি —		গু ণ — — প্রে — ম —
ন — র্বং — — — সঁ —		ন — — — ম ধ প —
বা — ত — — — ল —		জ্বা — — — লা — — — ॥
		ন — সঁ ন
		প্রে — — ম
ন ধ ধ — — — — —		— — — — — — — —
ভ — রে — — — — —		— — — — — — — —
ম ধ ন — — — ন —		ন ধ ন সঁন ন ধ ন প
যা ই তে — — — না —		রে — — — রা — — ই ॥
		ন — র্বং র্বং
		প্রে — — ম
সঁ — র্ব — — — — —		— — — — গঁ মঁ পঁ মঁ
ভ — রে — — — — —		— — — — — — — —
মঁ গঁ গঁ র্বং — — র্ব সঁ		সঁ ম — — ন — সঁ ন
দ্রু — ত — — — যা ই		তে — — — না — রে —
ন ধ ধ — ন সঁন ধনপ		— — — — — — — —
ধ — নী — রা — — ই		— — — — — — — — ॥

মতাং অসিদা ধণী রাই লোইরে।

লোইরবা

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বারোল খরা

১। লামায় ১৯/২০ দা তাম্থা য়াওদ্রিবা অসি লামায় ১৮ গী তাঞ্চপকী তাম্থাদু অদুম ওইগনি।

২। লামায় ৩৯ গী নব চারিতালগী অঙ্গদি OIII ওইগনি।

৩। লামায় ৪৬ কী তিনতাল অচৌবগী অঙ্গ IIS ওইগনি।

৪। লামায় ৫৭/৫৮/৫৯ দা তিনতাল মেলগী মতাংদা তালগী পীরিবা চৈথৈ অসি অহুমম্বুবা তালগী মমাংদা অমা লৈগদবনি।

৫। লামায় ৬৭ তম্ন লামায় ৬৬ কী তিনতাল দশকোষকী তাম্থা অদুম ওইগনি।

৬। লামায় ৭০ দম্ন লামায় ৬৮ গী রূপক-কী তাম্থা অদুম ওইগনি।

৭। লামায় ৭২/৭৬/৭৭/৭৮ দম্ন তাঞ্চপকী তাম্থা অদুম ওইগনি।

৮। লামায় ৮৪/৮৬/৮৭/৮৮ দম্ন লামায় ৮৩ গী ভিনতাল অচৌবগী তাম্থাদু অদুম ওইগনি।

৯। লামায় ৯২/৯৩ দম্ন লামায় ৯১ দা ওইরিবা দুইতাল অচৌবগী তাম্থা অদু অদুম ওইগনি।

১০। লামায় ৯৪ গী মেল মতেক্কী অঙ্গ অসি IO ওইগদবনি।

১১। লামায় ৯৬/৯৭/৯৮ দম্ন লামায় ৯৪ গী মেল মতেক্কী তাম্থা অদুম ওইগনি।

১২। লামায় ১১৩/১১৪/১১৫/১১৬ দম্ন লামায় ১১২ গী তাঞ্চপকী তাম্থা অদু অদুম ওইগনি।

১৩। লামায় ১২৫ দম্ন লামায় ১২৩ গী দশকোষগী তাম্থা অদু অদুম ওইগনি।

১৪। লামায় ১২৭ তম্ন লামায় ১২৬ কী একতালগী তাম্থাদু অদুম ওইগনি।

১৫। লামায় ১২৯/১৩০/১৩১ দম্ন লামায় ১২৮ গী দশকোষগী তাম্থা অদু অদুম ওইগনি।

১৬। লামায় ১৪২ দম্ন লামায় ১৪১ গী তাম্থা অদু অদুম ওইগনি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৭। লামায় ১৪৫ দস্থ লামায় ১৪৪ গী তাম্থা অদু অহুম ওইগনি।

১৮। লামায় ১৪৭ দস্থ লামায় ১৪৬ কী তাম্থা অদুম ওইগনি।

১৯। লামায় ১৪৮ দা পীরিবা তাম্থা অসি ৩ গী মফমদা (+), ৪ গী মফমদলা ২ ওইগনি।

২০। লামায় ১৫৩/১৫৪/১৫৫/১৫৬/১৬০ দস্থ লামায় ১৫২ গী একতাল মেলগী তাম্থানা অদুম ওইগনি।

২১। লামায় ৬৭ তস্থ লামায় ১৬৪ গী ভিনতাল অচৌবগী তাম্থা অদু অহুম ওইগনি।

২২। লামায় ১৭০ দস্থ লামায় ১৬৮ গী দশকোষকী তাম্থা অদু অহুম ওইগনি।

২৩। লামায় ১৭৯ দস্থ লামায় ১৭৭ কী দশকোষকী তাম্থানা অদুম ওইগনি।

২৪। লামায় ১৮১ দস্থ লামায় ১৮০ গী একতালগী তাম্থা অদু অহুম ওইগনি।

২৫। লামায় ১৮৬ তস্থ লামায় ১৮৫ গী পঞ্চম তালগী তাম্থা অদু অদুম ওইগনি।

২৬। লামায় ১৮৮/১৮৯ দস্থ লামায় ১৮৭ কী তাঞ্চপকী তাম্থা অদু অদুম ওইগনি।

২৭। লামায় ১৯০ দস্থ লামায় ১৮৯ গী তিনতাল মেলগী তাম্থা অদু অদুম ওইগনি।

২৮। লামায় ১৯৫/১৯৬ তস্থ লামায় ১৯৪ গী তিনতাল অচৌবগী তাম্থা অদু অদুম ওইগনি।

২৯। লামায় ১৯৮/১৯৯/২০০ দস্থ লামায় ১৯৭ কী মেস ভূষণাগী তাম্থা অদু অদুম ওইগনি।

৩০। লামায় ২০৩ দস্থ লামায় ২০১ গী তাঞ্চপকী তাম্থা অদু অদুম ওইগনি।

৩১। লামায় ২০৪ দা তিশ্রজাতি হায়রিবা অসি খতুজাতি ওইগনি।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi